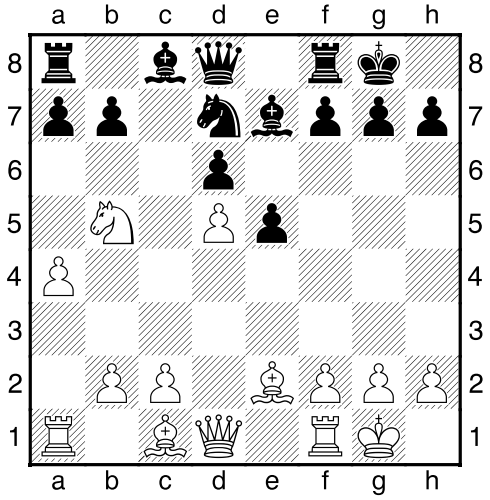
(10) Caruana,Fabiano − Carlsen,Magnus [B33]

Dünya Sampiyonlugu Maçi (10), 23.11.2018

[Selbes,Tarik]

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e5 6.♘db5 d6 7.♘d5 ♘xd5 8.exd5 ♘b8 9.a4 ♗e7 10.♗e2 0-0 11.0-0 ♘d7 [



]

12.b4 [12.♗d2 sekizinci partide oynanmış ve Caruana açılıştan sonra önemli bir üstünlük elde etmişti. Ancak Amerikalı satranççı varyanta bir kez daha giren ve şüphesiz bu hamleye iyi bir karşılık bulan Carlsen'i yeniden şaşırtmak istiyor ve bu sefer yine a5 sürüşünü destekleyen başka bir hamle yapıyor.]

12...a6 13.♘a3 a5 [Güzel bir hamle. Ya bxa5 sonrası beyazın piyon yapısı zayıflayacak ya da b6-a5 yapısıyla Siyah vezir kanadı problemini çözecek]

14.bxa5 [Vezir kanadını açık tutarak a5 gelmeyi sağlayacak belki de tek hamle. Elbette tempo kazanması da beyazın işine gelen bir unsur ancak piyon yapısının zayıfladığı ve c4-c5 sürüşlerinin zorlaştığı unutulmamalı.]

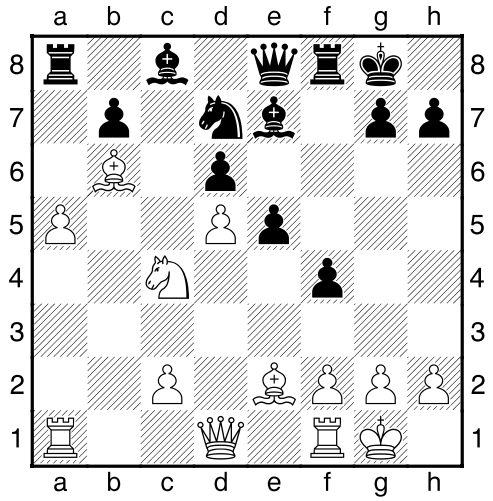
[14.c3 f5 15.♘c4 *(15.♘b5 ♘f6 16.♗a3* ve vezir kanadını bloke etme fikri yine mevcut: *16...b6 17.bxa5 ♖xa5)* 15...b6]

14...♖xa5 15.♘c4 ♖a8 16.♗e3 [16.a5?! b5 bu taktiği daha sonra yine göreceğiz. O yüzden fil önce e3'e çıkmalı ki a1 kalesi boşta kalmasın]

16...f5 [Siyahın oyunu elbette şah kanadında ve beyaz vezir kanadı üstünlüğünü kullanmaya başlamadan elini çabuk tutması lazım]

17.a5 f4 18.♗b6 [18.♗d2 tempo kaybederdi 18...e4 f3 sürüşleri nedeniyle Beyazın çok dikkatli olması lazım.]

