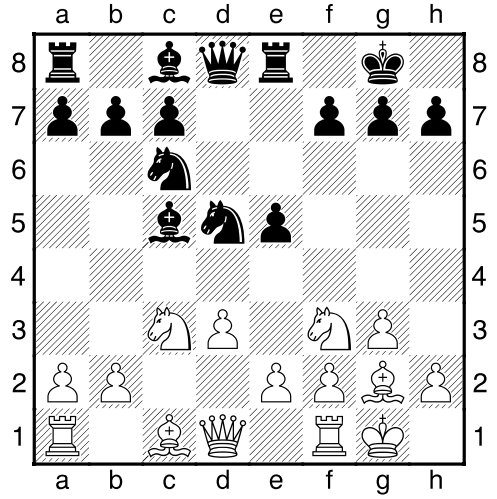
Magnus Carlsen − Fabiano Caruana [A29]

Dünya Sampiyonlugu Maçi (9), 21.11.2018
[Selbes,Tarik]

1.c4 e5 2.♘c3 ♘f6 3.♘f3 ♘c6 4.g3 d5 5.cxd5 ♘xd5 6.♗g2 ♗c5 [Bir kez daha tersten Dragon formasyonu]

7.0-0 0-0 8.d3 ♖e8 [



]

9.♗g5 [9.♗d2 dördüncü partide oynanmıştı. Carlsen bu partiyi takip etmeyi bırakan ilk taraf olarak rakibini şaşırtmayı amaçlıyor.]

9...♘xc3 [Caruana hazırlıklı]

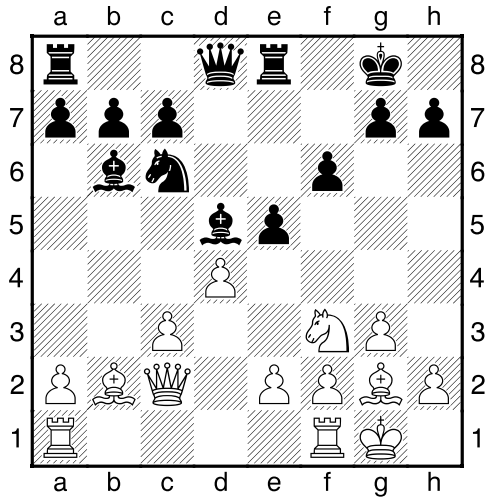
[9...f6?! 10.♕b3 ♗e6 11.♕xb7 Nihayetinde siyah g5 filinin kaçmasının ardından Kb8 ve sonrasında en azından b2 piyonunu alarak durumu eşitleyecek gibi görünse de tempo yarışından beyaz galip çıkıyor: 11...♕d7 12.♘xd5 ♗xd5 13.♕b5 ♗f8 14.e4 ♗e6 15.♖fc1 ♘b4 16.♕xd7 ♗xd7 17.♗e3 ♘xd3 18.♖d1 ♗b5 19.♗f1]

10.bxc3 f6 11.♗c1 [Carlsen filini d4 sürüşünü destekleyeceği b2 karesine koyacak]

[11.♗e3 düşük reytingli iki oyuncu arasında oynanmıştı 11...♗xe3 12.fxe3 ♗e6 13.♕a4 *(13.♘d2* ve bu orijinal konumu bir Bent Larsen pekala kazanabilir!*)* 13...♕e7 *(13...♘e7)* 14.♘h4 ♕c5 15.♕e4?! *(15.d4 ♕c4 16.♕xc4 ♗xc4 17.♖ab1)* 15...♕xc3∓ ve Siyah sonrasında kazanmayı başardı 0-1 (46) Curic,D (2195)−Majeric,Z (2312) Sibenik 2008]

11...♗e6 12.♗b2 ♗b6 [12...♗f8 dönmek de bir seçenekti. Eğer beyaz d4 ve e3 oynamayı başarırsa filin b6'da iyi kalmayacağı durumlar olabilir.]

13.d4 ♗d5 14.♕c2 [



Carlsen iyi hazırlandığını gösteriyor. Siyah genel olarak bu konumda atını a5 üzerinden c4'e gelerek beyaz karelerde blokajını sürdürmek istiyor ancak bu hamleden sonra bu o kadar iyi değil.]

[14.e3 sonrası 14...♘a5 iyi gözüküyor]

14...exd4 [Doğru bir seçim gibi görünüyor.]

