Anand- Carlsen

2014 Dünya Şampiyonluğu Maçı (8)

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♗e7 5.♗f4 0-0 6.e3 c5 [6...♘bd7 7.c5 maçın üçüncü partisinde Anand'ın güzel kazancına sahne olmuştu. Carlsen bu sefer daha çok oynanan c5 hamlesini tercih ediyor.]

7.dxc5 ♗xc5 8.a3 ♘c6 9.♕c2 ♖e8 [Bu konumda tarihsel olarak ilk oynanan hamle olmasına karşın modern dönemde oyuncuların tercihi genelde 9...♕a5. Carlsen de daha önce Kramnik'e karşı böyle oynamıştı: 10.♖d1 ♗e7 11.♗e2 dxc4 12.♗xc4 Kramnik - Carlsen Dortmund 2009 1-0]

10.♗g5 Diyagram



10...♗e7N [1898(!)'de Janowski 10...d4 oynamıştı ki hala bu varyantta oynanmış az sayıdaki partide karşılaştığımız bu sürüş kritik hamle niteliğini koruyor. Keskin bir konuma yol açan bu agresif tercih Janowski'nin tarzına uysa da Carlsen daha sakin ve güvenli bir hamle olan Fe7'yi seçiyor. Bu hamle aynı zamanda masabaşı satrancı için bir yenilik. 11.0-0-0 e5 Showalter-Janowski New York 1898 (1) 0-1]

11.♖d1 ♕a5 12.♗d3 [Yazışmalı bir partide bu konumda 12.♗e2 oynanmış: Correa de Almeida (1742)-Manheimer (1967) 2010 0-1. Anand'ın hamlesi ise daha doğal görünüyor.]

12...h6 13.♗h4 dxc4 14.♗xc4 a6 [OIuşan simetrik piyon yapısı beyaza çok az kazanç şansı tanıyor.] **15.0-0** [Siyahı g6 oynamaya zorlayan hemen 15.♗a2 daha ilginç bir tercih olabilirdi. b5 16.♗b1 g6 17.0-0 ♗b7 sonrası yine konum eşit olurdu gerçi ama siyahın g6 sürmüş olması en azından teorik olarak beyazın yararına olurdu. Oyunda ise Carlsen'in şah kanadını zayıflatmasına gerek kalmıyor.]

15...b5 16.♗a2 ♗b7 17.♗b1 ♖ad8! 18.♗xf6 ♗xf6 Diyagram



19.♘e4 [19.♕h7+ ♔f8 20.♘e4 ♖xd1 21.♖xd1 ♖d8! Ve konum eşit.]

19...♗e7 20.♘c5 ♗xc5 21.♕xc5 b4 [21...♖xd1 22.♖xd1 ♖d8 de eşitliği sağlardı.]

22.♖c1 [22.♕xa5 ♘xa5 23.axb4 ♘c4 24.b3 ♗xf3 25.♖xd8 ♖xd8 26.bxc4 *(26.gxf3 ♘d2)* 26...♗e2 27.♖c1 ♗xc4 ve yine eşitlik.]

22...bxa3 23.bxa3 ♕xc5 24.♖xc5 ♘e7 25.♖fc1 ♖c8 26.♗d3 ♖xc5 27.♖xc5 ♖c8 28.♖xc8+ ♘xc8
Diyagram



[Kaleler de kırışıldıktan sonra sonuç artık hemen hemen kesinleşiyor. Partinin geri kalanı bir nevi formalite niteliğinde.] **29.♘d2 ♘b6 30.♘b3 ♘d7** [Elbette siyah beyazın Ac5 oynamasına izin vermiyor.] **31.♘a5 ♗c8 32.♔f1 ♔f8 33.♔e1 ♔e7 34.♔d2 ♔d6 35.♔c3 ♘e5 36.♗e2 ♔c5 37.f4** [İki oyuncunun da basın toplantısında gösterdiği üzere 37.a4 denemesi de ♘c6 38.♘xc6 ♔xc6 39.♔b4 ♔b6 40.a5+ ♔c6 sonrası bir şey elde etmezdi, siyah şah basitçe c6 ve d6'da bekleyerek beyaz şahın önünü kesiyor.]
37...♘c6 38.♘xc6 ♔xc6 39.♔d4 f6 40.e4 ♔d6 41.e5+ [Beyazın ancak sembolik bir avantajı var ve taraflar nihayet beraberlikte anlaşıyor.] **½-½**