ÜCRETSİZ SAYI

mavikale

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU YAYINIDIR

EKİM 2016 SAYI:27 ISSN 1309 - 1166

AVRUPA YAŞ GRUPLARINDAN İKİ MADALYA

BATUHAN DAŞTAN GM OLDU

SÜPER LİG'DE ŞAMPİYON HATAY BÜYÜKŞEHİR



TÜRKİYE OLİMPİYATTA

TARİH YAZDI

Gülkız Tulay
Başkan
gulkiztulay@tsf.org.tr



Daha yapacak çok hamlemiz var… Birlikte yaparız…

Kıymetli satrançseverler,

Türkiye'ye ve dünyaya örnek başarı hikayeleri ile dolu, birlik ve beraberlik içinde geçen dört yılı geride bırakmanın gururu ve mutluluğunu yaşıyoruz. Satranç camiasına yakışır projelere, şampiyonalara, başarılara sporcularımız, kulüplerimiz, antrenörlerimiz, hakemlerimiz, il temsilciliklerimiz, kurullarımız ve Federasyon yönetimimiz ile birlikte imza attık.

Başarılarımıza her yıl yenisini ekleyerek ilerledik. 2016 yılı sevinç ve gurur tablomuzda "en"lerin yaşandığı bir yıl oldu. Dünya satranç Büyükustaları (GM) arasında daha fazla Türk satranççısının yer alması federasyon olarak öncelikli hedefimiz arasındaydı. Türk satranç tarihinde Büyükusta sayımızda çift hanelere ulaşmanın mutluluğunu yaşadık. Türk satranç tarihine geçen GM Vahap Şanal ve GM Batuhan Daştan'ı bir kez daha yürekten kutluyorum.

Son olarak Bakü'de, 1-14 Eylül 2016 tarihlerinde gerçekleştirilen 42. Dünya Satranç Olimpiyatı'nda ülkemizi temsil eden A Milli Satranç Takımımız olimpiyat tarihimizdeki en büyük başarıyı yakalayarak 6. oldu. 175 ülkenin yarıştığı Olimpiyat'ta, Fransa, İngiltere, Azerbaycan, Çin, Gürcistan gibi ülkeleri geride bırakarak 4'üncü ile eş puanda 6'ncı olan Satranç Millilerimiz Türk satrancına tarihi bir zafer kazandırdı.

Olimpiyatlarda ülkemizi başarı ile temsil eden GM Mustafa Yılmaz'ı, GM Barış Esen'i, GM Dragan Solak'ı, GM Emre Can'ı ve GM Alexander Ipatov'u Türkiye'ye bu mutluluğu yaşattıkları için tebrik ediyorum. Olimpiyatlarda mücadele eden Kadın Milli Satranç Takımımızı ve A Milli Satranç Takımımızı en içten dileklerimle tekrar tekrar kutluyorum.

Çek Cumhuriyeti'nin Başkenti Prag'da düzenlenen Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası'nda 49 ülkeden bin 315 sporcu ile mücadele veren sporcumuz WCM Sıla Çağlar, namağlup Avrupa şampiyonu olarak altın madalya, CM Ekin Barış Özenir ise kategorisinde birinci ile eş puanla Türkiye'ye gümüş madalya kazandırdı. Genç sporcularımız turnuvalarda başarıdan başarıya koşarak bizi gururlandırmaya devam etti.

Son birkaç ayda ülkemizin çeşitli illerinde açık turnuvalarımıza da ara vermeden devam ettik. Bakırköy Belediyesi'nin katkılarıyla Uluslararası İstanbul Açık Satranç Turnuvası'nı, Keşan Belediyesi'nin katkılarıyla Keşan Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nı, Troya Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nı, Uluslararası Altın Kayısı Satranç Turnuvası'nı, Burdur Gölü Açık Satranç Turnuvası'nı, İzmir Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nı, Hatay Büyükşehir Belediyesi Uluslararası Satranç Turnuvası'nı, Çubuk Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'nı, Mersin Yenişehir Belediyesi Uluslararası Cumhuriyet Bayramı Satranç Turnuvası'nı başarıyla gerçekleştirdik.

Bakü'de sporcularımız tarihi zafere imza atarken, TSF yönetimi olarak dünya satranç otoritelerinin güvenoyunu aldık. Dünya Satranç Federasyonu'nun Genel Kurulu'nda oybirliği ile organizasyon başarımız tekrar tescillenerek, 2018 Dünya Gençler Şampiyonası'nın ve Dünya 16 Yaş Altı Satranç Olimpiyatı'nın Türkiye'de düzenlenmesi kararını alındı. 2017 yılında Avrupa Kulüpler Kupası'na da ev sahipliği yapacağız. Bu önemli turnuvaların Türkiye kazandırılması ile de ülkemizin satranç organizasyonlarının merkezi olması yönünde en önemli adımları attık.

Dünya satranç otoriteleri tarafından takdirle karşılanan projelerimize bir yenisini daha ekleyerek, hükümlü/tutuklu çocuklarımıza satranç sporunun ışığı ile yol göstermeye çalışacağız. Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürlüğü işbirliğiyle ve ana sponsorumuz Türkiye İş Bankası katkılarıyla "Yeni Hayata Bir Hamle" projesini başlattık. Ceza İnfaz Kurumlarında 41 satranç sınıfı ve 31 bahçe satrancı kuracağız.

Türk satrancını daha da ileriye taşımak için çıktığımız bu yolculukta, satranç ailemiz ile beraber hareket etik. Sporcularımız, kulüplerimiz, velilerimiz, personelimiz, satranç ailemiz, ana sponsorumuz İş Bankası, Yönetim Kurulumuzu yalnız bırakmadı. Ülkemizin her tarafına satranç sevgisini ulaştırmaya çalıştığımız bu yolculuğa devam ederek, başarı ve gurur dolu bir gelecek için daha çok çalışacağız.

Satranç camiamız, en güzelini, en iyisini hak ediyor. Daha yapacak çok hamlemiz var! Biz birlikte çok güçlüyüz; biz birlikte yaparız…

Gülkız Tulay
Türkiye Satranç Federasyonu Başkanı

Dr. M. Sabri Koçak
Yayın Kurulu Başkanı
kocaksabri@yahoo.com



27. sayı ile dönem sonu...

Sevgili Mavikale okuyucuları,

Bu sayıyla birlikte 2009'da aldığım bu görevi 2016 sonlarına kadar taşıyarak, kesintisiz iki dönem, yedi yıl hizmet vermiş oldum. 25. sayıda yazılarıyla katkıda bulunan yayın kurulu üyelerini anmıştım. Bu yazım daha ziyade dönemsonu olması ile ilgilidir.

Mavikale'nin ilk sayısından bu yana yayın kurulu başkanlığı görevimi sürdürüyorum. Esasen bu görevde temel ilgi alanım da zaten Mavikale dergisininin yayınını yönetmek oldu.

Yine ilk sayısından başlayarak Mavikale yazı işleri müdürlüğü görevini de Fatma Yılmaz üstlendi. Bir dergi de yazı işleri müdürlüğü görevi çok önemlidir. Bürokratik işlemlerde derginin sorumlusu odur. Fatma Yılmaz özveriyle bu görevini sürdürdü. Fatma Yılmaz yazı da üretti, derginin düzeltmeni gibi de çalıştı. Bu sayede yazım hatalarının çoğundan kurtulduk. Kendisine teşekkür ediyor katkılarının devamını diliyorum.

Zaman içinde değişen kurul üyelerimiz oldu. Ancak benimle birlikte bu göreve başlayan Ergin Çiftçi sonuna kadar kesintisiz çalıştı, destek oldu. Kendisine teşekkür eder katkılarını sürdürmesini isterim. Ergin Çiftçi satranççılığının, satranç tutkunluğunun yanında aynı zamanda edebiyat ve sanata da düşkün bir üyemizdir. Bu yönüyle yalnızca dergiye yazı üretmekle kalmadı o da derginin yazım yanlışlarından, notasyon, diyagram hatalarından arınması için de katkı verdi.

Diğer yayın kurulu üyelerinin de asli görevleri Mavikale üzerinde çalışmak oldu. Bu görevlerin fahri olarak yerine getirildiğini, bir karşılık beklenmediğini söylememe umarım gerek yoktur.

Ben de dergiye yazı hazırlamak dışında yazım, notasyon ve diyagram yanlışlarını ayıklamaya çalıştım. Esasen dergi andığım bu üç üyenin yazı hazırlamak dışında hazırlık ve baskı sürecine katkı vermesiyle yayınlanabiliyordu. Kararları birbirimize danışarak, tartışarak aldık. Bu sayıda adını anmadığım diğer yayın kurulu üyeleri de genel toplantılara katılarak fikirleriyle destek verdi. Çoğu içerik de üretti. Zaten yayın kurulu aynı zamanda yazı kurulu gibi de çalıştı. Derginin başından bu yana yayın kurulunda görev alan tüm üyelere, TSF içinden katkı verenlere teşekkür ederim.

Başlangıçtan bugüne kadar çizgimizi korumaya çalıştık. Çizgimiz Mavikale'nin satraçseverlere seslenmesiydi. Bu amaçla erişebildiğimiz ulusal ve uluslararası önemli turnuvaların haberlerini, eğitim ve analiz içeren konulu yazıları sütunlarımıza taşıdık. Bunlara ek yine satrançla yakından ilgili bazı özel yazılar ve yazı dizilerine de yer verdik. Üretilen yazıların kaliteli olmasını arzu ettik.

Ülkemizde bir zamanlar hayal bile edemeyeceğimiz kadar çok uluslararası turnuva düzenleniyor. Bunların haberlerini toplamakta ve yazmakta zorlanıyoruz. Yurtdışında durum farklı değil. Üst düzey satranççıların ilgi gösterdiği çok önemli satranç turnuvaları düzenleniyor. Etkinlikler sayıca çoğalınca izleyip haber yapması da doğal olarak zorlaşıyor. Mavikale ekibi gönüllülerden oluşuyor. Bir tane TSF çalışanımız var. Onun da Mavikale işlerinden yalnızca birisi. Bu kadar etkinliğin takibi için profesyonel geniş bir kadro gerekir. Yazı hazırlayanlar için de gönüllü yazıyorlar diyebiliriz. Telif ücretleri konu edilemeyecek kadar düşük. Ayrıca bir satranç haberinin yazılması, konulu eğitim yazısı hazırlanması tam bir uzmanlık işi. Bütün bunlar geniş bir yazar kadrosuna sahip olmamızı da engelliyor.

Bana bu görevi önceki dönemde Tahsin Aktar teklif etmişti. O zamanlar Tahsin Aktar başkan vekili idi ve benim özgeçmişimi, mesleğimi de kısmen biliyordu. (Kendisi bu dönemde de disiplin kurulu başkanlığı görevini yürütüyor.) Görevi kabul etmiştim çünkü Mavikale çıkana kadar kimi satranç dergileri yayın hayatına girmiş ancak ne yazık ki yaşamamıştı. Satrançseverlerin bir dergisi olsun istedim. Aynı zamanda bir örnek meydana getirmek istedim. Gülkız Tülay döneminde de bu görevde ekibimle birlikte kalmam uygun görüldü. Biz de yayın ilkellerimizi korumaya çalışarak çabalarımızı sürdürdük. Bu son sayımızla birlikte bir dönemi daha geride bırakmış oluyoruz. Seçim dönemlerinde başkanlık seçimleriyle birlikte kurul üyelerinin de otomatik olarak görev süreleri sona erer. Bu yüzden ben de iki dönemlik görevimin sonuna gelmiş oluyorum. Mavikale'yi keyifle okumayı sürdürmenizi dilerim.

Hoşçakalın.

Yayının Adı: Mavikale
Yıl: 8
Sayı: 27
Ekim 2016
ISSN 1309-1166

Sahibi Türkiye Satranç Federasyonu Adına
Gülkız Tulay

Yayın Kurulu Başkanı
Dr. M. Sabri Koçak

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
IA Fatma Yılmaz

Haber Koordinatörü
Başak Göktaş

Yayın Kurulu
Dr. M. Sabri Koçak
IA Fatma Yılmaz
Prof. Dr. Ergin Çiftçi
Özgür Akman
Prof. Dr. Nurcan Törenli
Hür Yasin
IM Suat Soylu
Semih Özden

Yönetim Yeri
Türkiye Satranç Federasyonu
Şehit Yaşar Akansel Sokak
Özgürler İş Merkezi No:3 Kat:6
Ulus-Ankara

Telefon: 0 312 309 75 94
Faks: 0 312 310 96 20
e-mail: mavikale@tsf.org.tr

Grafik Tasarım
Tablet İletişim
www.tabletiletisim.com

Baskı: Neyir Matbaacılık
Telefon: 0312 395 53 00

Dergimiz Basın Ahlak ilkelerine uyar. Üç ayda bir periyodik olarak yayımlanır. Yayın Kurulu dergide yer alan yazıları düzeltmeye, kısaltmaya ve değiştirmeye yetkilidir.

Baskı Türü: Yaygın Süreli



04 İş Bankası Ligi Şampiyon Hatay Büyükşehir Belediyesi

9 42. Dünya Satranç Olimpiyat Genelde ABD, Kadınlarda Çin şampiyon

14 3. İstanbul Açık'ta 15 Ülkeden 650 sporcu buluştu



18 Sıla Çağlar ve Ekin Barış Özenir Rüzgarı

22 Burdur Gölü Açık'ta Şampiyon Meilis Annaberdiyev

24 2. Çubuk Belediyesi Açık'ta Satranç Turnuvası Bogdanovich ve Yenil zirvede



26 Malatya Altın Kayısı'nın galibi IM Ulvi Sadıkov

28 15. İzmir Open'da Zafer IM Quparedze'nin

30 24. Troya Açık'ta Birincilik kupası Savchenko'nun

36 10. Tal Memorial'de Nepomniachtchi rüzgarı!