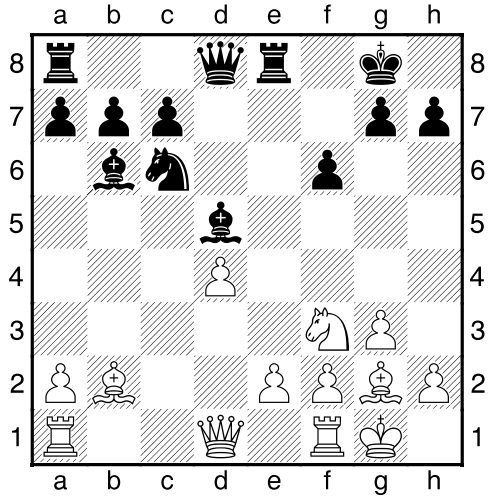
[14...♘a5 15.dxe5 fxe5 16.♘g5 Carlsen'in 14. hamlesini açıklayan varyant; 14...e4 sürüşü c4 bloke ediliyorsa oynanmalı ve hatta siyahı üstün kılabilecek bir hamle ancak bu varyantta göreceğimiz gibi Carlsen'in buna karşı çok güzel bir fikri mevcut: 15.♘h4! ♘a5 16.♘f5 ♘c4 17.♘e3 ♘xe3 18.fxe3]

15.cxd4 ♗e4 [Yine oldukça mantıklı]

16.♕b3+ [Ufak bir incelik]

[16.♕d1 ♕d5]

16...♗d5 17.♕d1 [



Beyaz yapısal olarak bir üstünlük elde etti. Bunun neden böyle olduğunu hem merkezdeki çokluğunun her an harekete geçme potansiyeline sahip olmasıyla hem de siyahın vezir kanadındaki çokluğunun ilerlemesinin zor olduğuyla açıklayabiliriz. Elbette b6 fili ve c6 atı da iyi durmuyor ve siyahın da onları manevra etmesi gerekecek.]

17...♗xf3?! [Caruana belli ki yapısal dezavantajla oynamaktansa işleri biraz forse ederek ters renkli fillerin olduğu bir konuma sadeleştirmelerle ulaşmak istiyor ancak oluşacak pozisyon son derece can sıkıcı olabilirdi.]

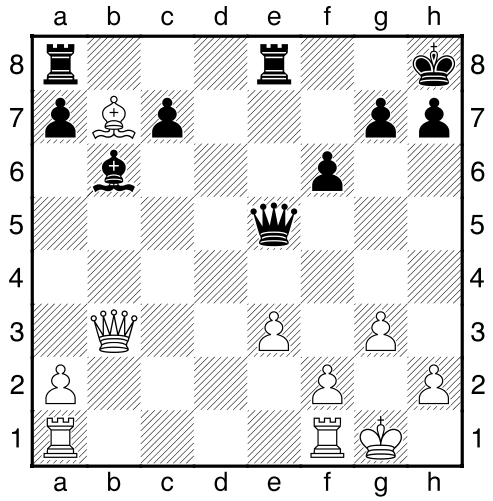
[17...♕d7 18.e3 ♘a5 19.♗c3 *(19.♘d2 ♗xg2 20.♔xg2 c5=)* 19...♘c4 20.a4 ♗a5 21.♗xa5 ♘xa5 22.♖c1 Eşit olsa da Carlsen'in sevdiği tarzda bir konum.]

18.♕b3+ [18.♗xf3 ♘xd4 19.♗xd4 ♕xd4 20.♕b3+ oyuna transpoze olurdu]

18...♔h8 19.♗xf3 [19.♕xf3 ♘xd4 20.♗xd4 ♕xd4 21.e3 ♕e5 22.♕xb7 Bunun oyuna göre daha iyi olup olmadığı biraz akademik bir konu. Pratikte ikisi de aynı değerde görünüyor.]

19...♘xd4 20.♗xd4 ♕xd4 21.e3 [21.♗xb7 ♖ab8 22.♕f3 ile veziri f3'e aktardıktan sonra e3 oynamayı bilgisayar tercih ediyor. Gerçi vezir a2-g8 çaprazında oldukça etkin o yüzden Carlsen'in hamlesi belki de daha iyi.]

21...♕e5 22.♗xb7 [



Materyal eşit ve ters renkli filler var ama beyazın iyi bir üstünlüğü olduğu söylenebilir. Vezir kanadındaki piyonların ayrık olması, siyah şahın nispeten güvensiz konumu ve en önemlisi fillerin etkinlikleri arasındaki fark: b6 fili beyazın e3-f2-g3-h2 piyon duvarına toslar ve kendine hedef bulamazken beyaz fil son derece serbest ve saldırabileceği hedefler mevcut. Carlsen doğru oynasaydı Caruana'yı güç bir oyun bekleyecekti.]

