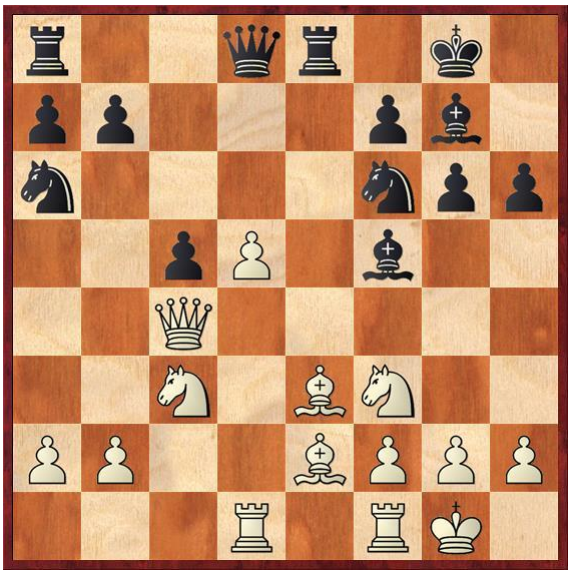
Anand - Carlsen

2014 Dünya Şampiyonluğu Maçı (10)

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5 4.♘f3 [4.cxd5 ♘xd5 5.♗d2 ilk oyunda oynanan varyanttı. Anand bu sefer Rus Varyantı olarak da bilinen Grünfeld'in Vb3'lü varyantına giriyor.]

4...♗g7 5.♕b3 dxc4 6.♕xc4 0-0 7.e4 ♘a6 8.♗e2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 ♖e8 12.♗g5 [12.♖d1 bu pozisyonda en çok oynanan klasik tercih. Anand büyük ihtimal sekondantı Wojtaszek'in incelediği Fg5 hamlesini oynuyor.]

12...h6 13.♗e3 ♗f5 14.♖ad1 Diyagram

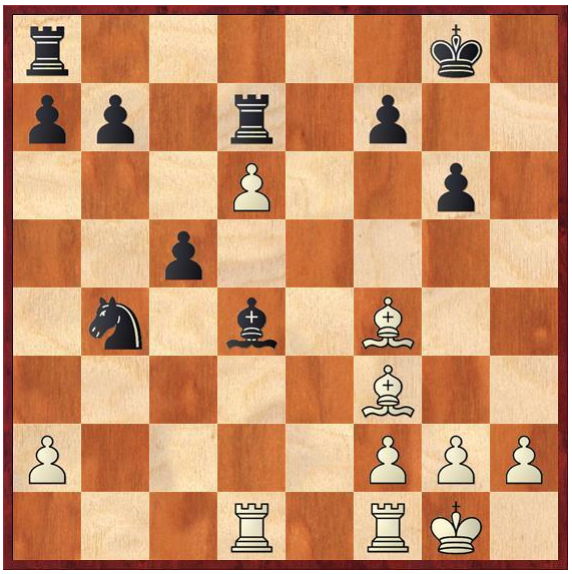


14...♘e4N [14...♕b6 Wojtaszek-Ponomariov Poikovsky Karpov 2012 0-1 partisinde oynanmıştı. Bu tip maçlarda ekipler sadece oyuncuların değil sekondantların oynadığı partileri de incelediğinden Carlsen için bu varyant sürpriz olmamış olmalı, nitekim ilk yenilik ondan geliyor. Gerçi ne kadar iyi bir yenilik, onu zaman gösterecek.]

15.♘xe4 ♗xe4 16.♕c1 [16.d6 ♗c6 17.♕c1 başka bir seçenekti.]

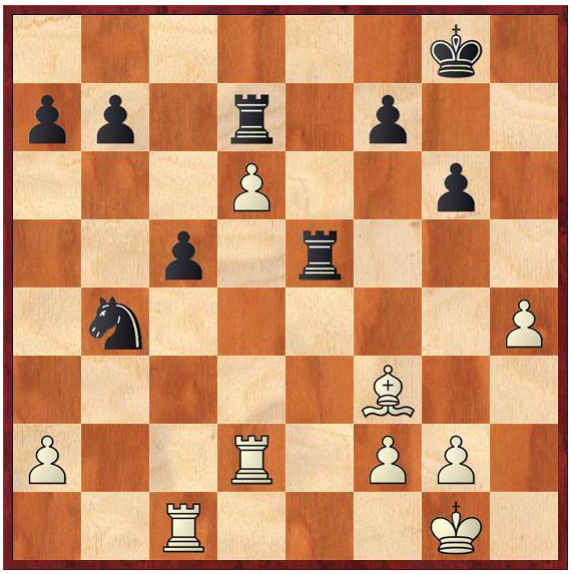
16...♕f6 17.♗xh6 ♕xb2 18.♕xb2 ♗xb2 [Beyazın d geçeri ve çift fili Anand'a kazanç şansı tanıyan faktörler. Hintli oyuncu açılıştan memnun olmalı.] **19.♘g5!** [Anand en kuvvetli hamleyi oynuyor. Hem e4 filini rahatsız ediyor hem de at, beyaz fille beraber d6 sürüşü sonrası f7'ye can sıkıcı bir baskı uygulayacak.] **♗d4!** [Carlsen de son derece dakik oynuyor ve d piyonuyla beyaz kalenin bağlantısını keserek piyonu kuşatmaya çalışıyor.] **20.♘xe4** [20.♗b5 ♗xd5 21.♗xe8 ♖xe8 sonrası beyazın piyona karşı kalitesi mevcut ancak siyahın filleri merkezde çok iyi duruyor ve konumda siyahla oynamak daha kolay gibi duruyor. Anand çift fil avantajını ele geçiriyor.]

20...♖xe4 21.♗f3 ♖e7 22.d6 ♖d7 [Böylece Carlsen tehlikeli geçeri şimdilik durdurdu.] **23.♗f4 ♘b4 Diyagram**



24.♖d2 [Anand bu hamlesiyle siyaha eşitleme imkânı veriyor. Carlsen rakibi kendisine e-hattını verince rahatladığını söyledi. 24.a3 ♘c6 *(24...♘c2 25.♖d3 ♗g7 26.♖d5 ♘d4 27.♖xc5 ♘e6 28.♖c7 ♘xc7 29.dxc7 ♖c8 30.♗xb7 ♖cxc7 31.♗xc7 ♖xc7)25.* ♖*fe1* beyazın hafif üstünlüğünü devam ettirirdi.]

24...♖e8 25.♖c1 ♖e6 26.h4 ♗e5 [d piyonunu koruyan fil de değişilince konum tamamen eşitleniyor] **27.♗xe5 ♖xe5 Diyagram**



28.♗xb7 [Anand oyunu hemen bitirmeyi seçiyor. 28.g3 ♘c6 Ad4 tehdidi beyazı son kalan hafif figürleri de değişmeye zorluyor: 29.♗xc6 bxc6 30.♔g2 ♔g7 sonrası beyazın d ve siyahın c5 piyonu değişilecek ve tahtada berabere bir kale finali oluşacak.]

28...♖xb7 29.d7 ♘c6 30.d8♕+ ♘xd8 31.♖xd8+ ♔g7 32.♖d2

½-½