(8) Caruana,Fabiano − Carlsen,Magnus [B33]

Dünya Sampiyonlugu Maçi (8), 19.11.2018
[Selbes,Tarik]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4! [Caruana nihayet Açık Sicilya'da şansını denemeye karar veriyor!]

[3.♗b5 Rossolimo Varyantı'nda oynanan partiler hatırlanacağı üzere Carlsen için sorunsuz geçmişti]

3...cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 [Beklendiği gibi Carlsen Sveshnikov (Lasker−Pelikan) Varyantı'nı oynuyor.]

6.♘db5 d6 7.♘d5 [Caruana yan bir varyantı seçiyor. Genellikle ana varyanta göre daha sakin ve pozisyonel oyunlara yol açan bir hamle.]

[7.♗g5 ana hamle 7...a6 8.♘a3 b5 9.♘d5 çokça oynanan ana varyant Sveshnikov'a bizi götürürdü *(9.♗xf6 gxf6 10.♘d5)* ; 7.a4; 7.♘a3 benim de oynadığım yan varyantlardan biri]

7...♘xd5 8.exd5 ♘b8 [8...♘e7 9.c4 a6? 10.♕a4 ♗d7?? 11.♘xd6#]

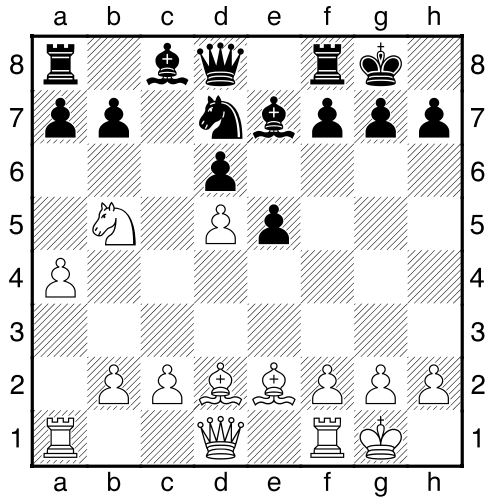
9.a4 [Caruana beyazın oldukça iyi bir skora sahip olduğu bir hamleyi seçiyor.]

[9.c4 ana hamle 9...a6 10.♘c3 ♗e7 Şimdi isterseniz klasik bir partiye göz atalım *(10...♘d7* sonrası güzel bir oyuna bakabiliriz. Gufeld siyahın planını harika bir şekilde çürütüyor. (Bu oyunu Youtube'da Gufeld'in analiz ettiği videoyu izlemenizi öneririm.) *11.♗e2 g6 12.0-0 ♗g7 13.♘e4 ♕e7 14.♕a4 f5 15.♗g5 ♕f8 16.f4 h6 17.♗h4 exf4 18.♖xf4 ♗e5 19.♖af1 ♕g7 20.♖xf5 gxf5 21.♖xf5 h5 22.c5 ♕h6 23.♗g5 ♕g6 24.♘xd6+ ♗xd6 25.♕e4+ ♗e5 26.♗d3 ♕g7 27.c6 bxc6 28.dxc6 ♘c5 29.♖xe5+ ♘e6 30.♗c4 ♕a7+ 31.♗e3 ♕h7 32.♖xe6+ ♗xe6 33.♕xe6+ ♕e7 34.♕g6+* 1-0 (34) Gufeld,E (2530)−Ivanovic,B (2460) Sochi (Russia) 1979*)* 11.♗e2 0-0 12.0-0 f5 13.f4 ♗f6 14.♕c2 ♘d7 15.♔h1 g6 16.g3 ♖e8 17.♗d2 b6 18.♖ae1 ♗g7 19.b3 ♖a7 20.a4 ♖c7 21.♗d1 ♗b7 22.g4 e4 23.gxf5 gxf5 24.♗e3 ♘c5 25.♖g1 ♘d3 26.♖ef1 ♕h4 27.♖g3 ♔h8 28.♗xb6 ♖f7 29.♗e3 ♖f6 30.♕g2 ♖g6 31.♖xg6 hxg6 32.♕xg6 ♖g8 33.♖g1 ♘xf4 34.♕g5 ♕xg5 35.♖xg5 ♗xc3 36.♖xg8+ ♔xg8 37.♗xf4 ♗e5 38.♗xe5 dxe5 39.♔g2 ♔g7 40.♗c2 ♔g6 41.♔f2 ♔g5 42.♔e3 1-0 (42) Tal,M (2615)−Tseshkovsky,V (2560) Riga (Latvia) 1979]