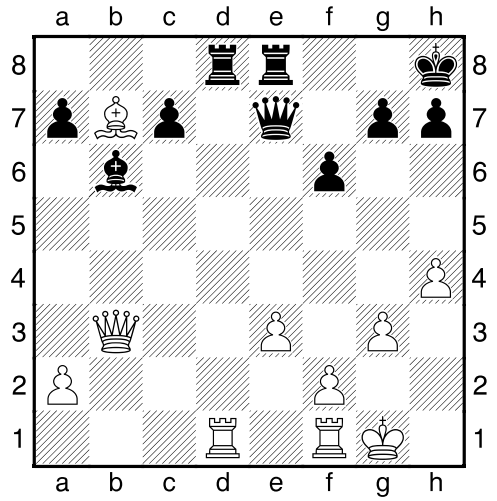
22...♖ad8 [Kaleleri nasıl koymak gerektiği belirsiz ama Fxe3 tehditleri işe yaramadığı için Caruana'nın tercihi anlaşılır]

[22...♖ab8 23.♗c6 ♖ed8 *(23...♗xe3? 24.♕xe3)*]

23.♖ad1 ♕e7 [Caruana hemen kaleleri değişmek istiyor ama belki de en iyisi değil.]

[23...g6 24.h4 ♔g7 25.♗f3 h5 26.♔g2±]

24.h4! [



Çok güzel! Kalelerin kesilmesini dolaylı yoldan önlüyor ve çok tehlikeli h5 sürüşü tehdidine bulunuyor.]

24...g6! [Hemen hemen zorunlu. Siyahın mutlaka h5 sürüşünü durdurması gerekiyor zira bu takdirde siyah şah h8'de hapsolacak (g6'ya h6 var veya bazı varyantlarda Vf7 sonrası beyaz zayıf piyonları toplayacak)]

[24...♖xd1 25.♖xd1 ♖d8 26.♖xd8+ ♕xd8 27.h5 ♕e8 *(27...g6 28.♕f7 gxh5 29.♗e4+-)* 28.♕d5 g6]

25.h5? [Carlsen bu dikkatsiz hamleyle beyaz taşlarla maç boyunca elde ettiği en önemli üstünlüğü harcıyor.Fikir doğru elbette ancak bunun hazırlanması gerekiyordu! Genelde böyle bir hamleden sonra gxh5 alışı iyi olmaz zira siyah bir anda üç zayıf piyonla kalır ancak böyle bi hamle oynarken yine de alışa dikkat edilmeli zira çoğu zaman siyah piyonlardan birini beyazın yapısını bozacak şekilde verip ve/veya açılan hattı kullanarak karşı oyun yaratabilir.]

[Diğer hamleler 25.♗f3 veya; 25.♔g2 sonrası Beyaz üstünlüğünü korur ve h5'i hazırlardı.]

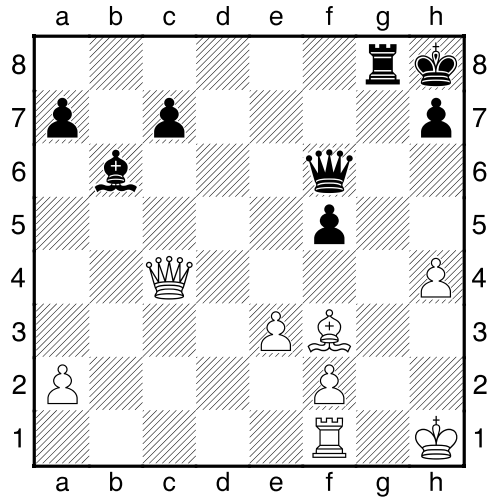
25...gxh5! [h4 tehdidiyle! Bir anda Kg8 ve beyaz şahın zayıflığı açığa çıkacak!]

26.♕c4 [Carlsen h4'ü durdurmaya çalışıyor]

[26.♗f3 h4 27.gxh4 ♖g8+ 28.♔h1 f5 ve artık dikkatli olması gereken taraf Beyaz]

26...f5! [Bu dakik hamleyle birlikte oyunun berabere sonuçlanacağı kesinleşti denilebilir. Siyah h4 sürüşünü gerçekleştirecek ve ardından f4 ile f2-e3 duvarını parçalayarak filine işlerlik kazandıracak.]

27.♗f3 h4 28.♖xd8 ♖xd8 29.gxh4 ♖g8+ 30.♔h1 ♕f6 [



Siyah basitçe f4 oynamak istiyor]

31.♕f4 ♗c5! [Caruana fili d6 karesine aktararak f4 tehdidini yineleyecek. Siyah filin de etkinleşmesi beyazın dikkatli olması gerektiği anlamına geliyor ve şimdi Carlsen kaleleri kesiyor.]