18...♕e8 [



]

19.♖a3 [Bu konumu düşünürken üçüncü yatayı savunan bu hamle benim de gözüme çarpan ilk seçenekti, bu da Caruana için iyi bir işaret olmasa gerek!]

[19.♗c7 ile d6'ya baskı yaparak siyah taşları bağlamak bilgisayarın tercihiydi 19...♕g6 *(19...♖f6 20.♖e1 ♖h6* ile kale transferi de mümkün*)* 20.♖e1 ♘c5 21.♗h5 şimdi vezirin d6'nın korunmasına bağlı olmasının önemini görüyoruz 21...♕f6 22.♘b6 ♖a6 23.♘xc8 ♖xc8 24.♗b6 şah kanadında siyahın inisiyatifi sona ermiş gibi görünüyor.; 19.♖e1 belki de en iyisiydi. Siyah filin yerinin b6 mı c7 mi olduğu henüz belli değil ama kalenin e1'de daha iyi olduğu aşikar ve yapılması zaten gereken hamleyi önce yapmak prensibiyle bu hamle belki de Caruana'nın seçimi olmalıydı.]

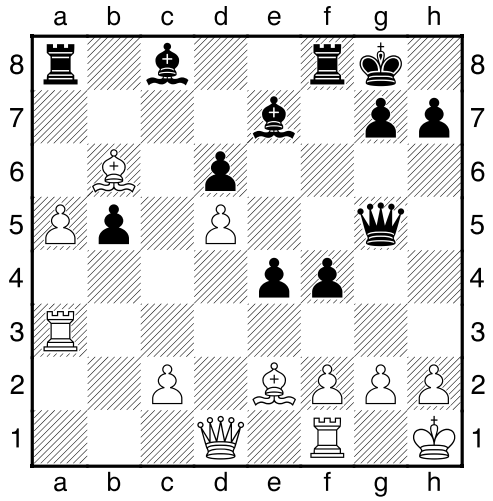
19...♕g6 20.♗c7 e4 [20...b5! ile a3 kalesini tahtadan kaldırıp c4 atını da kötü bir yere çekerek şah kanadı atağı için zaman kazanma ve savunmayı biraz zayıflatma fikrini bilgisayar beğeniyor. 21.axb6 ♖xa3 22.♘xa3 ♘c5→]

21.♔h1 b5 [Bilgisayar varyantı: 21...♕h6 22.♖g1 *(22.♖h3 ♕f6* ve şimdi at bir yere oynadığında kale yeniden oynamak zorunda kalacak.*)* 22...♘c5 23.♗b6 ♗h4 24.g3 fxg3 25.fxg3 ♗g5 26.♕d4∞]

22.♘b6 [En güvenli ve doğru seçenek]

[22.axb6 çok tehlikeliydi: 22...♖xa3 23.♘xa3 f3 24.gxf3 exf3 25.♗xf3 ♘e5 26.♗g2 ♕h6 27.♕e2 ♗g5 28.♗e4 ♗a6! 29.c4 *(29.♕xa6 ♗f4*-+ Mata çare yok!*)* 29...♗c1!! c4 piyonunun savunmasını zayıflatmak önemli *(29...♗f4 30.f3 ♘xc4? 31.♗d3+-)* 30.♘b5 ♗f4 31.f3 ♘xc4]

22...♘xb6 23.♗xb6 ♕g5 [



Carlsen piyonu umursamadan kalesini f6'dan g6'ya transfer etmeyi hazırlıyor.]

[23...b4 24.♖b3 ♗f6 25.♖xb4 ♗c3 26.♖a4 ♗d7 27.♖a3 ♗e5 28.f3 e3∞ Bilgisayarın bir taraf piyon fazla olmasına karşın eşitlik verdiği hemen hemen tüm konumlarda olduğu gibi burada da materyal altta olan taraf şah kanadı atağının korkutuculuğu sebebiyle tercih edilmeli.]