9...♗e7 [Siyah b5 atıyla şimdilik ilgilenmeden gelişimine devam ediyor.]

[9...a6 10.♘a3 ♗e7 11.♘c4 Atın c4'ü kullanabilecek olması a4 hamlesinin arkasında yatan ana fikir. a5 sürüşü sonrası Beyaz vezir kanadında iyi bir üstünlüğe sahip olacak]

10.♗e2 0-0 11.0-0 ♘d7 12.♗d2 [



İlk defa Oparin'in 2017 Moskova Fındıkkıran Turnuvası'nda Gelfand'a karşı oynadığı bu hamle a5 sürüşü sonrası Aa3-c4 manevrasını olanaklı kılıyor ve bu açıdan son derece mantıklı.]

[12.a5 a6 13.♘c3 *(13.♘a3? ♕xa5)*]

12...f5 13.a5 a6 [13...♘f6 14.♗e3 ♗d7 15.♘xa7 f4 16.♗b6 ♕e8 17.f3 ♗d8 18.c4 ♗xb6+ 19.axb6 ♕d8 20.♕b3 ♘h5 21.c5 dxc5 22.♘c6 ♕f6 23.♖a7 ♘g3 24.♖e1 ♘xe2+ 25.♖xe2 bxc6 26.♖xa8 ♖xa8 1/2-1/2 (26) Huschenbeth,N (2571) −Hracek,Z (2582) Le Castella 2018]

14.♘a3 e4 [Oldukça tipik bir şekilde Siyah atına e5 karesini açıyor. Atların tahtadan çıkarırsak filini f6'ya koyacak siyahın hiçbir sorunu olmadığı gibi üstünlük iddiasında da bulunabilecek. Ancak hamle sırası beyazda ve Caruana böylece atını önce gelen taraf oluyor.]

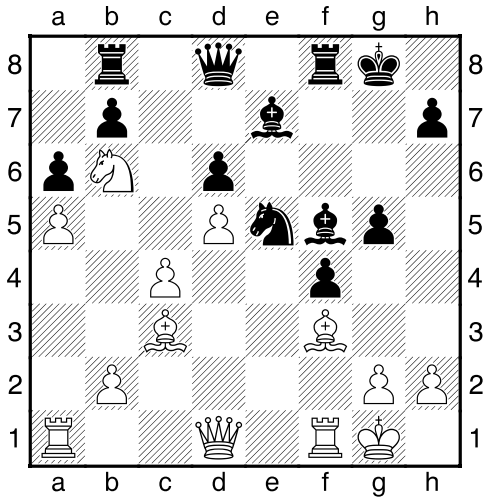
15.♘c4 ♘e5 16.♘b6 [16.♘xe5 dxe5 ilginç bir piyon yapısına yol açardı. Burada esas soru hangi tarafın piyon çokluğunu daha önce harekete geçireceği. Beyazın c4-b4-c5-d6 oynadığı zaman zarfında Siyah f4-Fd6 sonrasında f3 gibi tehditlerde bulunabileceği için bu yapıya girmek riskli görünüyor. 17.c4 f4]

16...♖b8 17.f4 [Beyaz elbette Siyahın f4-f3 sürerek tehlikeli bir atak başlatmasını engellemeli.]