38 Wesley So'nun Amerikan Rüyası

43 Oynanmamış Oyunlar 'Unplayed Games'



44 Efsanelerin galibi Timman!

46 Hayatta ve satrançta başarı kavramı – 2

48 C70 Ruy Lopez, Schliemann defence deferred

50 Kazancı Bulun

51 Ustaca

52 "Bak uyarıyorum, sakın rok yapma!"

54 Sanat ve Satranç Şah Mat



58 Avrupa Dördüncüsü, 2012-2013 Türkiye Şampiyonu GM Dragan Solak



GM Kıvanç Haznedaroğlu
Sporcu
khaznedaroglu@yahoo.com

İş Bankası Ligi

Şampiyon Hatay Büyükşehir Belediyesi



Şampiyonluk Kupası Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin

Türkiye Süper Satranç Ligi 25 Temmuz – 5 Ağustos 2016 tarihlerinde Kaya İzmir Termal Otel'de gerçekleşti. Adına yakışır bir lig olan Süper Satranç Ligi, hem oynayan efsane ve kuvvetli oyuncularla, hem organizasyon yeriyle hem de çekişmeli geçen maçlarıyla izleyenleri ekrana kilitledi. Ülkemizin huzurunu bozmaya çalışanların haince planladıkları darbe girişimi, Süper Satranç Ligi'ni de etkiledi. Gelmek istemeyen, gelemeyen oyuncular nedeniyle zor durumda kalan takımlarımız oldu. Ama bu zor durumdan da başarıyla çıkan ülkemiz ve federasyonumuz sayesinde ligimiz birkaç eksik dışında beklenen kuvvetinde gerçekleşti ve gerek mücadelesi gerekse canlı yayın konukları ile tam bir şölen havasında geçti.

Süper Lig takımlarına baktığımız zaman, turnuvanın en büyük favorileri arasında Deniz Su Aquamatch, Hatay Büyükşehir Belediyesi, Kayseri Şeker Spor Kulübü ve Beşiktaş Jimnastik Kulübü göze çarpıyor. Her ne kadar Beşiktaş Jimnastik Kulübü talihsiz olaylar nedeniyle oyuncusunu getiremese de her zaman şampiyonluğun en önemli favorilerinden olmuştur. Ayrıca kendi takımım TS Alyans Spor Kulübü, THY Spor Kulübü ve 1920 Maraş Spor Kulübü de her zaman yarışın içinde olabilecek kulüpler olarak dikkat çekiyor.

Turnuvada oynayan efsane oyunculara ve dünyanın sayılı büyükustalarına bakacak olursak: Vasily Ivanchuk (Hatay Büyükşehir Belediyesi), Shakhriyar Mamedyarov (Beşiktaş Jimnastik Kulübü), Ernesto Inarkiev (Deniz Su Aquamatch) , Baadur Jobava (Kayseri Şeker Spor Kulübü), Ivan Cheparinov (THY), Michael Krasenkow (Hatay Büyükşehir Belediyesi), Hrant Melkumyan (Boğaziçi Üniversitesi) ilk göze çarpanlar. Genç yeteneklerin de olduğu Tari Aryan (TS Alyans), Yuri Kuzubov (Tarsus Zeka) ve Kadınlar Dünya Şampiyonu Anna Ushenina (TS Alyans) ile kuvvetli Türk sporcuların ve büyükustaların birleştiği bu şölene gelin yakından bakalım.

İlk 5 tura hızlı başlayan ekipler Hatay Büyükşehir Belediyesi ve Kayseri Şeker Spor Kulübü oldu. 5 maçını da kazanan iki ekip zirveyi paylaştılar. 3. turun en önemli maçı olan derbi mücadelesinde Deniz Su Aquamatch ile


GM Ivanchuk


GM Mamedyarov


GM Inarkiev

Hatay Büyükşehir Belediyesi karşılaştı. Mücadele beklendiği gibi çekişmeli başlasa da Hatay Büyükşehir Belediyesi masaların çoğunda iyi pozisyonlar elde etmeye başladı ve beklenmeyen bir skor ile maçtan 1,5 – 6,5 üstünlükle ayrıldı.

Ernesto Inarkiev-Vasily Ivanchuk
2016 Türkiye İş Bankası Süper Satranç Ligi, İzmir

1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e4

[Kabul edilmiş Vezir Gambitinin son yıllarda popüler olan varyantlarından birisi.]

3...♘f6 4.e5 ♘d5 5.♗×c4 ♘b6 6.♗d3 ♘c6

[6...♕×d4?? 7.♗b5+ Açgözlülük Vezir kaybı ile sonuçlanır.]

7.♗e3

[Diğer bir devamyolu ise 7.♘e2 ♗g4 8.♗e3 ♕d7 9.♘bc3 0–0–0 10.a4 ♘×e5 11.♗e4 f5 12.a5 ♘bc4 13.♗×b7+ ♔×b7 14.♕b3+ ♔a8 15.d×e5 ♘×e3 16.f×e3 ♗×e2 17.♘×e2 ♕d5 18.♕×d5+ ♖×d5 19.♔f2 g6 20.♖hd1 ♖×d1 21.♖×d1 ♗g7 22.♖d5 ♖b8 23.♘d4 ♖×b2+ 24.♔f3 ♔b7 25.♘e6 ♗h8 26.♖c5 c6 27.♘d8+ ♔a6 28.♖×c6+ ♔×a5 29.♖e6 ♔a4 30.♖×e7 a5 31.♖e8 ♗g7 32.♘e6 ♗h6 33.♖e7 ♖b5 34.♘d4 ♗g5 35.♖e8 ♖c5 36.♘e2 ♔a3 37.g3 a4 38.h4 ♗h6 39.e6 ♖e5 40.♘f4 ♗×f4 41.♔×f4 ♖e4+ 42.♔g5 ♖×e3 43.♔f6 ♖×g3 44.e7 ♖e3 45.♖b8 ♔a2 46.♖b6 ♖×e7 47.♔×e7 a3 48.♔f6 ♔a1 49.♔g7 a2 50.♔×h7 f4 51.♖b3 1–0 (51) ♖. Ɨadjabov (2793) – R. Ponomariov (2733) Zug, 2013]

7...♘b4

[Siyah, Beyazın e5–d4 piyon yapısının oluşturduğu d5 karesi zayıflığını kullanmak istiyor.]

8.♗e4 ♘4d5 9.♘c3 c6 10.♕f3 ♗e6 11.♘h3

[Buraya kadar oynanmış sadece bir tane maç var. Ivanchuk burada daha farklı bir hamle yapıyor.]

11...h6

[11...f6 12.♘f4 ♘×f4 13.♕×f4 g6 14.h4 f5 15.♗c2 ♖g8 16.♕f3 ♕d7 17.0–0–0 0–0–0 18.h5 ♘d5 19.h×g6 h×g6 20.♗g5 ♘×c3 21.♕×c3 ♗d5 22.f3 ♔b8 23.♖h7 ♖g7 24.♖h8 ♖g8 25.♖h7 ♖g7 26.♖h4 ♖c8 27.♖h8 e6 28.♖dh1 ♗e7 29.♖×c8+ ♕×c8 30.♗×e7 ♖×e7 31.♕c5 ♕d8 32.a4 b6 33.♕a3 ♖c7 34.a5 ♕g5+ 35.♔b1 ♕×g2 36.♖h8+ ♖c8 37.♕d6+ ♔b7 38.a6+ ♔×a6 39.♗d3+ ♔b7 40.♖h7+ ♔a8 41.♕d7 ♕g1+ 42.♔c2 ♕f2+ 43.♔c3 ♕e1+ 44.♔c2 ♕f2+ 45.♔b1 ♕e1+ 46.♔c2 1/2–1/2 (46) U. Boensch (2533)- Z. Varga (2518) Baden, 1999 CBM 071 [Huzman]]

12.♘f4 ♘×f4 13.♗×f4 ♕d7

[13...♕×d4 14.0–0 (14.♖d1 ♕c4 15.b3 ♕c5) 14...♕b4 15.♖fd1 Beyaz bir piyon vererek ciddi bir gelişim üstünlüğü elde etti. Siyahın şimdi gelişimini nasıl tamamlayacağı bilinmiyor. Bu tür konumları oynamak kolay değil. Özellikle Inarkiev gibi inisiyatifi iyi kullanan oyunculara karşı çok zor.]

14.0–0 ♗c4?!

[14...g5 15.♗e3 0–0–0 16.a4 ♔b8 Oyunda olan konumdan daha iyi. Siyah bir an önce gelişimi ile ilgilenmeli.]

15.♖fe1

[15.♖fd1 e6 16.♖ac1 0–0–0 17.b3 ♗d5 18.♘×d5 ♘×d5 19.♗d2 f5]

15...e6 16.b3 ♗d5 17.♘×d5 ♘×d5 18.♗×d5?

[Beyaz fil çifti avantajını bırakarak Siyah için hafif iyi olan bir oyunsonuna giriyor.] [18.♗d2 ♗b4 19.♗×b4 ♘×b4 20.a3 ♘d5 21.♖ac1 Beyazın küçük bir üstünlüğü var.]

18...♕×d5 19.♕×d5 c×d5

[Artık Siyah oyunu sonuna kadar zorlayabilir. Beyazın bütün küçük üstünlükleri 18.hamle ile sona erdi. Bundan sonrası iki oyuncunun da oyunsonu tekniği ve savunma tekniği ile ilgili.]

20.♖ec1 ♔d7 21.♖c2 ♗a3!

[Beyazın c dikeyinde kale bataryası kurmasını engelleyen gelişim hamlesi.]

22.♗c1 ♗e7 23.♗d2 ♗a3 24.♗c1 ♗b4 25.♗b2

[25.♗d2? ♗×d2 26.♖×d2 ♖hc8∓ Siyah artık c dikeyini ele geçirdi. Eğer beyaz c dikeyini Siyaha verirse işi daha da zorlaşacak.]

25...♖hc8 26.♖ac1 ♖×c2 27.♖×c2 b5 28.♔f1 ♗e7 29.♔e2 b4

[Siyah piyonunu b4 karesine sabitliyor. Kendi filinin rengine koyması temel prensip olarak yanlış görünse de burada durum farklı. Öncelikle a2–b3 piyonlarını sabitliyor ve a5–a4 ile zayıflık yaratıyor. Diğer taraftan rakip fili sabitliyor.]

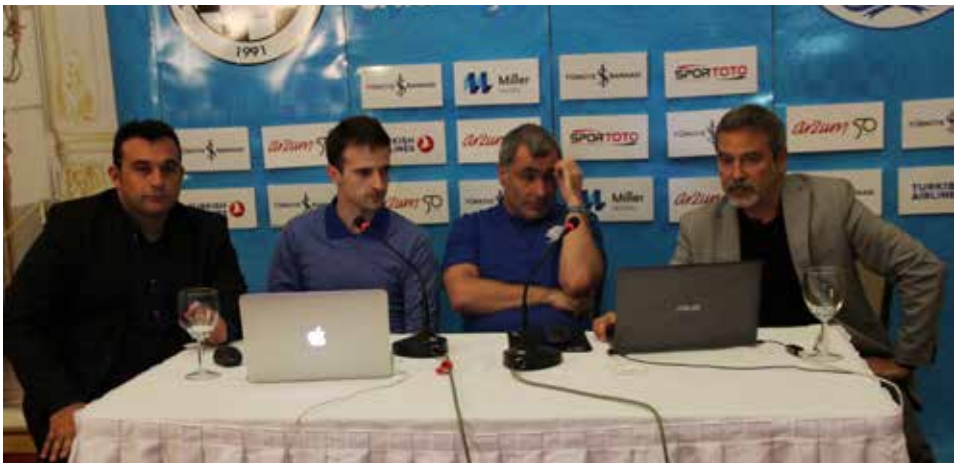
30.♗c1 a5 31.f4 h5 32.g3 a4

[Burası diğer kritik konum. Şimdi tercih yapmak zorunda. bxa4 mü almalı yoksa beklemeli mi? İki durum içinde avantajları ve dezavantajları değerlendirelim; 33.bxa4 avantajları; Öncelikle b dikeyini açarak rakip piyona saldırabilir. Daha sonra şahı için b3 karesini açıyor. Fırsat bulursa a3 ile b piyonunu değişerek konumda zayıflığını azaltıyor. 33.bxa4 dezavantajları; Siyah için a2 sabit zayıflığına baskı yapmasını sağlıyor. Rakip şah için c4 karesini açıyor. 3. yatayı açarak rakibin 3. yataydan baskı yapmasına neden oluyor.]

33.bxa4

[Eğer almasaydı o zaman b3 karesinde bulunan piyon için konumun avantajları ve dezavantajları neler olacaktı? Avantajlar: 3. yatayı kapatarak rakibin baskı yapmasını engelliyor. c4 karesini boşaltmayarak şahın girişini engelliyor. Açık dikeyde zayıflık vermiyor. Dezavantajları; b3 piyonunu korumak daha da zorlaşıyor. 2. yatayı ve 1. yatayı serbest hale getiriyor. b4 piyonuna ulaşamıyor.]

33...♖×a4 34.♔d3 ♗d8 35.♗d2 ♗a5 36.♔e2 ♗b6 37.♗e3 f6 38.e×f6 g×f6 39.♗f2 ♗c7 40.♗e3 ♗b6



IM Can Arduman ve Özgür Akman'ın canlı yayın konukları GM Ivanchuk, ve GM Inarkiev maçlarını analiz ederken…

[Siyahın nasıl bir kazanç planı uygulaması gerektiği belli değil. Beyaz sadece a2 zayıflığı ile oyuna devam ediyor. Siyah yeni zayıflıklar yaratmalı.]

41.♗f2 ♗c7 42.♗e3 ♗d6 43.h3 ♖a3 44.g4 h4

[Mecburi bir hamle. Piyonunu siyah kareye koyarak hedef haline getirse de h3 piyonunun zayıflığından yararlanmaya çalışacak.]