24.g3 [Caruana piyonu almadan güvenli bir tercihte bulunuyor.]

[24.♗xb5! Caruana'nın önemli bir tempoyu böyle harcamamak istemesi anlaşılır kuşkusuz 24...♖f6 Şimdi 25.♖e1! hamlesini görmek gerekiyordu: 25...♖g6 26.♗f1 fikriyle ve beyaz şah kanadını savunabiliyor gibi görünüyor]

24...b4 25.♖b3 ♗h3 26.♖g1 f3 27.♗f1 [24. hamlede mutlaka buraya kadar hesaplayan Caruana mat olmadığını görmüş olmalı.]

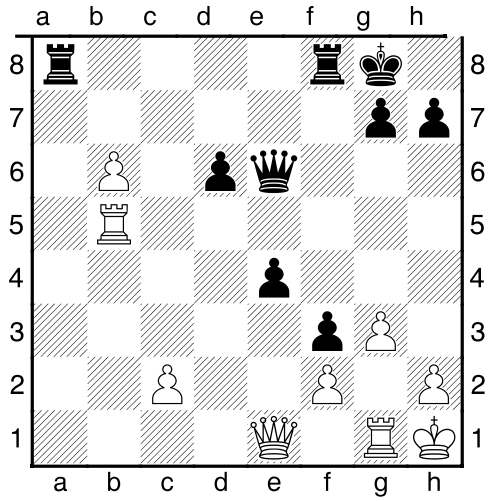
27...♗xf1 28.♕xf1 ♕xd5 29.♖xb4 [Siyahın yapısal bir avantajı ve f3-e4 ile beyaz şahı güvensiz kılan ve her an e3 gibi tehditler yaratan tehlikeli piyonları mevcut. Öte yandan b6 fili korunaklı ve hem e3 sürüşlerini engellediği gibi hem de Kd8 gibi hamleleri kesiyor ki Beyaz için siyah d5 sürdükten sonra Kb5-Vd1 ile piyona saldırdığında önemli bir rol oynayacak.]

29...♕e6 30.♖b5 ♗d8 [Carlsen anlaşılır bir şekilde e3'ü ve Kd8'i engelleyen filden kurtulmaya çalışıyor.]

[30...d5 mümkün değildi 31.♕d1 ♖f5 32.g4 ♖e5 33.♗d4 ♖g5 34.♗e3 ♖g6 *(34...♖e5 35.♗f4)* 35.♕xd5; 30...♖fc8 31.♕b1 ♗d8 32.♕b2=]

31.♕e1 [Şimdi e3'ü engelleme görevi vezirin!]

31...♗xb6 32.axb6= [



ilerlemiş b piyonu beyaza yeterli oyunu sağlıyor.]

32...♖ab8 33.♕e3 ♕c4 34.♖b2 [34.♖gb1 de berabereydi 34...♕xc2 35.h4 d5 36.♕d4 ♖fd8 37.♔h2= ve siyahın herhangi bir kazanç fikri yok, her şey bloke!]

34...♖b7 35.♖d1 [35.h4= ile blokajı koruyarak da berabere yapılabilirdi]

35...♕e2 [Siyah blokaj görevini üstlenen veziri keserek piyon zincirini kullanmaya çalışıyor ama göreceğimiz gibi bu çift kale finali de berabere]

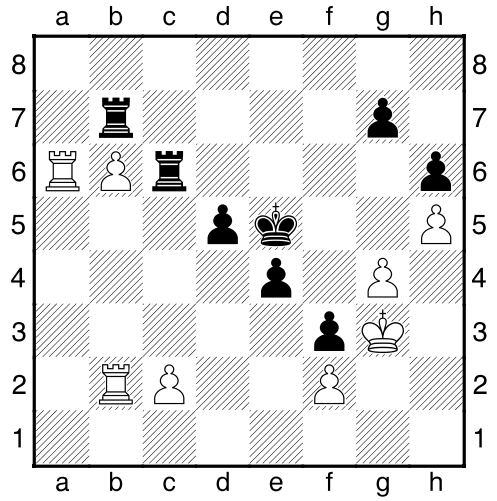
36.♖e1 ♕xe3 37.♖xe3 d5 38.h4 ♖c8 [38...♖f6 39.♖b5 ♖fxb6 40.♖xd5=]