17...exf3 18.♗xf3 g5?! [Sveshnikov oynayan oyuncu elbette böyle bir hamleyi fazla düşünmeden oynayabilmeli zira siyahın oyun planı bunun üzerine kurulu! Ancak bu pozisyonda belki de daha temkinli oynamak lazımdı.]

[Bilgisayar 18...♗f6 hamlesini daha iyi buluyor. 19.c3 ♘d7 20.♗e3 *(20.♘c4 ♘e5=)* 20...♗e5 21.♘c4 ♗xh2+ 22.♔xh2 ♕h4+ 23.♔g1 ♕xc4]

19.c4 f4 20.♗c3 ♗f5 [



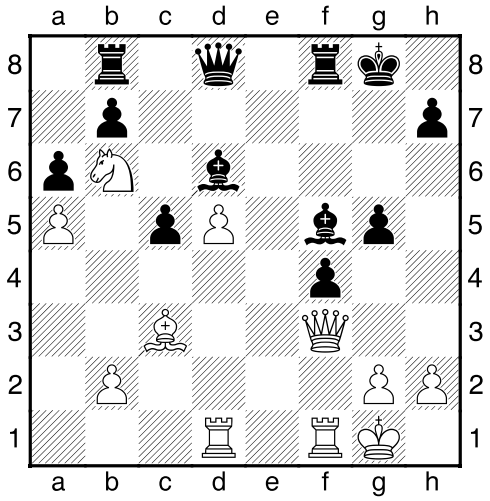
]

21.c5! [Siyah atın durumundan yararlanan tematik bir ilerleyiş!]

21...♘xf3+ [Carlsen piyon fedasını kabul ediyor.]

[21...♗f6 22.c6! ♕c7 23.♖c1± c−piyonu hayatta kalıyor ve siyah taşları felce uğratıyor!]

22.♕xf3 dxc5 23.♖ad1 ♗d6 [



Piyon karşılığı beyazın ne elde ettiğine bakalım. c3'te ölümcül bir etkiye sahip siyah fil, e5 atının tahtadan kalkmasıyla zayıflığı hissedilir hale gelen bir şah kanadına karşı atak imkanları ve geçer d−piyonunun blokajına bağlanmış d6 fili. Burada Caruana maç boyu ele geçirdiği en net fırsatı harcıyor.]

24.h3? [Caruana g4 sürüşünü engelliyor ama fazla yumuşak bir hamle.]

[24.♕h5 ♗g6 sonrası belki de Caruana bu vezir sortisinin anlamsız olacağını düşündü ancak beyaz vezir

h3 ve h6 karelerinden tehditler yaratmayı başarıyor. 25.♕h3 ♖f7 26.♘c4± Beyazın elindeki açık hat ve çaprazlar ona oldukça tehlikeli bir inisiyatif veriyor. Bu konumu savunmak Carlsen için bile olanaksız olabilir!]

24...♕e8! [Carlsen Vh5'i engelliyor ve vezirini şah kanadındaki atağına destek verebileceği çok daha iyi bir kare olan g6 karesine getirmek istiyor.]

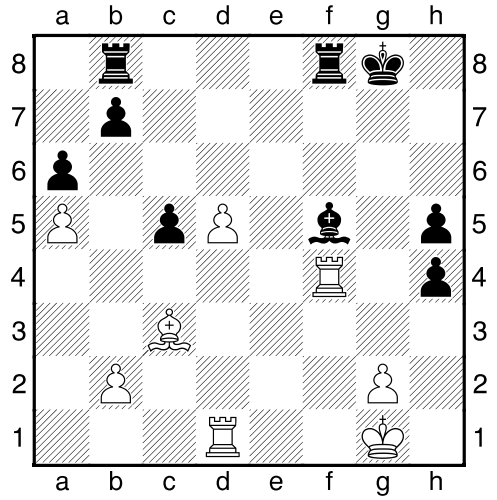
25.♘c4 ♕g6 [g4 tehdidiyle]

26.♘xd6 ♕xd6 [Ters renkli filler ve ağır taşlar tahtada kaldı. e−hattında kalelerin değişilecek gibi görünmesi ve beyazın şah kanadı zayıflıklarından yararlanacağı bir varyantın olmaması Carlsen'in beraberliğe oldukça yakın olduğu anlamına geliyor.]