45.♖b2 ♔e7 46.♔f2 ♔f7 47.♔e2 ♖c3 48.♔d2 ♖a3 49.♔e2 ♗f8 50.♔f2 ♔g6 51.♔e2 ♗h6

[Siyah tamamen h3 zayıflığına döndü. Vezirkanadından daha fazla üstünlük kuramayacağı için yönünü şahkanadına çevirdi. Fakat oyun sadeleştikçe Beyaz daha rahat berabere yapacaktır.]

52.♖×b4 ♖×a2+ 53.♔f3 ♖h2 54.f5+!

[Artık oyun daha çabuk berabere oluyor.]

54...e×f5 55.g×f5+ ♔h5 56.♗×h6 ♖×h3+ 57.♔f4 ♔×h6 58.♖b6 ♔g7 59.♖b7+ ♔f8 60.♔g4

[Siyah şah kesik olduğu için piyon üstün olmak yeterli olmuyor.]

60...♖g3+ 61.♔×h4 ♖g5 62.♖d7 ♖×f5 63.♔g4 ♖g5+ 64.♔f4 ♔e8 65.♖h7 ♔f8 66.♖d7 ♔g8 67.♔f3 ♔f8 ½–½

6. Tur Hatay Büyükşehir Belediyesi tek başına liderliği ele geçirdi. Günün en kritik maçı dramatik başladı. Kayseri Şeker Spor Kulübü – Deniz Su Aquamatch karşılaşmasında 2. masada oynanması gereken I. Alexander, – J. Baadur, maçı Baadur'un uyuyakalması nedeniyle "0 tolerans" kuralı gereği hükmen bitti. Bu durum diğer takım oyuncularını da etkiledi ve Deniz Su Aquamatch karşılaşmadan galip ayrıldı. Bu turun dikkat çeken sonucu ise 1920 Maraş Spor Kulübü 1. masa oyuncusu Z. Sergei'in efsane oyunculardan I. Vassily maçını kazanmasıydı.

Sergei Zhigalko - Vasly Ivanchuk
2016 Türkiye İş Bankası Super Satranç Ligi, İzmir

1.e4 c5 2.♘f3 e6 3.c3 d5 4.e×d5 e×d5

[Bu konumda 4...♕×d5 de çok popüler. Ivanchuk daha önce Fransız Savunmasını çok oynadığı için, Fransız Savunmasında oluşan piyon yapısı ile oynamayı tercih ediyor.]

5.d4 ♘c6 6.♗b5 ♗d6 7.0–0 ♘ge7 8.d×c5 ♗×c5 9.♘bd2 a6 10.♘b3♘

[Beyaz Rus büyükustadan yenilik. Bu konumu arattığımda database de sadece 3 hamle denenmiş. 10.♗×c6; 10.♗d3; 10. ♗e2. Burada Beyazın planı basit. İzole piyona karşı oynamak. d4 karesini ele geçirerek bloke etmek



Sergei Zhigalko ve Vasly Ivanchuk

istiyor. Ayrıca izole piyonun ters renginde olan fili yok ederek siyah kareleri zayıflatmak istiyor.] [10.♗×c6+ b×c6 11.♘b3 ♗d6 Yapılan yenilik aslında aynı konuma çıkıyor. Beyaz özel bir hazırlık yapmamış. Sadece hamle sırasını değiştirerek oynanmış konuma ulaşıyor.]

10...♗d6 11.♗×c6+ b×c6 12.♕d4!

[Taşlar merkezde çok güçlüdür ama Vezir daha güçlüdür. Beyaz siyah kareleri kontrol etmek istiyor. Vd4 ile hem Ff4 oynayarak siyah renkli filleri değişmek, hem de c5 karesini kontrol altında tutmak istiyor.]

12...0–0 13.♗f4 ♘f5 14.♕a4 ♖b8 15.♖ad1 ♕c7 16.♗×d6 ♘×d6

[16...♕×d6 c5 sürme fikriyle oynanabilir.]

17.♕f4 ♗e6 18.♖fe1 c5 19.♘g5 ♖fe8?!

[19...h6 20.♘×e6 f×e6 21.♕g4 ♖f6 22.♖e2 (22.♖×e6? ♕c8 23.♘×c5 ♖×b2∓)]

20.c4! dxc4?!

[Siyah tehlikenin farkında değil. Konumu eşitlemek adına son şansını da kaçırıyor.] [20...♕c6 21.c×d5 ♗×d5 22.♖×e8+ ♖×e8]

21.♘×e6 ♖×e6 22.♖×e6 f×e6 23.♘d2 ♖d8 24.♘f1!

[Siyah taşlar hareketsiz.]

24...♕f7?

[Baskı altında son hata da geliyor.] [24...c3 25.b×c3 ♕b6±]

25.♕e3± ♕f5 26.♘g3 ♕f6 27.♕×c5 ♘b5 28.♖×d8+ ♕×d8 29.♕×c4 ♕d1+ 30.♕f1 ♕c2 31.h3 ♕×b2 32.♕c4 ♔f7 33.a4 ♘c3 34.♕c7+ ♔g6 35.♕e5 ♔f7 36.♕c7+ ♔g6 37.♕e5 ♔f7 38.♔h2 ♕b4 39.♘h5 ♔e7 40.♕c7+

[Çok güzel bir teknik ile hak edilen bir galibiyet.]

1–0

Hatay Büyükşehir Belediyesi 9. tura kadar kayıpsız yoluna devam etti. 7. tur önemli bir mücadeleye sahne oldu. Hatay Büyükşehir Belediyesi son şampiyon Beşiktaş Jimnastik Kulübü ile karşılaştı ve maçtan 6-2 galibiyet ile ayrılarak yoluna kayıpsız devam etti. Kayseri Şeker Spor Kulübü ise kaybından sonra takip etmeye devam etti. Üçüncülük mücadelesi de çetin şekilde geçiyordu. Deniz Su Aquamatch avantajı elinde bulundursa da T.S Alyans Spor Kulübü, THY, 1920 Maraş Spor Kulübü takibe devam ediyordu.

9. tur ligin en önemli karşılaşması gerçekleşti. Tam puan ile kayıpsız yoluna devam eden Hatay Büyükşehir Belediyesi ile tek kayıpla onu takip eden Kayseri Şeker Spor Kulübü şampiyonluk için karşılaştı.

Baadur Jobava - Mustafa Yılmaz
2016 Türkiye İş Bankası Super Satranç Ligi, İzmir

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c×d4 4.♘×d4 ♘f6 5.♘c3 a6

[Mustafa son yıllarda iyi oyunculara karşı güzel skorlar aldı. Açılışlarına çok hakim olduğu için rakipten çekinmeden keskin varyantlara girebiliyor.]

6.♗g5 e6 7.♕e2

[Son yıllarda daha popüler olan bir varyant. Beyazlar 7.f4 ve daha sonra 8. f3 ile de devam edebilir fakat siyah varyantı iyi bildiği taktirde bir şey elde edemiyor. Baadur rakibini iyi bildiği için beyaz için küçük avantaj da olsa değerlendirmek istiyor.]

7...♗e7 8.f4 h6 9.♗×f6 ♗×f6 10.0–0–0 ♕c7 11.♕d2 ♗d7 12.♔b1 b5 13.g4 b4 14.♘ce2 ♘c6 15.♘f3

[Beyaz taş değişerek siyahı rahatlatmak istemiyor. Şimdi tamamen şah kanadına ve merkeze odaklanacak.]

15...♗e7 16.h4 a5 17.♘ed4 ♘×d4 18.♘×d4 ♖c8 19.♗a6 ♖b8 20.g5

[Beyaz artık kanat saldırısına hazır. Siyahların fil çifti konumu gayet iyi savunuyor. Dikkatli oynadığı sürece siyah için sıkıntı olmayacak.]

20...♕b6?

[20...♕c5 21.♕d3 a4 22.g6 0–0 23.g×f7+ ♖×f7∞]

21.♗c4 ♕c5 22.b3 h×g5 23.h×g5 ♖×h1 24.♖×h1 ♔d8?

[24...d5 25.♖h8+ ♗f8 26.e×d5 e×d5 27.♗×d5 ♕×d5 28.♕e3+ ♔d8 (28...♗e6 29.f5 ♔d7 30.f×e6+ f×e6±) 29.♖×f8+ ♔c7 30.♖×b8 ♔×b8 31.♔b2±]

25.g6± e5

[25...♗f6 26.♖h8+ ♔c7 27.♖×b8 f×g6 (27...♔×b8 28.g×f7+–) 28.♖b5 ♕×d4 29.♕×d4 ♗×d4 30.♖×a5±]



Baadur Jobava



Mustafa Yılmaz

26.f×e5 f×g6 27.♗e6!?

[27.e×d6 ♗×d6 28.♖g1 Siyahın şahı merkezde ve zayıf piyon yapısı nedeniyle beyazların avantajı var.]

27...♔c7 28.♗×d7?!

[Beyaz bu varyanta girerken siyahın 29.hamlesini görmediği için ilk 28.F×d7 alarak giriyor.] [28.e×d6+ ♗×d6 29.♗×d7 ♔×d7 30.♖d1+–]

28...♔×d7 29.e×d6

[29.♘f3 Beyaz için son şans. 29... ♔c7 30.e×d6+ ♕×d6 31.♕e2±]

29...♗f6!= 30.♖d1 ♖b6 31.♘f3 ♖×d6 32.♕e2 ♖×d1+ 33.♕×d1+ ♔e6 34.♕d3 g5 35.e5 ♗×e5 36.♘×g5+ ♔e7 37.♘f3 ♕c3 38.♔c1 ♗f4+ 39.♔d1 ♕×d3+ 40.c×d3 ♔e6 41.♘d4+ ♔d5 42.♘c2 g5 43.♔e2 g4 44.a3 b×a3 45.♘×a3 ♔d4 46.♘c4 ♗c7 47.♔f2 ♔×d3 48.♘×a5 ♗×a5

[Güzel ve heyecanlı bir maç oldu.]

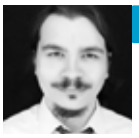
½–½

Hatay Büyükşehir Belediyesi 9. tur sonunda ilk puan kaybını yaşamasına rağmen liderliğini iki puan farkla devam ettirdi. Kayseri Şeker Spor Kulübü maçı kazanmak için elinden geleni yapsa da berabere ile yetinerek artık Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin puan kaybetmesini bekleyecek. Deniz Su Aquamatch kazanarak üçüncülüğünü devam ettirdi ve yukarıyı takip etmeye devam etti. 9. turun diğer önemli maçında takımım T.S. Alyans son şampiyon Beşiktaş Jimnastik Kulübünü yenerek 1920 Maraş Spor Kulübü ile birlikte üçüncülük şansını devam ettirdi.

11. tura 1 puan kayıpla giren Hatay Büyükşehir Belediyesi, ligin kuvvetli sayılabilecek ekiplerinden Tarsus Zeka ile 4-4 berabere kalarak ikinci puan kaybını yaşadı. 11. tura 3 puan kayıpla giren Kayseri Şeker Spor Kulübü ise takımım T.S. Alyansı yenerek puan farkını bir puana indirdi. Deniz Su Aquamatch yukarıyı takibe, 1920 Maraş Spor Kulübü de Deniz Su Aquamatch takımını takibe devam etti. Son tura kadar bir puan fark ile devam eden heyecanlı mücadele, son tur Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin hata yapmaması ve maçını kazanması ile son buldu. Hatay Büyükşehir Belediyesi 13 maçtan 11 maçı kazanarak ve 2 maç berabere yaparak 24 puan ile mutlu sona ulaştı. Son ana kadar Hatay Büyükşehir Belediyesini takip eden Kayseri Şeker bir kayıp ve bir berabere ile 23 puan alarak ikinci oldu. Sürpriz puan kaybı yaşayan Deniz Su Aqumatch takımı ise kaybettiği Boğaziçi maçını belki de uzun süre unutamayacak. 22 puan ile 3. olan Deniz Su Aquamatch, Boğaziçi Spor Kulübüne kaybetmese şampiyonluğa ortak olacaktı. Her sene heyecan seviyesi artan adı gibi Süper Lig için başta bu organizasyonu sağlayan federasyonumuza, arı gibi çalışan tüm federasyon çalışanlarına, her takım oyuncusu ile tek tek ilgilenen organizasyon sorumlusu Ümit Küçükahmetoğlu'na, canlı yayın fenomenleri olan ve yakında TV'lerden de teklif alacaklarını düşündüğüm sevgili ağabeyim Can Arduman'a ve sevgili dostum Özgür Akman'a ve centilmence yarışan tüm takım oyuncularına teşekkür ederim. Başta şampiyon olan Hatay Büyükşehir Belediyesi olmak üzere tüm takımları tebrik ederim.

Seneye yine adı gibi süper geçecek ligde görüşmek dileğiyle.





M. Anıl Şengün
Sporcu
anilsengun@gmail.com

42. Dünya Satranç Olimpiyatı

Genelde ABD, Kadınlarda Çin şampiyon

Açık Kategoride Ukrayna ikinci, Rusya üçüncü; Kadınlarda ise, Polonya ikinci, Ukrayna üçüncü. Türkiye ise 19. Başladığı Olimpiyatları 4. İle eş puanla 6. bitirerek tarihinde bir ilke imza attı!

Bakü'de düzenlenen son yılların en görkemli, en büyük yatırımlarından birine sahne olan 42. Dünya Satranç Olimpiyatı, 175 ülkeden 2 farklı kategoride 322 takımın katılımı ile düzenlendi. Son yıllarda satranca yaptığı önemli yatırımlar ile adından sıkça sözettiren Azerbeycan ise, dünyanın en önemli isimlerinin boy gösterdiği genç yaşta kaybettiğimiz Vugar Gashimov'u anma amaçlı düzenlenen Shamkir Chess serisi ve 2015 Dünya Kupası'nın ardından, bir büyük organizasyonun daha altından başarıyla kalkmış oldu. 13,3 milyon Euro'yu geçen yatırımla hazırlıklarını sonlandıran organizasyonda, satrancın en büyük festivaline Azerbaycan Cumhurbaşkanı İlhan Aliyev'in tüm konularda dahil olması da ülkede satranca ve bu festivale verilen önemin bir göstergesiydi.