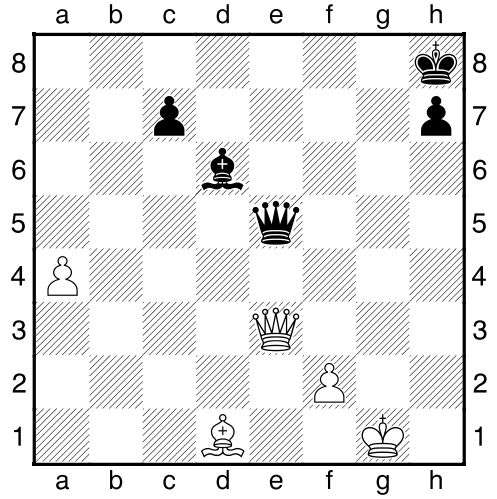
32.♖g1 ♖xg1+ 33.♔xg1 ♗d6 34.♕a4 [Carlsen bundan sonrasını oldukça iyi oynuyor ama zaten berabere bir finalde nafile bir çaba sadece.]

34...f4! [En basiti]

35.♕xa7 fxe3 36.♕xe3 ♕xh4 37.a4!? [Güzel bir pratik deneme! Zamanı az kalan Caruana'nın bu piyonu almaya cesaret etmesi çok zor zira siyah veziri önemli bir çaprazdan ayırmayı kimse istemez!]

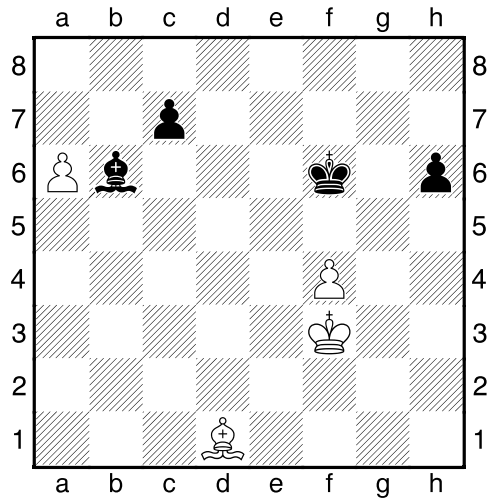
[37.♕c3+ ♔g8 38.♗d5+ ♔f8 ve bu konumda mat yok. Örneğin: 39.♕h8+ ♔e7 40.♕g7+ ♔d8 41.♕g8+ ♔e7 42.♕e6+ ♔d8]

37...♕f6 38.♗d1 ♕e5! [



vezir değişimi sonrası ters renkli fil finali berabere kuşkusuz. Carlsen yine de oynamaya devam ediyor.]

39.♕xe5+ ♗xe5 40.a5 ♔g7 41.a6 ♗d4 42.♔g2 ♔f6 43.f4 ♗b6 44.♔f3 h6! [



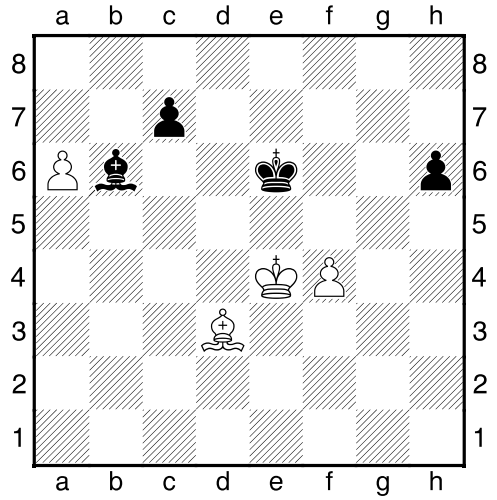
Caruana son derece ihtiyatlı ve piyonlarını teknik bir şekilde siyah karelere koyuyor.]

45.♔e4 ♗a7 46.♗g4 [Beyaz şahını b7'ye transfer için ...f5'i engellemek zorunda elbette.]

46...♗g1 47.♔d5 ♗b6 48.♔c6 ♗e3! 49.♔b7 [49.♔xc7 ♗xf4+= hemen berabere]

49...♗b6 50.♗h3 [50.a7 ♗xa7 51.♔xa7 c5 52.♔b6 c4 53.♔c5 c3 54.♗d1 ♔f5=]

50...♗e3 51.♔c6 ♗b6 52.♔d5 ♗a7 53.♔e4 ♗b6 54.♗f1 ♔e6 55.♗c4+ ♔f6 56.♗d3 ♔e6 [



Oyuncular beraberlikte anlaştı.]

½-