27.h4 [Tek şans. Diğer mantıklı hamleler de bir şey getirmiyor.]

[27.♕h5 ♕g6 28.♕xg6+ hxg6 29.d6 ♖bd8 30.♖fe1 ♖d7; 27.♖fe1 ♖be8]

27...gxh4 28.♕xf4 ♕xf4 29.♖xf4 h5! [

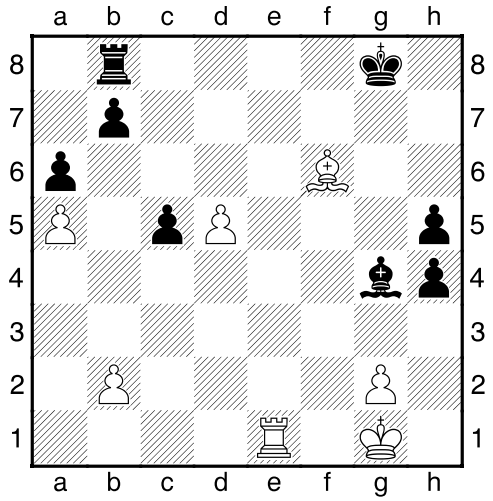


Bu tarz finallerde hafif taşları korunaklı karelerde çıpalamak önemlidir ve Carlsen de bu dakik hamleyle filini g4'e yerleştiriyor.]

30.♖e1 [30.♖xh4? ♗g4 ve h4 kalesi oyun dışı.]

30...♗g4 31.♖f6! [Bu hamleyle Caruana filini f6'ya geliyor ve h4 piyonunu alacağı gibi d−piyonunun vezire çıkacağı kare olan d8 karesinin de kontrolünü sağlayacak. Ancak maalesef bu kazanca yeterli değil!]

31...♖xf6 32.♗xf6 [



]

32...♔f7 [Bu tempo sayesinde siyah kalesini e8'e geliyor ve eğer kaleler değişilirse oyun elbette berabere.]

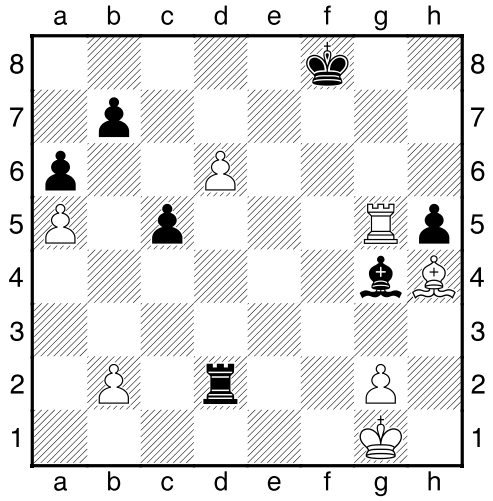
33.♗xh4 ♖e8 34.♖f1+ [Caruana hemen berabereye razı olmak istemiyor.]

34...♔g8 35.♖f6 [b6 karesi beyaz kale için ideal: b2 piyonunu koruyacağı gibi aynı zamanda da b7 piyonunu isteyecek]

35...♖e2! [Carlsen kalesini aktifleştiriyor.]

36.♖g6+ [36.♖b6 ♗c8 37.d6 ♖d2]

36...♔f8 37.d6 ♖d2 38.♖g5 [



Bu hamleyle birlikte Caruana beraberlik teklif etti ve Carlsen de elbette kabul etti.]

[38.♖g5 ♖xd6 39.♖xc5= d−piyonunun tahtadan kalkmasıyla artık tamamen eşit bir konum var.]

½-½