Rekor Sayıda Katılımcı Yer Aldı

Festivalde rekor bir sayı olan 175 ülkeden 180 takımın yarıştığı açık kategoride, Rusya, Amerika Birleşik Devletleri ve son şampiyon Çin ilk 3 seri başı olarak yer alırken; kadınlar kategorisinde ise bu listenin başında Çin, Ukrayna ve Rusya başı çeken isimler oldular. Son dönemde oldukça güçlenmiş, beklentileri yükseltmiş, formunun zirvesine ulaşmış 19 numaralı seri başı A Milli Takımımız ise GM Michal Krasenkow önderliğinde şu kadro ile festivalde yerini aldı:

IM Ekaterina Atalık'ın da katılımı ile beklentileri bir seviye yukarı daha çıkaran A Milli Kadın Takımımız ise festivale 17. seri başı olarak başladı. Kadın Milli Takımımızın kadrosu ise şu isimlerden oluştu:

Dünya'nın En Önemli İsimleri Sahne Aldı

Açık kategoriye baktığımızda, eski Dünya Şampiyonu GM Vishwanathan Anand ve politik sebeplerden dolayı turnuvada yer almayan Ermenistan'ın 1 numaralı ismi GM Levon Aronian dışında, dünya sıralamasının İlk On sırasındaki isimlerin 8'i takımlarındaki yerlerini aldılar. Bu isimler arasında Dünya Şampiyonu GM Magnus Carlsen, ABD takımına geçişiyle büyük sükse uyandıran GM Fabiano Caruana ve Rusya'nın bu organiasyonlardaki kaptanı GM Vladmir Kramnik ile beraber 2016 Dünya Şampiyonası karşılaşmasında GM Carlsen'in rakibi olacak GM Sergey Karjakin de yer aldı.

Kadınlar kategorisinde ise içlerinde GM Hou Yifan, Antoaneta Stefanova, Alexandra Kosteniuk, Anna Ushenina ve Mariya Musychuk gibi kadınlar dünya sıralamasının İlk On'undan 8'i yine yerlerini alırlarken, sadece Hindistan adına Humpy Koneru ve Rusya'dan Kateryna Lagno festivali kaçıran isimler oldular.

Açık Kategoride Milli Takımımızdan Tarihi Başarı

Festival öncesinde beklentileri oldukça yükselten, form grafiğini yukarı çeken ve artık bu gibi organizasyonlarda oldukça tecrübelenmiş A Milli Takımımız, beklentilerin karşılığını, hatta belki de fazlasını yaşatarak bizleri oldukça gururlandırdı. 42. Satranç Olimpiyatı'nı 11 karşılaşmanın ardından 7 galibiyet, 2 beraberlik ve sadece 2 mağlubiyet ile tamamlayan ekibimiz, turnuvanın sonunda tüm zamanların en yüksek derecesi olan 6. sırada kendisine yer buldu. Bu sonuç ile Çin, Azerbeycan, Fransa Macaristan gibi birçok satranç devini geride bırakan takımımız, sıralamada ayrıca 4. sırada yer alan Hindistan ve 5. sırada yer alan Norveç ile eş puanlı organizasyonu sonlandırdı.

Milli Takımımızın 11 turluk performası ise şu şekilde oluştu:

Ekibimizde bireysel performanslara baktığımızda ise takımımızın lideri GM Dragan Solak 10 maç sonunda 6 puan elde ederken, son 2 karşılaşmadaki önemli galibiyeti ile ülkemize galibiyeti getiren isimlerin başında gelen GM Alexander Ipatov 10 maçta 7,5, 11 karşılaşmada da yerini alan GM Mustafa Yılmaz 11'de 7, yine son karşılaşmalarda önemli galibiyetlere imza atan GM Emre Can 8'de 5,5, GM Barış Esen 5'te 4 ile turnuvayı sonlandırdı.

Takımımıza 8. turda Romanya karşısında galibiyeti getiren GM Emre Can'ın rakibi GM Vlad-Cristian Jianu'ya karşı aldığı galibiyet ise görülmeye değerdi.



42. Satranç Olimpiyatı'nda ülkemizi temsil eden A Milli Takımımız!



A Milli Kadın Takımımız Bakü'de ülkemizi temsil etti!

GM Dragan Solak	2635
GM Alexander Ipatov	2652
GM Mustafa Yılmaz	2616
GM Emre Can	2565
GM Barış Esen	2524

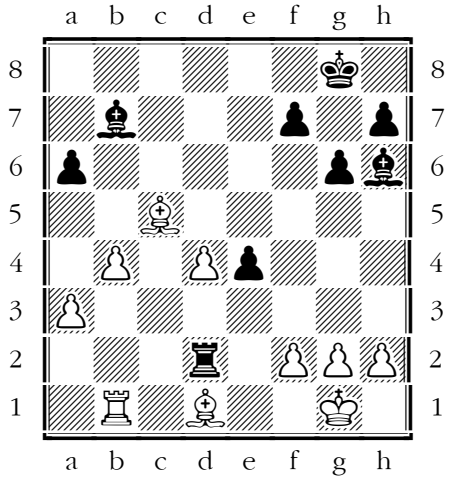
IM Ekaterina Atalık	2422
WGM Betül Cemre Yıldız	2369
WGM Kübra Öztürk	2277
WIM Khayala Isgandarova	2188
WIM Zehra Topel	2156

1. Tur	El Salvador	0-4	Türkiye
2. Tur	Türkiye	4-0	IPCA
3. Tur	İtalya	2,5-1,5	Türkiye
4. Tur	Türkiye	4-0	İskoçya
5. Tur	Moğolistan	1-3	Türkiye
6. Tur	İzlanda	2-2	Türkiye
7. Tur	Türkiye	1,5-2,5	Norveç
8. Tur	Türkiye	2,5-1,5	Romanya
9. Tur	Yünanistan	2-2	Türkiye
10. Tur	Türkiye	3-1	Litvanya
11. Tur	Türkiye	2,5-1,5	Gürcistan

GM Vlad-Cristian Jianu
GM Emre Can

42. Satranç Olimpiyatı
Açık Kategori (8)

32. ♗c5?



32... e3!!

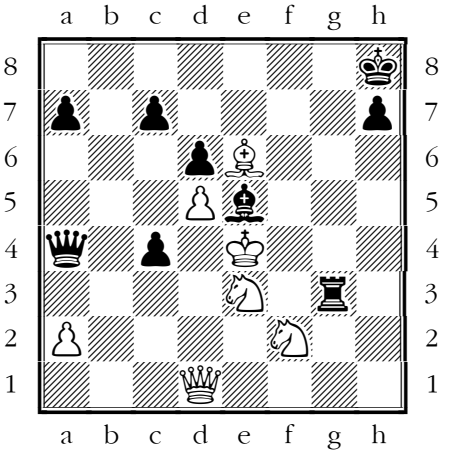
33. d5 e2 34. ♗a4 ♔b2 35. ♔a1 ♔a2 36. ♔b1 ♔b2 37. ♔a1 ♔a2 38. ♔b1 ♗×d5 39. ♗e3 ♗g7! 0–1

Zaman kontrolüne ulaşmak için birkaç git gel yapan Emre, rakibinin 40. hamleden önce terketmesiyle takımımıza galibiyeti getirmiş oldu.

Benzer şekilde turnuvanın başarılı ekiplerinden Gürcistan'a karşı aldığımız galibiyette başrolde GM Emre Can ile beraber GM Alexander Ipatov vardı. Son dönemdeki yükselişi ile dünya sıralamasında İlk On'a giren Alex, turnuvanın sonunda 2660'a ulaştı ve 89. sıraya kadar da yükselmiş oldu.

GM Mikheil Mchedlishvili
GM Alexander Ipatov

42. Satranç Olimpiyatı
Açık Kategori (11)



53... ♕×a2 54. ♕f1 ♕d2 55. ♘fg4 ♕d4+ 56. ♔f5 ♔×e3 0–1

Alex bu galibiyeti ile son turda Gürcistan'a karşı aldığımız galibiyette başrol oynadı.

Kadınlarda İstediğimizi Alamadık

Her ne kadar genel kategoride tarihi bir başarı elde etmiş olsak da, kadınlar kategorisinde 42. Satranç Olimpiyatı hayal kırıklığı ile sonlanmış oldu. Son büyük şampiyonadan sonra takımımıza IM Ekaterina Atalık'ın katılmış olması ve Betül, Kübra gibi sporcularımızın bu seviye için artık oldukça tecrübelenmiş olmasına rağmen festivali kadınlar kategorisinde hayal kırıklığı ile tamamla-

İsim	1.Tur	2.Tur	3.Tur	4.Tur	5.Tur	6.Tur	7.Tur	8.Tur	9.Tur	10.Tur	11.Tur
Dragan Solak		1	½	1	1	½	0	½	½	½	½
Alexander Ipatov	1		½	1	1	½	½	½	½	1	1
Mustafa Yılmaz	1	1	½	1	½	½	½	½	½	1	0
Emre Can	1	1	0			½		1	½	½	1
Barış Esen	1	1		1	½		½				

mış olduk.

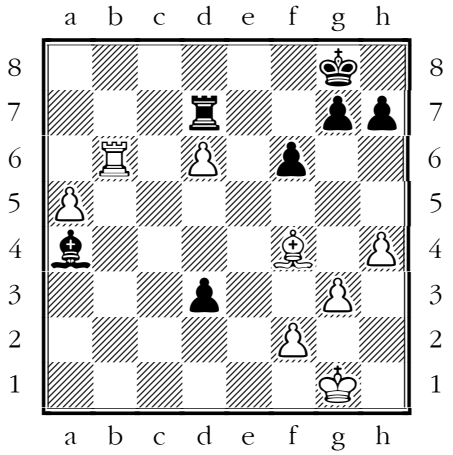
Turnuvayı 11 turun ardından 6 galibiyet ve 5 mağlubiyet ile kapayan ekibimiz, 17 numaralı seri başı olarak başladığı festivali 46. sırada tamamladı. Ekibimizin 11 turluk performansı ise şu şekilde oluştu:

Ekaterina, Betül ve Kübra ekibimizde 11 karşılaşmada da masada yer alırken sırasıyla 6, 7 ve 6 puan elde ettiler. 7 karşılaşmada yer alan Khayala 4,5, 4 karşılaşmada yer alan Zehra ise turnuvayı 1,5 puan ile sonlandırdı.

Ekibimiz 5. turda Çek Cumhuriyeti'ni 3,5-0,5 mağlup ettikten sonra, ilk 5 karşılaşmada 4 galibiyete imza atmıştı. Bu karşılaşmada WGM Kübra Öztürk'ün güzel galibiyeti de bu başarıda başrol oynadı.

WGM Kübra Öztürk
WIM Karolina Olsarova
42. Satranç Olimpiyatı
Kadınlar Kategorisi (5)

34... d3?

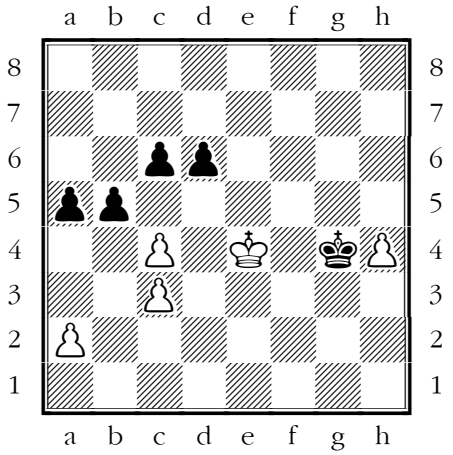


35. a6 ♔f7 36. ♔b7 ♗c6 37. ♔c7! 1–0

Yine 10. turda ekibimizin tek galibiyetine imza atarak Yunanistan'ı 2,5-1,5 yenmemizde başrol oynayan IM Ekaterina Atalık'ın piyon oyun sonundaki tekniği görülmeye değerdi.

IM Ekaterina Atalık
WGM Stavroula Tsolakidou
42. Satranç Olimpiyatı
Kadınlar Kategorisi (10)

43... b5??



44. c×b5 c×b5 45. a3! ♔×h4 46. ♔d5 ♔g5 47. ♔×d6 ♔f6 48. ♔c6 b4 49. c×b4 a×b4 50. a×b4 1–0

Açık Kategoride İlk 3 Sırada ABD, Ukrayna ve Rusya Yer Aldı

GM Fabiano Caruana'yı da İtalya'dan kaptıktan sonra beklentileri oldukça yükselen Amerika Birleşik Devletleri takımı, GM Hikaru Nakamura ve GM Wesley So gibi dünyanın en önemli isimleri ile beraber 42. Dünya Satranç Olimpiyatı'nda zirveyi elde etti.

Toplamda 6. defa, 1976'dan bu yana ise ilk defa bu başarıyı elde eden ABD takımı, turnuvayı 9 galibiyet ve 2 beraberlik ile yenilgisiz tamamladı. Açık kategoriyi yenilgisiz tamamlayan bir diğer ekip ise sürpriz bir isim Yunanistan oldu.

2. sırada ise, dama turnuvasında oynamak üzere olimpiyatta yer almayan Vasily Ivanchuk'tan yoksun kadrosuyla Ukrayna, kağıt üzerinde zayıflamış görünen kadrosuna rağmen 11 maçta elde ettiği 10 galibiyet ile kendisine yer buldu. Ukrayna tek mağlubiyetini ise şampiyon ABD'ye karşı 2,5-1,5'luk skorla aldı.