39.♖a3 ♔f7 40.♔h2 [40.♖a7 daha kesin bir şekilde berabere yapardı 40...♖cb8 41.c4 dxc4 42.♖c2 e3 43.fxe3 ♔g6 44.♖xb7 ♖xb7 45.♖xc4 ♖xb6 46.♖f4=]

40...♔e6 41.g4 ♖c6 42.♖a6 ♔e5 43.♔g3 [ilk bakışta Siyah iyi gibi görünse de beşinci yatay problemleri d4 sürüşlerini engelliyor ve iyi bir plan bulmak kolay değil]

43...h6 [g5 ile beyaz şahı kesme fikriyle]

44.h5 [



]

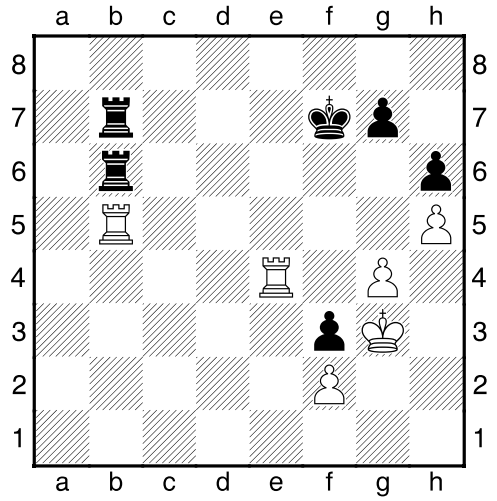
44...♔d4?! [Dikkatsizce bir hamle ve siyah piyon geri düşecek ancak neyse ki final yine de berabere]

[44...g5 ile belki de berabere yapmak lazımdı: 45.hxg6 ♖xg6 46.♖b5 h5 47.♖aa5 ♖xg4+ 48.♔h3 ♔f6 49.♖xd5 ♖xb6 50.♖xh5 ♖g2 51.♖h6+ ♖g6=]

45.♖b5! ♖d6 [45...♖xc2 46.♖aa5 ♖c6 47.♖xd5+ ♔c3 48.♖e5 ♔d4 49.♖ad5+ ♔c4 50.♖d1 ♖cxb6 51.♖xe4+ ♔c3 52.♔xf3 ve oyundan farkı siyah şahın uzakta ve kesik olması ki bu da bu finali büyük ihtimalle beyaza kazanç kılıyor.]

46.♖a4+ ♔e5 47.♖ab4 [Şimdi beyaz c4 oynamaya hazır ve çanlar d5 ve sonrasında e4-f3 piyonları için çalıyor!]

47...♔e6 48.c4 dxc4 49.♖xc4 ♖dxb6 50.♖xe4+ ♔f7 [



Şimdi Caruana eğer kazanca oynamak istiyorsa kalelerin ikisini de tahtada tutmaya çalışmalıydı ancak

yine de nihayetinde kırışmadan kaçınamayacak gibi görünüyor. Büyük ihtimalle bu yüzden Amerikalı satranççı beraberliğe hemen razı oluyor.]

51.♖f5+ [51.♖f4+ ♔g8 52.♖e5 ♖b8]

51...♖f6 52.♖xf6+ ♔xf6 53.♔xf3 ♔f7 [Aynı kanatta üçe iki kale finali basit bir beraberlik.]

54.♔g3 [Caruana kazanmaya çalışıyor gibi görünmekle ilgilenmeden berabere teklif ediyor. Üst düzey bir mücadele!]

½-½