Carlsen – Anand

2014 Dünya Şampiyonluğu Maçı

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 ♘f6 4.0-0 ♘xe4 5.d4 ♘d6 6.♗xc6 dxc6 7.dxe5 ♘f5 8.♕xd8+ ♔xd8 9.h3 ♗d7 [9...♔e8 yedinci ve dokuzuncu partilerde Anand'ın seçimiydi.]

10.♘c3 h6 11.b3 ♔c8 12.♗b2 c5 13.♖ad1 b6 Diyagram



[Berlin'de beyazın genel problemi siyahın yapacağı hamleler belliyken kendisinin taş yerleşiminin ve stratejisinin o kadar belirgin olmaması. Elbette ana fikir şah kanadındaki piyon çokluğunu harekete geçirmek ama bunu yapmak hiç kolay değil ve beyaz bir yandan da siyahı kontrol altında tutmak durumunda.]

14.♖fe1 ♗e6 15.♘d5 g5 [f4 karesini kontrol etmek ve beyazın piyon çokluğunu ilerleyişini engellemek için yapılan bu açılışta karakteristik bir hamle.] **16.c4 ♔b7 17.♔h2 a5 18.a4** [Elbette beyaz a4'e izin vermiyor.] **♘e7 [**At f5'ten hem f4-h4 sürüşlerini kontrol edeceği hem de e5 piyonunu tehdit edeceği g6 karesine sevk ediliyor.] **19.g4** [Beyaz fırsatını bulursa g4-Şg3 oynadıktan sonra uygun bir zamanda h4 sürüşüyle piyon yapısını harekete geçirecek.] **♘g6 20.♔g3 ♗e7 21.♘d2 [**21.♘xe7 ♘xe7 siyahın işine gelen bir kırışma olurdu. Carlsen elbette d5'teki atını pasif siyah file değişmek niyetinde değil.Beyazın bu manevradan başka bariz bir planı görünmüyor ancak bu planın da zayıf noktasını Anand gösterecek. Belki de beyaz daha önce başka bir hamle oynamalıydı.]

21...♖hd8! 22.♘e4 ♗f8 23.♘ef6 Diyagram



23...b5!! [Harika bir hamle. Bir anda siyah hem vezir kanadında karşı oyun elde ediyor hem de merkezde beyazın hâkimiyetinin o kadar da sağlam olmadığını gösteriyor.] **24.♗c3** [Piyonu almak beyaz için kötü olurdu: 24.axb5 a4 25.bxa4 ♖xa4 26.♖c1 ♘f4!; 24.cxb5 c6 25.bxc6+ ♔xc6 26.♘c3 ♖xd1 27.♖xd1 ♗xb3. Carlsen en iyi hamleyi oynuyor.]

24...bxa4 25.bxa4 ♔c6 [Kritik bir konum. Beyaz bir fikir bulmalı yoksa kontrolü yavaş yavaş elden kaybedip inisiyatifi siyaha verecek.] **26.♔f3!?** [Güzel ve korkusuz bir tercih. Şah e4'ten merkezi destekleyecek ve d5 karesini koruyacak.] **♖db8** [26...♗e7! 27.♔e4 ♗xf6 28.exf6 ♗xd5+ 29.cxd5+ ♔d6∓ hamleleri oynansa partinin sonu çok farklı bitebilirdi. Oluşan konum beyaz için çok can sıkıcı ve zaman sıkışmasında şampiyonun işi çok zor olurdu.]

27.♔e4 Diyagram



27...♖b4? [27...♖b3 28.♖b1 ♖ab8 29.♖xb3 ♖xb3 30.♖c1 ♗e7 31.♗xa5 ♖b2 ve siyahın halen şansları mevcut. Oyundaki kalite fedası bu tarz konumlarda sıkça rastladığımız tipik bir feda ancak bu konumda maalesef yeterli değil. Anand belki de ya şimdi ya da hiç diyerek işi son partiye bırakmak istemedi ve kendisinin de basın toplantısında dediği

gibi kötü bir kumar oynadı. Carlsen'in bundan sonraki oyunu ise kusursuz.]

28.♗xb4 cxb4 29.♘h5! [Carlsen f4'ü hazırlıyor**.]** **♔b7 30.f4 gxf4** [30...♗d7!? ilginç bir tercihti ancak beyazın yine de kazanması lazım, örneğin: 31.f5 ♗xa4 32.fxg6 fxg6 33.♘hf6 ♗xd1 34.♖xd1 c6 35.♘d7! cxd5+ 36.cxd5 b3 37.♘xf8 ♖xf8 38.e6 a4 39.e7 ♖e8 40.d6]

31.♘hxf4 ♘xf4 32.♘xf4 ♗xc4 33.♖d7! [Kale yedinci yatayda çok kuvvetli.] **♖a6!?** [Anand kayıp konumda pratik olarak en çok şans veren hamleyi oynuyor.] **Diyagram**



34.♘d5! [Normal 34.♖c1? hamlesi ♖c6 sonrası kazancı elden kaçırırdı. Carlsen kazanan tek hamleyi buluyor.]

34...♖c6 35.♖xf7 ♗c5 36.♖xc7+! [İyi hesaplanmış bir hamle] **♖xc7 37.♘xc7 ♔c6** [Anand atın d5 üzerinden geri dönmesine izin vermiyor ancak artık her şey şampiyonun kontolü altında.] **38.♘b5 ♗xb5 39.axb5+ ♔xb5 40.e6 b3 41.♔d3 ♗e7 42.h4 a4 43.g5 hxg5 44.hxg5 a3 45.♔c3 Diyagram**



[Beyaz vezir çıkarken siyah piyonlar şah ve kale tarafından kolayca durduruluyor.]

1-0