1. Tur	Türkiye	4-0	Galler
2. Tur	Azerbeycan -3	1.5-2,5	Türkiye
3. Tur	Türkiye	1.5-2,5	Macaristan
4. Tur	Bangladeş	0-4	Türkiye
5. Tur	Türkiye	3.5-0,5	Çek Cumh.
6. Tur	Türkiye	0.5-3,5	ABD
7. Tur	Vietnam	3-1	Türkiye
8. Tur	İsveç	1-3	Türkiye
9. Tur	Türkiye	1-3	Arjantin
10. Tur	Türkiye	2.5-1,5	Yünanistan
11. Tur	Romanya	2.5-1,5	Türkiye

Kadınlar ekibimizin turlara göre bireysel performansı şöyle oluştu:

İsim	1.Tur	2.Tur	3.Tur	4.Tur	5.Tur	6.Tur	7.Tur	8.Tur	9.Tur	10.Tur	11.Tur
Ekaterina Atalık	1	½	½	1	½	0	0	½	½	1	½
Betül Cemre Yıldız	1	½	0	1	1	½	½	1	½	½	½
Kübra Öztürk	1	½	½	1	1	0	½	1	0	½	0
Khayala Isgandarova	1			1	1	0		½		½	½
Zehra Topel		1	½				0		0		

1 numaralı seri başı Rusya ise 2002'den beri süren şampiyonluk hasretine bir yenisini daha ekledi ve 8 galibiyet, 2 beraberlik ve 1 mağlubiyet ile kendisine ancak 3. sırada yer bulabildi. Eski Dünya Şampiyonu GM Vladimir Kramnik, 2016 Dünya Şampiyonluğu maçının finalisti GM Sergey Karjakin, GM Evgeny Tomashevsky, GM Ian Nepomniachtchi ve GM Alexander Grischuk gibi 2768 Elo ortalamalı muhteşem kadrosuyla beklentilerin gerisinde kalan Rusya, 1992-2002 yıllarındaki arka arkaya 6 şampiyonluğunun ardından 14 senelik bekleyişi devam ettirdi.

Bireysel performanslarda ise Ukrayna'nın yedek(!) ismi Andrei Volokitin müthiş performansı ile göz doldurdu. 9 karşılaşmada takımındaki yerini alan GM Volokitin, bu karşılaşmalardan 8,5 puanı hem kendi, hem de takımının hanesine yazdırdı. Yine Gürcistan'ın yıldız ismi GM Baadur Jobava'da adından sözedilmesi gereken isimlerin başını çekti. 10 karşılaşmada takımı adına elde ettiği 8 puan ve 2926 performansla göz dolduran Jobava, inişli çıkışlı kariyerinde gününde olduğunda neler yapabileceğini biz satrançseverlere izletmiş oldu. GM Jobava 1. masa performansları arasında altın madalyaya da ulaşırken, 2. masalarda GM Vladimir Kramnik, 3. masalar arasında GM Wesley So, 4. masalarda GM Laurent Fressinet, 5. masalar arasında ise GM Andrei Volokitin altın madalyayı elde etmiş oldular.

Her ne kadar takımları alt masalarda mücadele etmiş olsalar da, Ürdünlü sporcu Sami Khader 8 karşılaşmada 8 galibiyet ile beraber, ülkesi adına 23. defa olimpiyatlarda boy gösteren GM Eugenio Torre 11 maçta 10 puan ile dikkatleri üzerlerinde toplamayı başardılar.

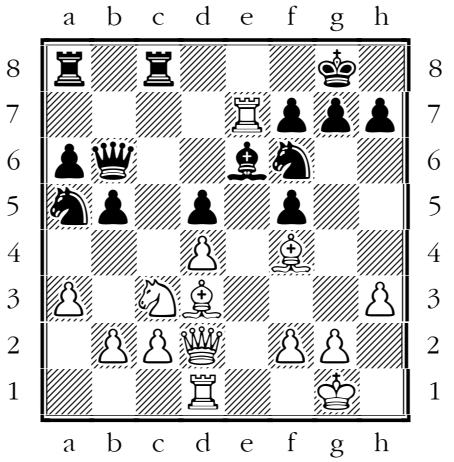
Her ne kadar takımları alt masalarda mücadele etmiş olsalar da, Ürdünlü sporcu Sami Khader 8 karşılaşmada 8 galibiyet ile beraber, ülkesi adına 23. defa olimpiyatlarda boy gösteren GM Eugenio Torre 11 maçta 10 puan ile dikkatleri üzerlerinde toplamayı başardılar.

GM Jobava'nın 8. turda GM Ponomariov'a karşı aldığı galibiyet ise görülmeye değerdi.

GM B.Jobava-GM R. Ponomariov
42. Satranç Olimpiyatı

Açık Kategori (8)

16... ♗e6?



17... g×h6 18. ♕×h6 ♔×c3 19. ♕g5+ ♔f8 20. ♕×f6 ♔×d3 21. c×d3 1–0

Kadınlarda İlk Üç Sırayı Çin, Polonya ve Ukrayna Elde Etti

Son 3 olimpiyatta da 3. sırada kendine yer bulan Çin, beklentileri bu defa fazlasıyla karşılayarak, deyim yerindeyse şeytanın bacağını kırarak ilk sıraya yerleşti. Kadınlar Dünya Şampiyonu GM Hou Yifan'ın önderliğinde 9 galibiyet ve 2 beraberlik ile şampiyon olan Çin, 2004'ten bu yana ilk başarıyı elde etmiş oldu. Kadınlar kategorisinde toplam 5. şampiyonluğuna ulaşan Çin, bu sonuçla 11 defa şampiyon olan Soviyetler Birliği'nin ardından tüm zamanların 2. sırasına da yerleşmiş oldu.

2. sırada ise sürpriz sayılabilecek bir ekip, Polonya yer aldı. Kadınlar satrancının en önemli isimlerinden Monika Socko'nun liderliğinde 8 galibiyet ve 1 beraberlik alan Polonya, 17 puanla Ukrayna ve Rusya'yı geride bıraktı ve tarihinde ilk defa 2. sırada kendisine yer buldu.

3. sırada ise şanssız galibiyetler kaçırarak yine 17 puanla turnuvayı 7 galibiyet ve 3 beraberlik ile sonlandıran Ukrayna yer aldı. Muzychuk kardeşler ile beraber GM Anna Ushenina ve GM Natalia Zhukova gibi isimleri de kadrosunda bulunduran Ukrayna, böylece 2006'dan bu yana süren şampiyonluk hasretine yine son verememiş oldu.



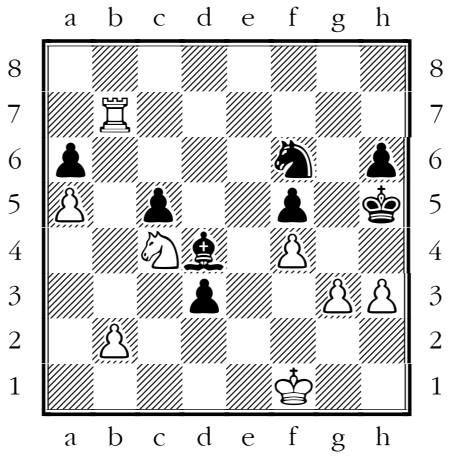
42. Satranç Olimpiyatı'nın ilk 3 sırası: ABD, Ukrayna ve Rusya

Bireysel performanslara göz attığımızda ise ilk göze çarpan isim GM Valentina Gunina oldu. Her ne kadar takımı Rusya istediği performansı sergileyemese de, 2. masada 10 maçta 8 puan elde eden GM Gunina, 2643 performans ile ilk sırada kendine yer buldu. Yine Ukrayna adına 10 maçta 7,5 puan elde eden Anna Muzychuk ve Çin'in şampiyonluğunda önemli rol oynayan WGM Zhongyi Tan, 11 maçta 9 puan ile şampiyonada göz doldurdu.

7. turda Çin'in Ukrayna'yı 2,5-1,5 mağlup ettiği karşılaşmada WGM Tan'ın, ülkesini zafere taşıyan galibiyeti ise görülmeye değerdi.

Z. Tan (Çin)-N. Zhukova (Ukrayna)
42. Satranç Olimpiyatı
Kadınlar Kategorisi (7)

42... ♘f6?



43. ♔b6 ♘e4 44. ♔×a6 ♘×g3+ 45. ♔e1 ♘e4 46. ♔e6 1–0



Kadınlar Kategorisinin ilk 3 sırası: Çin, Polonya ve Ukrayna

2018 İçin Beklentiler Daha da Yükseldi

2018 yılında Gürcistan'da düzenlenecek 43. Dünya Satranç Olimpiyatı'nda ekiplerimizden beklentiler daha da yükselmiş oldu. Dragan'ın satrancını her gün daha da olgunlaştırması, Alex'in İlk On0'de her gün daha da yükselmesi, Mustafa'nın kalıcı bir 2600 olması, Emre'nin ve Barış'ın yükselen grafiği, bizlerde 2018'de neden ilk 3 olmasın sorusunu doğurmuyor değil. Alttan gelen Batuhan, Vahap, Cemil Can'ı da düşünürsek, çıta kendiliğinden yükseliyor gibi duruyor. Tabi bu hedefin ne kadar zor olduğunu bilsek de, sporcularımız bizlere bu potansiyelin olduğunu bu yılki başarılarıyla göstermiş oldular.

Yine Ekaterina'nın dönüşü, Betül ve Kübra'nın yükselen grafikleri kadınlarda da bu potansiyelin olduğunun göstergesi. Kadınlarda da İlk On sırada kendisine rahatlıkla yer bulabilecek ekibimiz, 2016'dan çıkarılacak derslerle Gürcistan'da bunu fazlasıyla telafi edecektir.

İki ekibimize de şimdiden başarı diliyoruz.

Açıkta 11 turun ardından İlk 10 sıralama ise şu şekilde oluştu:

Sıra	Baş. S.	Ülke	Galibiyet	Beraberlik	Mağlubiyet
1	2	ABD	9	2	0
2	5	Ukrayna	10	0	1
3	1	Rusya	8	2	1
4	9	Hindistan	7	2	2
5	12	Norveç	7	2	2
6	19	Türkiye	7	2	2
7	7	Polonya	7	2	2
8	8	Fransa	6	4	1
9	6	İngiltere	7	2	2
10	34	Peru	7	2	2

Kadınlarda ilk 10 sıra ise şu şekilde oluştu:

Sıra	Baş. S.	Ülke	Galibiyet	Beraberlik	Mağlubiyet
1	1	Çin	11	9	2
2	7	Polonya	11	8	1
3	2	Ukrayna	11	7	3
4	3	Rusya	11	7	2
5	5	Hindistan	11	6	4
6	6	ABD	11	7	2
7	19	Vietnam	11	7	2
8	16	Azerbaycan - 1	11	7	2
9	18	İsrail	11	7	2
10	4	Gürcistan	11	7	1



FM Yasin Emrah Yağız
FIDE Antrenörü
yasinemrahy@gmail.com

3. İstanbul Açık'ta 15 Ülkeden 650 sporcu buluştu

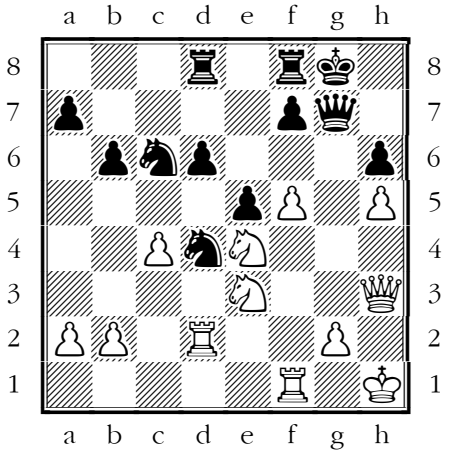
İstanbul Bakırköy Belediyesinin katkılarıyla 29 Ağustos-04 Eylül 2016 tarihlerinde Bakırköy Belediyesi Atatürk Spor ve Yaşam Köyü Spor Salonunda gerçekleşen 3. Uluslararası İstanbul Açık Satranç Turnuvasında A ve B kategorilerinin yanında U8-U10-U12 yaş kategorilerinde 15 farklı ülkeden toplam 650 sporcu yarıştı.

Toplam maddi ödülün 34.000 TL olduğu ve birbirinden çekişmeli maçların oynandığı turnuvanın A ve B kategorilerindeki rekabet görülmeye değerdi.



IM Stanislav Bogdanovich, GM Alexander Zubarev, Ömer Faruk Özer

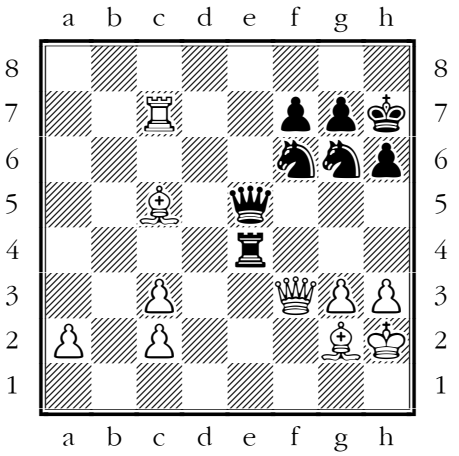
GM Alexander Zubarev (2533)
IM Dmitry Stets (2430)



Şahkanadını bir hayli zayıflayan Siyahlar savunma ümidiyle oynarken Beyazlardan etkili bitiriş geliyor. 33.♖f3!! Asansör Kale son sözü söylemek için geliyor.

33...♘×f3 34.g×f3 ♕h8 35.♖g2+ [35.♖g2+ ♔h7 36.♕h4 f6 37.♘d5 sonrası mat saldırısı savunulamaz.] **1–0**

FM Ömer Faruk Özer (2360)
IM Stanislav Bogdanovich (2591)



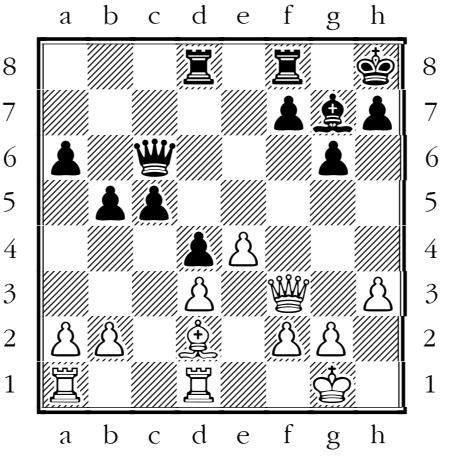
37...♕e5?? [37...♕e6 daha dirençli olurdu.]

