Karyakin - Carlsen

Dünya Şampiyonluğu Maçı (9) New York
Analiz: [Tarik Selbes]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.0-0 b5 [5...♗e7 6.♖e1 b5 7.♗b3 0-0 8.h3 ♗b7 9.d3 d5 Daha önce Carlsen bu şekilde oynayıp sorunsuz bir şekilde berabere yapmıştı. Bu sefer maçta her oyunda kazanç şanslarını elinde tutması gerektiği ve aynı zamanda rakibinin hazırlığından çekindiği için farklı bir varyantı deniyor. Arkhangelsk veya Möller Varyantı da denilen bu açılışta siyahlar filini e7'den değil de c5'ten gelişse de daha sonra fil b6'da c3-d4 merkezine karşı kötü kalabiliyor. Öte yandan b6 ve b7'deki fillerin merkeze baskısı genelde can sıkıcı bir hal alabiliyor. Gerçi Carlsen bu oyunda filini g4'ten gelişmeyi ve bu şekilde beyazın şah kanadındaki yapıyı zayıflatmayı seçiyor.]

6.♗b3 ♗c5 7.a4 [Burada beyazın farklı opsiyonları mevcut 7.♘xe5 ♘xe5 8.d4 ♗xd4 9.♕xd4 d6; 7.c3 transpoze oluyor.]

7...♖b8 8.c3 d6 9.d4 ♗b6 10.axb5 axb5 11.♘a3 0-0



[Siyah piyon feda ederek hızlıca gelişmeyi amaçlıyor ve merkezdeki baskıyla şah kanadında oluşturacağı zayıflığın kendisine yeterli karşı oyun sağlayacağını umuyor.]

12.♘xb5 ♗g4 13.♗c2 [13.d5 Karyakin-Svidler 68.Rusya Şampiyonası 2015 (9) 1–0 oyununda oynanan hamleydi]

13...exd4 [13...♗xf3 14.gxf3 ♘h5 15.f4 ♘xf4 16.♗xf4 exf4 Karyakin-Anand 2009 ½–½ çokça rastlanan bir konum ve bu konumda beyazın skoru etkileyici. Açıkçası beyazlarla oynamak daha kolay gibi görünüyor, hem piyon yapısı hem de fili daha iyi. Carlsen merkezi bir an önce parçalamak istiyor.]

14.♘bxd4 ♘xd4 15.cxd4 ♗xf3 16.gxf3 ♘h5 17.♔h1 ♕f6 18.♗e3



18...c5!? [18...♖a8 19.♖xa8 ♖xa8 20.♖g1 ♘f4 21.♗b3 ♘e6 22.♗xe6 fxe6 23.♖g3Karyakin -Adams Baku FIDE GP 2008 (3) 1–0 partisinde oynanmıştı. Oyundaki hamle daha mantıklı görünüyor. Siyahın en önemli sorunu b6 fili ve ona bir an önce işlerlik kazandırmalı.]

19.e5 ♕e6 20.exd6 c4 21.b3 cxb3N [21...c3 22.d5 ♕xd6 23.♖a6 ♘f4 24.♖a4 ♘g6 25.♕d3 Nakamura-Kasimdzhanov Tromso ol 2014 (7.1) 1–0 partisinde beyazın üstün olduğu bir konuma yol açmıştı. Carlsen bilgisayarın da tercih ettiği farklı bir hamle deniyor, c3 piyonunun daha çok bir zayıflık olduğuna kanaat getirmiş olmalı.]

22.♗xb3 ♕xd6 23.♖a6 ♖fd8 [23...♕d7!? 24.♖g1 ♕h3 olabilir miydi acaba diye merak etmiyor değilim. h3'ten f3 ve h2'yi tehdit eden vezir yüzünden beyaz dikkat etmek zorunda.]

24.♖g1 ♕d7 25.♖g4 ♘f6 26.♖h4 ♕b5 27.♖a1 g6 28.♖b1 ♕d7 29.♕d3 ♘d5 30.♖g1 ♗c7 31.♗g5 ♖e8 32.♕c4 ♖b5!



33.♕c2 [33.♗a4 ♕f5 34.♕f1 ♖b1 35.♕xb1 ♕xf3+ 36.♖g2 ♘c3 37.♕f1 ♘xa4 ve beyazın taşlarının bağllı konumu siyaha kompansasyon veriyor.]

33...♖a8 [33...♖b4! bilgisayarın tercihi. Kale b4'ten kovulamıyor zira Fd2'ye Ke2! var. Bu pozisyonda beyazın taşlarını nasıl geliştireceği meçhul.]

34.♗c4 ♖ba5 35.♗d2 ♖a4 36.♕d3 ♖a1 37.♖xa1 ♖xa1+ 38.♔g2 ♘e7? [Carlsen'den oyunu ve maçı kaybetmesine neden olabilecek bir hata. 38...♗d8 39.♖e4 ♘f6; 38...h5 39.♖e4 ♔g7 40.♖e5 ♗xe5 41.dxe5 ♘b6 42.♕c3 ♔g8 43.e6 fxe6 44.♗xe6+ ♕xe6 45.♕xa1 ♘d5 sonrası siyah beraberlik şanslarını korurdu. Ancak genel olarak açılış sonrası oluşan konumda fahiş bir hata yapmadığı sürece sadece beyazın kazanca oynayabileceği bir konum oluştu ve Carlsen de olsanız böyle konumları oynamak kolay değil.]



39.♗xf7+ [Hesaplayınca oynamamak çok zor bu güzel hamleyi ama 39.♕b3! ile oyundaki finale izin vermeden piyon üstünlüğü elde edebilirdi Rus satranççı 39...♘f5 40.♗xf7+ ♔g7 *(40...♕xf7 41.♕xf7+ ♔xf7 42.♖xh7+ ♔e6 43.♖xc7 ve bu final beyaz için kazanç olmalı)* 41.♖h3 Gerçi kalenin h3'te olduğu bu konumu bilgisayar olmadan iyi olarak değerlendirmek hiç kolay değil, kale çok tuhaf duruyor.]

39...♔xf7 40.♕c4+ ♔g7 41.d5 ♘f5! [Şampiyon zorunlu bir şekilde berabere finale taşıyor ve oyunu kurtarıyor.] **42.♗c3+ ♔f8 43.♗xa1 ♘xh4+ 44.♕xh4 ♕xd5±**



[Elbette duble de olsa piyon fazlası bu finali beyaz için hafif üstün kılıyor ama hiçbir kazanç fikri görünmüyor. Karyakin 30 hamle kadar daha oynadıysa da Carlsen için çok kolay bir pozisyon.]

45.♕f6+ ♕f7 46.♕d4 ♔e8 47.♕e4+ ♕e7 48.♕d5 ♗d8 49.♔f1 ♕f7 50.♕e4+ ♕e7 51.♗e5 ♕e6 52.♔g2 ♗e7 53.♕a8+ ♔f7 54.♕h8 h5 55.♕g7+ ♔e8 56.♗f4 ♕f7 57.♕h8+ ♕f8 58.♕d4 ♕f5 59.♕c4 ♔d7 60.♗d2 ♕e6 61.♕a4+ ♕c6 62.♕a7+ ♕c7 63.♕a2 ♕d6 64.♗e3 ♕e6 65.♕a7+ ♔e8 66.♗c5 ♗d8 67.h3 ♕d5 68.♗e3 ♗e7 69.♕b8+ ♔f7 70.♕h8 ♕e6 71.♗f4 ♕f6 72.♕b8 ♕e6 73.♕b7 ♔g8 74.♕b5 ♗f6

½-½