Carlsen - Karyakin

Dünya Şampiyonluğu Maçı (10), New York
Analiz: [Tarık Selbes]

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.d3 [4.0-0 ♘xe4 5.♖e1 ♘d6 6.♘xe5 varyantı daha önce Carlsen'in denediği ve kazanmaya çok yaklaştığı varyanttı. Bu oyunda Anti-Berlin oynamayı seçiyor.]

4...♗c5 5.c3 0-0 6.♗g5 h6 7.♗h4 ♗e7 [Siyah renkli filleri değişmeyi amaçlayan güzel bir fikir.] **8.0-0 d6 9.♘bd2 ♘h5 10.♗xe7** [10.♗g3 ♘xg3 daha önce oynansa da elbette Carlsen çift fil avantajı vermek istemiyor.]



10...♕xe7 [10...♘xe7 de mümkün olan bir alıştı. 11.♘xe5 ♘f4 12.♘ef3 a6 13.♗a4 ♘xd3 ve siyah piyonu geri alıyor.]

11.♘c4 ♘f4 12.♘e3 ♕f6 13.g3 [Beyaz er ya da geç atı kovmak zorunda.] **13...♘h3+ 14.♔h1** [14.♔g2 de oynanabilirdi.]

14...♘e7 15.♗c4 [Filin a4-e8 çaprazında bir işi kalmamıştı.] **15...c6 16.♗b3 ♘g6** [At burada tuhaf duruyor.16...d5!? ilginç bir denemeydi. Eğer beyaz piyonu alırsa 17.exd5 cxd5 18.♘xd5 ♘xd5 19.♗xd5 ♖d8 20.♗e4 ♗g4 ve konum siyaha çok iyi]

17.♕e2 a5 18.a4 ♗e6 19.♗xe6!? [Oyunsonunda yapısal üstünlğü hedefleyen ilginç bir seçim, tabii şampiyon f2 zayıflığına dikkat etmeliydi. 19.♘d2 de oynanabilirdi.]

19...fxe6 20.♘d2



20...d5 [20...♘xf2+ mümkündü. 21.♔g1 *(21.♔g2 ♘h4+ 22.♔g1 ♘h3+ 23.♔h1 ♘f2+=)* 21...♘h3+ 22.♔g2 ♘hf4+ 23.gxf4 ♘xf4+ 24.♖xf4 exf4 25.♘c2∞ belirsiz bir konumla. İki atın kale ve iki piyona karşı mücadelesini izlemek enteresan olurdu açıkçası.]

21.♕h5 ♘g5?! [21...♘xf2+! Şimdi bu hamle hemen berabere yapıyordu! Karyakin için belki de şampiyonluğun gittiği an! Oyunda oynadığı hamleden sonra kötü bir finale girmek zorunda kaldı ve kaybetti. Halbuki bu hamleyi bulsa kalan iki partiden birinde beyaz taşlarla berabere yapıp siyah taşlarla tek partide şampiyonu maçta kalmak için kazanmaya zorlayacaktı ve şampiyon olma şansı çok fazlaydı. 22.♔g2 ♕f7 23.♔g1 ♕f6= Beyaz hamle tekrarına razı olmak durumunda 24.♖ae1 ♕g5 25.♕xg5 ♘h3+ 26.♔g2 ♘xg5 oyundakinden farkı siyah piyon fazla!]

22.h4! ♘f3 23.♘xf3 ♕xf3+ 24.♕xf3 ♖xf3 25.♔g2±



[Tam olarak Carlsen'in sevdiği tarz bir konum. Sadece iki sonuç mümkün ve şampiyon yavaş ve sakin oynayabilir. Öte yandan savunmak da hiç kolay değil!]

25...♖f7 26.♖fe1 h5 [Oyunun devamı düşünüldüğünde g5'te zayıflık yaratan bir hamle. 26...♖af8 daha iyi olabilirdi, beyaz ilk bakışta 27.♖f1 dönmek zorunda (27.♖e2 dxe4 28.dxe4 (28.♘c4!? bu hamle 27..¦e2'yi oynanabilir kılıyor 27. exd3 29.♖d2 e4 *(29...♖d8 30.♖e1)* 30.♖e1 ve beyaz piyonu geri alacak.) 28...♘f4+ 29.gxf4 exf4)]

27.♘f1 [At g5'e olan yolculuğuna başlıyor.] **27...♔f8 28.♘d2 ♔e7 29.♖e2 ♔d6** [29...♖af8 ile Af3'ü engellemek daha mantıklı duruyor.]