38.♖×f7 ♖c4 39.♗d4 ♖×d4 40.c×d4 ♕×d4 41.♕×f6

Mücadeleyi daha dikkatli oynayan Beyazlar kazandı.

1–0

A.B. Kara (1743) – E. Tarakçı (1673)



26.♗f4

Beyazlar c4 ilerleyişine izin vermemeliydi. [26.♖ac1 c4 hemen olmaz çünkü 27.♗b4 var.]

26...c4! 27.♖ac1 c3! 28.b×c3 d×c3 29.♕g3 ♖fe8 30.a3 ♖d7 31.e5 a5 32.♕h4 b4! 33.a×b4 a×b4 34.♗d2 c2!

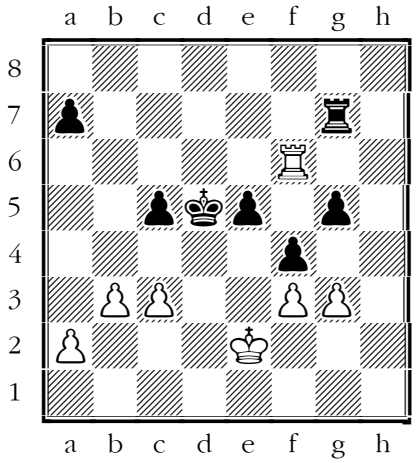
Siyahlar son dokuz hamle içinde yedi piyon hamlesi yaptı. Durdurulamaz hale



B Kategorisi ilk üç: Efdal Tarakçı, Muhammed Sinan Gönüllü, Kaan Selvi İstanbul GHSİM Spor Şube Md. Sinan Büyükparmaksız ve İl Temsilcisi Rıza Öney ile birlikte.

gelen bağlı geçer piyonlardan dolayı Beyazlar terk ediyor. 0–1

Muhammed Sinan Gönüllü (1764) - WCM Esma Doğa Duran (1747)



37.♔d3!

c4 mat tehdidi ile.

37...e4+?

[37...c4+ ile c piyonunu vermek daha doğru olurdu. 38.b×c4+ ♔c5]

38.f×e4+ ♔e5 39.♖f5+ ♔e6 40.g×f4 g4 41.♔e2 g3 42.♔f1 ♖g4 43.♔g2

Beyazlar son hamlelerini çok doğru oynadı. Geçer piyona gereken saygıyı gösterdi ve şahı ile bloke etti. Şimdi piyon fazlalığını kullanarak sonuca gidecek.

43...♔d6 44.♖d5+ ♔c6 45.♖f5 ♔d6 46.c4 a5 47.♖f6+ ♔e7 48.e5 ♔d7 49.f5 ♖g5 50.e6+ ♔e7 51.♖f7+ ♔e8 52.f6 ♖e5 53.♖e7+ ♔f8 54.♔×g3 ♖e2 55.♔f4 ♖×a2 56.♖a7

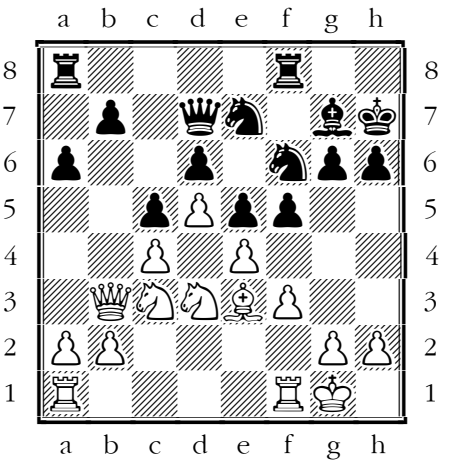
Beyazlar rakibine hiç karşı şans vermeden adım adım galibiyete yaklaştı ve tam puanı hak etti. 1–0

A kategorisinde yarışan genç sporcularımızın yabancı büyük ustalar karşısında aldıkları güzel galibiyetler takdiri hak etti. İşte bu harika maçlardan birkaç tanesi:

CM Işık Can (2087) - GM Eldar Gasanov (2488) [C76]
İstanbul Açık A Kategorisi
03.09.2016

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 g6 4.0–0 ♗g7 5.c3 a6 6.♗a4 d6 7.d4 ♗d7 8.d5 ♘ce7 9.♗×d7+ ♕×d7 10.c4 h6 11.♘c3 f5 12.♘e1 ♘f6 13.f3 0–0 14.♘d3 c6 15.♗e3 ♔h7 16.♕b3 c5

İspanyol Açılışı ile başlayan mücadelede oluşan konum karakteristik açıdan Şah-Hint Savunmasını andırıyor. Merkezin kapalı olduğu bu konumda iki tarafın da kanatlara yönelmesi kaçınılmaz. Siyahların son hamlesi ile mücadelenin temposu bir hayli yavaşlıyor gibi gözükse de CM Işık Can'ın sıradaki hamlesi tüm dengeleri hemen bozuyor.



17.♗×c5!!

GM Gasanov ile maç sonrası yaptığımız görüşmede, genç rakibinden bu hamleyi beklemediğini söyledi. Siyahlar, gökten düşen yıldırım misali bu taş fedasını kabul etmek zorunda.

17...d×c5 18.♘×c5 ♕c8 19.♘e6

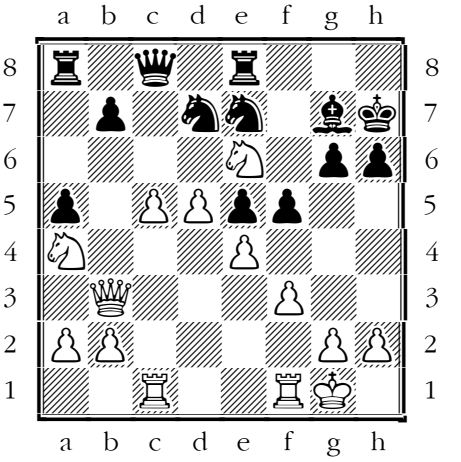
CM Işık Can, bu fedayı konumsal üstünlükleri ele geçirmek için yaptığını, taşı geri almayı hedeflemediğini belirtti. 11 yaşındaki milli sporcumuz elde edeceği konumsal üstünlüklerin daha büyük kazançlar sağlayacağına emin.

19...♖e8 20.♘a4

Beyazlar Ab6 tehdidi ile Siyahları savunmaya çekiyor.

20...♘d7 21.c5! Beyazlar ciddi bir alan üstünlüğüne sahip.

21...a5 22.♖ac1



22...♕b8 23.♘b6 ♘×b6 24.c×b6 ♕d6 25.♘c7

Siyahlar kalite vererek konumunu rahatlatmak ve böylece karşı oyun şanslarını arttırmayı amaçlıyor.

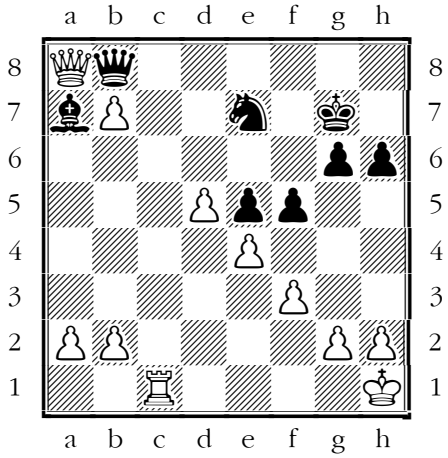
25...♗f6 26.♕b5 ♖ed8 27.♘×a8 ♖×a8 28.♖c7

Fakat Beyazlar rakibine nefes aldırmıyor.

28...♖d8 29.♖×b7 ♔h8 30.♕×a5 ♗g5 31.♔h1!

Siyahların olası Fe3 gelişlerine temkinli davranmak rakibe karşı şans vermemek ilkesi gereği çok önemlidir.

31...♖f8 32.♖a7 ♗e3 33.♖a8 ♖b8 34.b7 ♔g7 35.♖×b8 ♕×b8 36.♕a8 ♗a7 37.♖c1



Taş fedası ile başlayan ve son yirmi hamle boyunca Beyazların inisiyatifi ile devam eden mücadele bu hamle ile taçlanıyor. Savunmasız kalan Siyahlar oyunu terk ediyor. CM Can'ın harika bir performans sergilediği bu galibiyeti aynı zamanda bir büyük ustaya karşı satranç kariyerinde aldığı ilk galibiyeti oluyor. 1–0

Sıradaki karşılaşma 16 yaşındaki genç milli sporcumuz FM Bahadır Özen'in kendi yorumlarıyla geliyor:

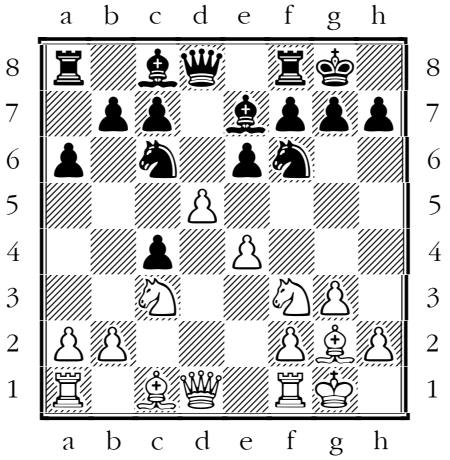
GM Davit Benidze (2480) -
FM Bahadır Özen (2333) [E05]
İstanbul Açık A Kategorisi, 2016

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 ♗e7 5.g3 0–0 6.♗g2 d×c4 7.0–0 ♘c6

Bu devam yolunu süper büyük usta Topalov'un bir maçında beğenmiştim.

8.e4 a6 9.d5!?

Bence erken bir hamle. Bu hamleden sonra kendimi rahat hissettim.





CM Işık Can ve GM Eldar Gasanov



FM Yasin Emrah 10. Büyüustamız Batuhan Daştan'ın büyükustalık unvanını ilk kutlayanlardandı.

9...e×d5 10.e×d5 ♘b4

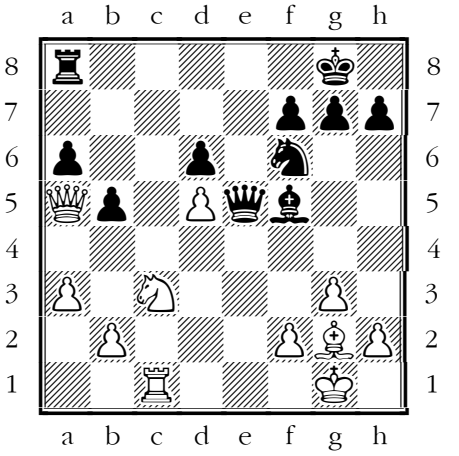
[10...♘a5 ile c4 ü korumak bence daha iyiydi.]

11.♘e5 ♗f5 12.a3 ♘d3 13.♘×c4 ♘×c1?

Bu hamle ile rakibimin gelişimine yardım ediyorum. Bence kötü bir hamle.

14.♖×c1 ♗d6 15.♖e1 ♖e8 16.♕b3 b5 17.♖×e8+ ♕×e8 18.♘×d6 c×d6 19.♕b4 ♕e5 20.♕a5?!

Diyagram ile rakibimin vezirini şah kanadından uzaklaştırması kararını oyunun dönüm noktası olarak görüyorum.



20...h5!

Rakip vezirin kritik bölgeden uzaklaşmasından dolayı beyaz şaha karşı operasyon başlıyor!

21.h4 ♖e8

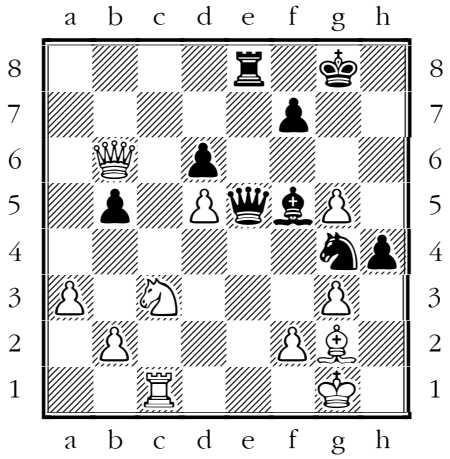
Vezir kanadından vazgeçme nedenim g5 ile devam edeceğim şah kanadı operasyonunun sonuç getireceğine olan inancımdı.

22.♕×a6 g5! 23.h×g5?

[23.♕b6 gerekliydi. 23...♘g4 24.f3 ♕×g3 25.f×g4 ♖e1+ 26.♖×e1 ♕×e1+ 27.♗f1 ♕g3+ 28.♗g2 ♕e1+=]

23...♘g4 24.♕b6

Artık geç kaldı.



24...h4! 25.f3??

[25.f4 ♕h8! Maçta bu varyantı bekliyordum. Bu hamle çok güzel görünüyor. 25.♗h3 h×g3 26.♗×g4 ♗×g4 27.♕e3 g×f2+ 28.♕×f2 ♕×g5 29.♖c2 ♖e3 Beyazları kurtarmazdı.]

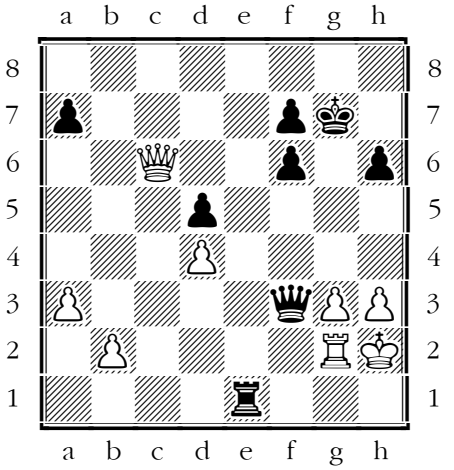
25...♕×g3 26.f×g4 h3 0–1

3. Uluslararası İstanbul Açık Satranç Turnuvası güzel bir gelişmeye de ev sahipliği yaptı. Büyükusta normlarını tamamlayan ve büyükusta unvanı için 2500 Elo puanına ulaşması gereken genç milli sporcumuz IM Batuhan Daştan turnuvanın beşinci turunda elde ettiği galibiyet ile eksik Elo puanlarını tamamlayıp ülkemizin yeni büyük ustası oldu. Bu ana şahit olan biri olarak kendisini tekrar gönülden tebrik ediyorum.