30.♘f3 ♖af8 31.♘g5 ♖e7 32.♖ae1 ♖fe8 33.♘f3 ♘h8! [Karyakin g6'da kötü kalan atının konumunu düzeltiyor.] **34.d4 exd4 35.♘xd4 g6** [Neden oynandığını eğer siyah anlamsız bir hamle yaparsa 35...b6? 36.exd5 exd5 37.♘f5+ varyantından anlayabiliriz. exd5'e exd5 almak için siyah f5 karesini kontrol etmek zorunda.]



36.♖e3 [36.b4 de oynanabilir ama Carlsen teknik bir şekilde yavaş oynuyor.]

36...♘f7 37.e5+ ♔d7 38.♖f3 ♘h6 [38...c5 çok daha rahat bir konuma yol açardı. Belki de Carlsen bu hamleye izin vermeyerek daha önce b4 oynamalıydı 39.♘b5 (39.♘b3 b6) 39...♘h6 40.♖f6 ♖g8 41.♘d6 ♔c6 ve oyunla karşılaştırıldığında siyah için çok daha iyi bir konum.]

39.♖f6 ♖g7 40.b4 axb4 41.cxb4 ♘g8 42.♖f3 ♘h6 43.a5 ♘f5±



[Beyazın kazanç fikri b5 kuşkusuz ve siyah buna önlem almalı. Onun dışında Karyakin şah kanadında şimdilik durumu stabilize etti.]

44.♘b3 ♔c7 45.♘c5 ♔b8![b5 sürüldüğünde siyah kale yedinci yataydan kontrolü sağlamalı. Dolayısıyla Karyakin şahını a7 karesine taşşıyarak b7'nin kontrolünü artırıyor.] **46.♖b1 ♔a7 47.♖d3** [47.b5 cxb5 48.♖xb5 ♘d4 Neden b5 sürülmediğini açıklıyor.]

47...♖c7 48.♖a3 [Şampiyon yine yavaş hamlelerle bir şey yapmadan oynuyor.] **48...♘d4 49.♖d1 ♘f5 50.♔h3 ♘h6 51.f3!?** [Carlsen herhalde rakibine bir de g4 tehditlerini düşündürmek istedi. İki ucu keskin bir plan da olsa rakibi her hamlede rahatsız edecek bir olanak yaratmak pratik açıdan yararlı.]**51...♖f7 52.♖d4 ♘f5 53.♖d2 ♖h7** [53...♘h6 ile siyah bekleyebilirdi veya 53...♖g7 ile g5 tehdit ederek beyazı rahatsız edebilirdi.]

54.♖b3 ♖ee7?! [Karyakin maçtan sonra beyazın b5 sürebileceğini bu noktada tamamen unuttuğunu belirtti! b5'ten sonra beyaz kalenin b6ya gelmesini engellemek için siyah kalelerden biri c hattına gelebiliyor ve beyaz atı tehdit edebiliyor olmalı. Carlsen rakibinin bu nüansı unuttuğunu farkediyor] **55.♖dd3** [Hemen 55.b5 de mümkündü ama 55...cxb5 56.♖xb5 ♘e3 sonrası siyah at ortalığı karıştırırdı.Carlsen daha iyi şartlarda sürmek istiyor ve e3 karesini kontrol ediyor.]

55...♖h8 56.♖b1 ♖hh7? [Oyunu kaybeden hata! Gerçi zor bir konum ama Karyakin'in savunma fikrini görmemiş veya unutmuş olması affedilemez bir yanlış.]



57.b5! cxb5 58.♖xb5 d4!?[En iyi pratik şans.] **59.♖b6 ♖c7 60.♘xe6 ♖c3 61.♘f4 ♖hc7**



62.♘d5 [62.♖xg6 ♖xd3 63.♘xd3 ♖c3 64.♖f6 ♘e3 sonrası siyah taşlar çok aktif duruyor ama bir şey yok. 65.♘f4 ♖c1 66.g4]

62...♖xd3 63.♘xc7 ♔b8 64.♘b5 ♔c8 65.♖xg6 ♖xf3 66.♔g2! [Zaman sıkışmasında Carlsen doğru oynuyor.] **66...♖b3 67.♘d6+ ♘xd6 68.♖xd6**



68...♖e3 [⌓68...♔c7 daha iyi bir tercihti. 69.♖xd4 ♖b5 70.e6 *(70.♖e4 ♔d7 71.♔f3 ♔e6)* 70...♖xa5 71.e7 ♖e5 72.♖d5 ♖xe7 73.♖xh5 ve bu final kazanç olsa da kazanmak kolay değil ve en ufak bir yanlış berabereye yol açabilir. Oyundaki hamle ise çok daha basit bir kale finaline yol açıyor]

69.e6 ♔c7 70.♖xd4 ♖xe6 71.♖d5 ♖h6



[Karyakin burada da terk edebilirdi.]

72.♔f3 ♔b8 73.♔f4 ♔a7 74.♔g5 ♖h8 75.♔f6

1-0