Davit Benidze (2480) - FM Bahadır Özen (2333) [E05]

Ayberk Yıldız - Ecrin Efsa Büyük

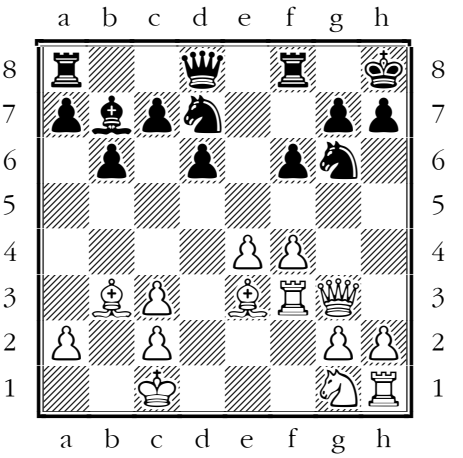


36...♕f1 37.g4

[37.g4 ♕f4+ 38.♖g3 ♖e2+ 39.♔h1 ♕f1+ 40.♖g1 ♕×h3]

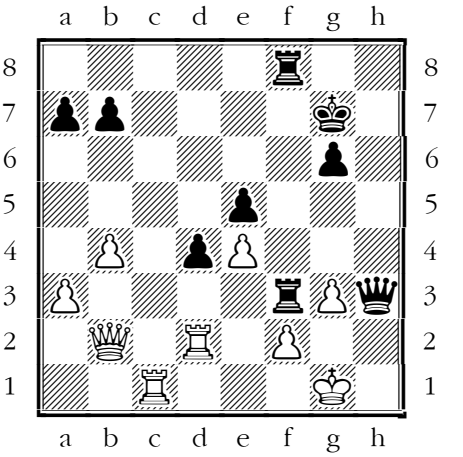
0–1

T. Güneş Türk- K. Emre



19.♕×g6! ♖e8 20.♕×h7+ ♔×h7 21.♖h3+ ♔g6 22.f5 1–0

Başar Küçükgezici - Mert Ceyhan



35.♖cc2 ♖×g3+ 36.f×g3 ♖f1# 0–1



Yasin Emrah Yağız
FIDE Antrenörü
yasinemrahy@gmail.com

2016 Avrupa Yaş Grupları Şampiyonası'nda Sıla Çağlar ve Ekin Barış Özenir rüzgarı esti!

2016 Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası 17-28 Ağustos 2016 tarihlerinde Çek Cumhuriyeti'nin başkenti Prag'da gerçekleşti. 8-10-12-14-16-18 yaş kategorilerinde erkekler ve kızlar ayrı ayrı olmak üzere toplam 12 kategoride gerçekleşen şampiyonaya 46 ülkeden toplam 1173 sporcu katıldı. Ülkemizi temsilen 46 sporcumuzun yarıştığı ve birbirinden heyecanlı maçlara sahne olan şampiyonada 12 yaş kızlar kategorisinde Sıla Çağlar Avrupa Şampiyonu olarak, 12 yaş genel kategorisinde ise Ekin Barış Özenir gümüş madalya alarak tarihi bir başarıya imza attılar.

Tam dört yıl önce, Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası'na yine Prag ev sahipliği yapmıştı. Ne tesadüf ki benim de bulunduğum o zamanki kafilemizde Sıla ve Ekin Barış 8 yaş kategorisinde yarışan sporcularımızdandı. 2012 yılındaki şampiyonayı Sıla 8 yaş kızlar kategorisinde 5,5 puanla on beşinci sırada, Ekin Barış ise 8 yaş erkekler kategorisinde 6 puanla dokuzuncu sırada tamamlamışlardı. Kim derdi ki aradan geçen dört yılda, çalışmalarına hız kesmeden devam eden sporcularımız, federasyonumuzun da sağladığı eğitim ve turnuva desteği ile diğer ülkelerdeki yaşıtlarını geçerek böylesi büyük bir başarıya ulaşacaklar. Ulaştılar!

2012 ve 2016 resimlerini işte böyle yan yana koyunca elde edilen bu sonucun anlamı daha da derinleşiyor gözümde. Sıla ve Ekin Barış yıllarca emek verdikleri, sabrettikleri ve inandıkları bu yolculukta başta ailelerinin sonsuz desteği olmak üzere, federasyonun sağladığı olanaklarla ve çalışma yürüttükleri antrenörlerle sonuca ulaşmıştılar. İnanıyorum ki bu başarı yolculuğu ufak yaştaki sporcularımıza uzun yıllar ilham verecek, onları böylesi uzun soluklu bir maratonda yalnız bırakmayacaktır.



CM Ekin Barış Özenir – WCM Sıla Çağlar

Sıla Çağlar'ı ve Ekin Barış Özenir'i tekrar gönülden tebrik ediyorum.

Her iki sporcumuzun da şampiyonadaki nefeslerin tutulduğu son tur maçlarına bakalım:

V. Kirchei (1767) - S. Çağlar (1983)

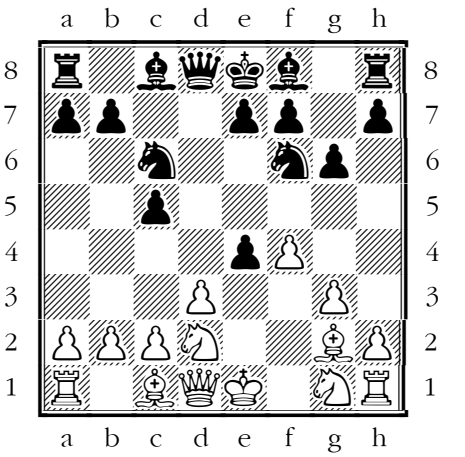
Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası, Prag

1.e4 c5 2.d3 ♘c6 3.g3 d5

Siyahlar merkezde dinamik tepkiler vererek açılıştan sorunsuz ayrılmayı hedefliyor.

4.♘d2 ♘f6 5.♗g2 g6 6.f4 d×e4!

(Diyagram)



7.d×e4??

Kötüdür [7.♘×e4 gerekliydi 7...♗g7 8.♘f3 ♘×e4 9.d×e4 ♕×d1+ 10.♔×d1 0–0 11.c3 olası bir devamyolu]



WCM Sıla Çağlar

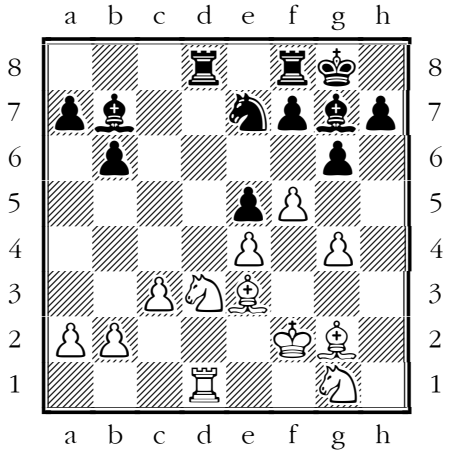
7...♘g4

Tehdidi savunulamaz. Kalite kaybı kaçınılmazdır.

8.♘b3 ♕×d1+ 9.♔×d1 ♘f2+ 10.♔e1 ♘×h1 11.♘×c5 ♘×g3 12.h×g3 e5 13.♗e3 ♗g7 14.c3 0–0 15.f5 b6 16.♘d3 ♗b7 17.g4 ♖ad8 Son hamlelerde Siyahlar hızlıca taşlarını etkin konumlara taşıdı.

18.♖d1 ♘e7 19.♔f2

(Diyagram)



19...h5!

Beyazların piyon zincirini parçalayan bu hamle çok etkilidir.

20.g×h5 g×f5 21.h6 ♗f6 22.h7+ ♔×h7 23.♘e2 f4 24.♗c1 ♔g7 25.b3 ♘c8!?

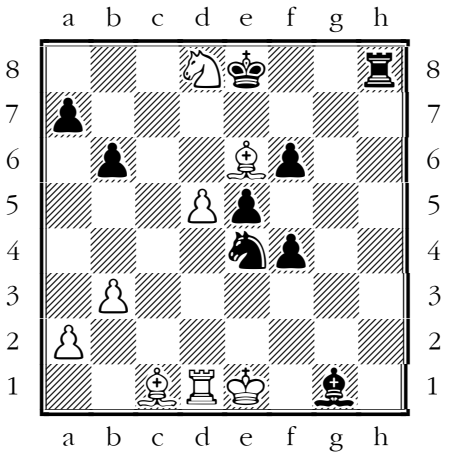
Siyahlar taşlarının yerlerini değiştirerek daha baskılı oynamak istiyor.

26.♗f3 ♗e7 27.♗b2 ♗c5+ 28.♔e1 ♗e3 29.c4 f6 30.♘c3 ♖h8 31.♘d5 ♗×d5 32.c×d5 ♔f7 33.♗c1 ♗g1 34.♗g4 ♘d6 35.♗e6+ ♔e7 36.♘b4 ♘×e4

Kaliteyi Beyazlar geri alsa bile Siyahların f geçeri ve aktif siyah taşları galibiyete daha yakın.

37.♘c6+ ♔e8 38.♘×d8

(Diyagram)



38...♔×d8

[38...f3! mat tehdidi ile gelirdi. **39.♖d2 ♗e3 40.♔d1 ♗×d2 41.♗×d2 ♖h1+ 42.♔c2 f2** hızlıca sonuca giderdi.] **39.♔f1 ♗c5 40.♔g2 ♔e7 41.a3 a5 42.♖e1 ♘g5 43.♗g4 ♔d6 44.♖d1 ♖h4 45.♗e2 ♖h3 46.♖f1 ♖×b3 47.a4 ♖g3+ 48.♔h2 ♖h3+ 49.♔g2 f3+ 50.♗×f3 ♖×f3 51.♖×f3 ♘×f3 52.♔×f3 f5 53.♔e2 ♔×d5 54.♗d2 ♔c4 55.♔f3 ♔b3 56.♔e2 ♔×a4**

Dört piyon önde olan Siyahlar bu zafer ile namağlup Avrupa Şampiyonluğuna ulaşıyor.

0–1

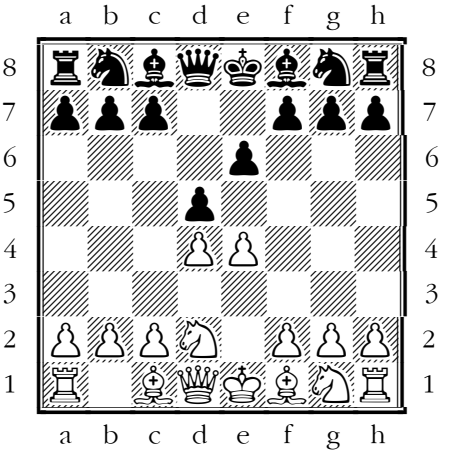
Jonas Bjerre (2382) - Ekin Barış Özenir (2030) [C01]

Avrupa Yaş Grupları Satranç Şampiyonası, Prag

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘d2

(Diyagram)

(Fransız Savunması Tarrasch devamyolu)



3...c5 4.♘gf3 ♘f6 5.e×d5 e×d5 6.d×c5 ♗×c5

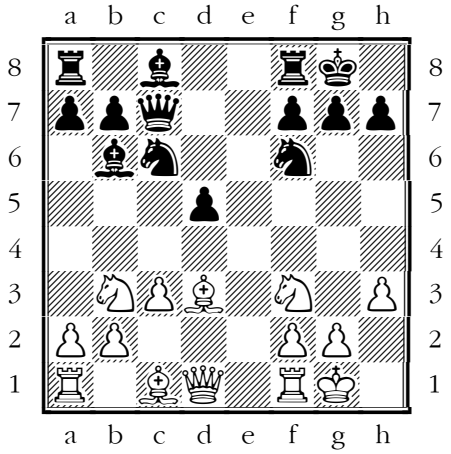
Bu devamyolunda Siyahlar izole d piyonu ile oynamaya razı olmaktadır. Bilindiği üzere izole piyonun zayıf yönü kolay baskı görebilir olması ve önündeki karenin zayıf kare olmasıdır. Fakat diğer yandan sağladığı alan üstünlüğü ve e4 karesinin kullanımı yönünden artıları da vardır.

7.♗d3 0–0 8.0–0 ♘c6 9.♘b3 ♗b6 10.h3 ♕c7 11.c3



CM Ekin Barış Özenir

(Diyagram)



11...♗×h3!?

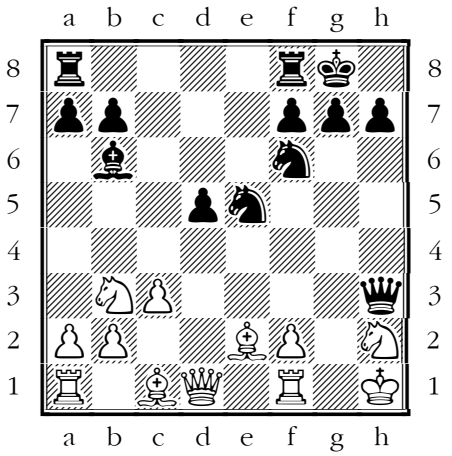
Mücadelenin henüz ilk hamlelerinde oluşan bu taş fedası olanağı daha önceden farklı kişiler tarafından tecrübe edilmiş. Beyazlar masa başında bu fırsatı rakibine sunmaktan çekinmiyor. Mücadelenin bu hamlesinden sonra Siyahların uzun sürecek saldırı olanaklarına karsı Beyazların çok daha dikkatli oynaması gerekiyor.

12.g×h3 ♕g3+ 13.♔h1 ♕×h3+ 14.♘h2 ♘e5!

Kritik bölgede sayısal çoğunluğa ulaşmak için yerinde bir hamle. Tehdit ♘g4

15.♗e2

(Diyagram)



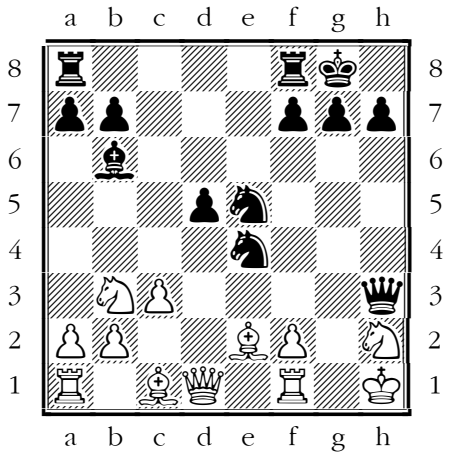
15...♘e4?!

[15...♘f3! dikkate değer bir devamyolu olurdu. 16.♗f4 (16.♗×f3?? ♗c7 mattan kurtuluş olmazdı.) 16...♘h4 17.♗f3 (17.♖g1?? ♘e4! 18.♗g3 ♕×g3! 19.♖×g3 ♘×f2+ 20.♔g1 ♘×d1+ 21.♘d4 ♘×b2 Siyahlar kazanç konumda) 17...♘g4 tehdit ♘h2 ve sonrasında ♘f3 18.♗×d5 ♘×h2 19.♗×h2 ♖ad8 20.♖g1 ♗c7 21.♖g3 ♗×g3 22.f×g3 ♘g6 ile oluşacak devam yolunda Beyazların tüm hamleleri zorunluydu. Sonuç olarak yine de Siyahların daha fazla şansa sahip olacağı bu konuma ulaşılırdı.]

Madalya Başarısına Göre Ülke Sıralaması					
Sıra	Ülke	Altın	Gümüş	Bronz	Topl.
1	Rusya	5	6	4	15
2	Ermenistan	2	0	0	2
3	İspanya	1	1	1	3
4	Türkiye	1	1	0	2
5	Macaristan	1	0	0	1
6	Gürcistan	1	0	0	1
7	Almanya	1	0	0	1
8	Romanya	0	1	1	2
9	Polonya	0	1	0	1
10	Belarus	0	1	0	1
11	Bulgaristan	0	1	0	1
12	Çek Cumh.	0	0	1	1
13	Danimarka	0	0	1	1
14	Yunanistan	0	0	1	1
15	Azerbaycan	0	0	1	1
16	Slovakya	0	0	1	1
17	Slovenya	0	0	1	1

Avrupa Şampiyonlarında Elde Ettiğimiz Başarılar			
Yıl	Sporcu	Kategori	Derece
2016	Sıla Çağlar	12 Yaş Kızlar	Birincilik
2016	Ekin Barış Özenir	12 Yaş Erkekler	İkincilik
2015	Cemil Can Ali Marandi	18 Yaş Erkekler	Birincilik
2015	Tuna Tuncer	16 Yaş Erkekler	Üçüncülük
2014	Cemil Can Ali Marandi	16 Yaş Erkekler	Birincilik
2014	Ahmet Utku Üzümcü	10 Yaş Erkekler	İkincilik
2013	Kağan Aydınçelebi	10 Yaş Erkekler	Birincilik
2011	Cemil Can Ali Marandi	14 Yaş Erkekler	Birincilik
2010	Cemil Can Ali Marandi	12 Yaş Erkekler	Birincilik
2008	Cemil Can Ali Marandi	10 Yaş Erkekler	Birincilik
2008	Denizcan Temizkan	8 Yaş Erkekler	Birincilik
2008	Ece Alkım Erece	8 Yaş Kızlar	Birincilik
2008	Kübra Öztürk	18 Yaş Kızlar	Üçüncülük
2007	Kübra Öztürk	16 Yaş Kızlar	Birincilik
2006	Kübra Öztürk	16 Yaş Kızlar	Birincilik
2006	Ekaterina Atalık	Avrupa Kadınlar	Birincilik

(Diyagram)



16.♘d4?

[16.♕×d5! gerekliydi. 16...♘×f2+ 17.♖×f2 ♗×f2 18.♕×e5 ♖ae8 19.♕h5 Beyazlar savunma zorluğunu aşardı.]

16...♕h4

[16...f5! ile g4 karesinin kontrolü ve asansör kale manevrası için bu hamle Siyahların saldırı olanakları hız kesmeden devam ettirirdi.]

17.♕e1 ♘g6 18.♔g2 ♘g5 19.f4 ♕h3+ 20.♔h1 ♘h4 21.♖g1 ♗×d4 22.♖×g5

Gerekli [22.c×d4?? hatalı olurdu 22...♘hf3 23.♗×f3 ♘×f3 24.♕g3 ♘×g1 25.♕×g1 ♖fe8 Siyah kazanç konumda] 22...♗f6 23.♗f1?? ♕×h2+! 24.♔×h2 ♘f3+ 25.♔g3 ♘×e1 26.♖×d5 ♖ad8 27.♗c4 ♖×d5 28.♗×d5 ♘d3 29.♗×b7 ♖b8 30.♗d5 ♘×c1 31.♖×c1 ♖×b2

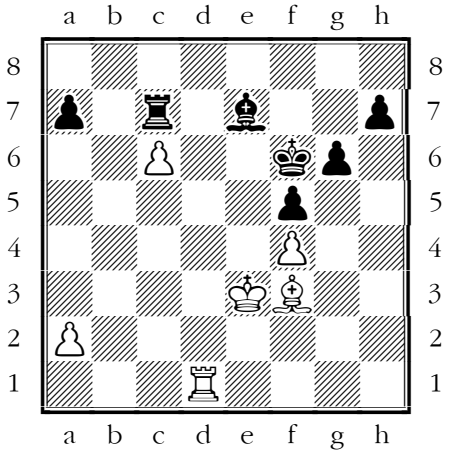
Siyahların bir piyon önde kaldığı oyun sonuna geçilmiş oldu. Hareketli c geçerinden dolayı Siyahların dikkatli oynaması gerekiyor.

32.♗b3 ♖d2 33.c4 ♖d3+ 34.♔g2 ♖d7 35.c5 ♖c7 36.♔f3 ♗e7 37.c6 ♗d6

tehlikeli c geçeri bloke edildi. Şimdi Siyahların piyonları hareket geçmeli.

38.♗d5 g6 39.♖d1 ♔g7 40.♗e4 ♗e7 41.♔e3 f5 42.♗f3 ♔f6

(Diyagram)



43.♔d4??

ile Beyazlar f4 piyonunu ve oyunu kaybediyor. [43.♗d5 ♗c5+ 44.♔f3 Beyazların bloke olan c geçerine karşılık Siyahların kazanç şansları devam ederdi.]

43...♗d6! 44.♔d5

[44.♔e3 ♖e7+ 45.♔f2 ♗×f4 ile piyon kaybı kaçınılmazdı.]

44...♗×f4 45.♖d4 ♗g3 46.♖d3 ♖e7 47.♖b3 g5 48.a4 g4 49.♗g2 ♗e5 50.♖e3 ♗c7 51.♖b3 h5 52.♖b7 ♗g3 53.♖b3 h4 54.a5 ♗f4 55.♖b4 ♖e5+ 56.♔d4 ♖×a5 57.♖b7 h3 58.♗f1 ♖a1

ve Siyahların geçer piyonları durdurulamaz.

0–1

Şampiyona sonuçlarına göre ülkelerin kazandığı madalya sayısında Rusya gelenekselleşen başarısını açık ara sürdürürken iki sporcumuzun başarısı ile ülke olarak üst sıralarda yer aldık.



Avrupa Yaş Grupları (Sporcularımız ve antrenörlerimiz bir arada.)



İbrahim Ege Bulduk
Sporcu/Antrenör
ibrahimegebulduk@gmail.com

Burdur Gölü Açık'ta

Şampiyon Meilis Annaberdiyev

Burdur Belediyesi ve Türkiye Satranç Federasyonu'nun birlikte düzenlediği Burdur Gölü Açık Satranç Turnuvası 14-19 Ağustos 2016 tarihlerinde yapıldı. Bahçeşehir Koleji 'nin ev sahipliği yaptığı turnuvaya dört farklı ülkeden ve 24 farklı ilden bir uluslararası usta, bir FIDE ustası olmak üzere toplam 198 sporcu katıldı. 198 sporcunun 47'si A, 81'i B ve 64'ü C kategorisinde yer aldı.

Konaklama için pek çok seçenek mevcut olup organizasyon tarafından yapılan değerlendirme sonucu belirlenmiş olan 10 sporcunun konaklaması Burdur Belediyesi tarafından karşılanmıştır. Konaklaması karşılanacak sporcular FIDE unvanlı ya da Elo'su 2300 ve üzeri olan yabancı sporcular (8 kişi) ve Türk sporcular (2 kişi) şeklinde olmuştur.

Sporcuların ratingine ve yaş gruplarına göre üç ayrı kategoride düzenlenen turnuvanın A Kategorisi, 1601 ve üzeri UKD/ELO, B kategorisi, 1600 ve altı UKD/ELO ve C kategorisi 2005-2009 doğumlular olmak üzere katılıma açıktı. Organizasyonda A kategorisinde 7050, B kategorisinde 5200 ve C kategorisinde ise 2750 TL olmak üzere toplamda 15.000 TL para ödülü dağıtıldı.

Türkmenistanlı sporcu Meilis Annaberdiev A kategorisinin birincisi olurken Karaman'dan Hakkı Berat Dalgar ikinci, Burdur'dan Ramazan Söyek üçüncü oldu. B kategorisinde ise Antalya'dan Emin Coşgun birinciliği alırken İstanbul'dan Çisem Koca ikinci, Hatay'dan Sertan Çıplakbaş üçüncülüğü üstlendi. C kategorisinin birincisi Antalya'dan Kaan Acar, ikincisi Aydından Çağan Erdem Bektaş, üçüncüsü ise Denizli'den Mehmet Karakaya oldu.



Burdur Gölü Açık A Kategorisinde İlk 10

A kategorisinde ilk turdan itibaren turnuvaya ağırlığını koyan IM Meilis Annaberdiev rahat bir şekilde şampiyonluğa ulaştı. İkinci ve üçüncülük için kıran kırana maçlar sergilendi. Özellikle A kategorisi için final turu adrenalinin yüksek olduğu turlardan biriydi. B kategorisinde de Antalyalı Emin Coşgun en yakın rakibine 1 puan fark atarak nispeten kolay bir birincilik elde etti. C kategorisinde ise çok çekişmeli maçların yanı sıra baştan sona çok yakın sonuçlar elde edildi.

Turnuva sonunda dereceye giren sporculara ödülleri Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Başkan Yardımcıları Ali Say ve Serdar Başgül, Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdür Vekili Mustafa Kemal Sever, Türkiye Satranç Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa İmamoğlu ve Turnuva Direktörü Şükrü Şener tarafından verildi.

A Kategorisi Final Sıralama İlk On

Sıra	Unv.	Adı Soyadı	Elo	Şehir/Ülke	Puan
1	IM	Meilis Annaberdiev	2433	Tkm	8½
2	CM	Hakkı Berat Dalgar	1897	Karaman	7
3		Ramazan Söyek	1993	Burdur	6½
4		Bülent Erşahin	2173	Antalya	6
5		Burak Özalp	2146	Burdur	6
6		Aydın Duman	2184	Siirt	6
7		Yakup Eryiğit	2061	Isparta	6
8		Murat Yelligedik	2084	Burdur	6
9		Berke Güncan	1926	Antalya	6
10	FM	Orkhan Eminov	2231	Ankara	5½



Burdur Gölü Açık Ödül Töreni

B Kategorisi Final Sıralama İlk On					
Sıra	**Soyadı Adı**	**Cinsiyet**	**ELO**	**Şehir**	**Puan**
1	Emin Çoşgun	1490	Antalya	8	8½
2	Çisem Koca	1409	İstanbul	7½	7½
3	Sertan Çıblakbaş	1546	Hatay	7	7½
4	Tunahan Yanık	1354	Antalya	7	7
5	Zhangır Erzhan	1393	Kaz	6½	7
6	İbrahim Büyükaşık	1335	Hatay	6½	7
7	Nehir Tokat	1410	Denizli	6½	7
8	Muhammed Yılmaz	1443	Batman	6	7
9	Samet Harun Özsaç	1354	Isparta	6	6½
10	Amirkhon Gulyamov	1392	Uzb	6	6½

C Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra	**Soyadı Adı**	**UKD**	**Şehir**	**Şehir**
1	Kaan Acar	1563	Antalya	7½
2	Çağan Erdem Bektaş	1455	Aydın	7
3	Mehmet Karakaya	1435	Denizli	7
4	Selçuk Emre Çolak	1394	Aydın	6½
5	Fatih Gül	1404	Isparta	6½
6	Yiğit Koçyiğit	1392	Muğla	6½
7	Ömer Yiğit Yaman	1392	Isparta	6½
8	Oğuz Kağan Kazık	1364	Antalya	6
9	Ezel İlayda Şimşek	1271	Burdur	6
10	Gülin Dönmez	1402	Denizli	6

A Kategorisi	
En iyi bayan sporcu	1. Hafize Demirtaş 2. Kübra Selenay Esti
En iyi yerel sporcu	1. Ramazan Söyek 2. Burak Özalp 3. Murat Yelligedik
B Kategorisi	
En iyi bayan sporcu	1.Çisem Koca 2.Nehir Tokat 3.Yağmur Erdem
En iyi yerel sporcu	1. Muhammet Eray Akbaş 2. Dinçer Başgül 3. Deniz Gümüştaş
C Kategorisi	
En iyi 2005 doğumlular (Genel)	1. Ezel İlayda Şimşek 2. Nazire Yağmur Önel 3. Ülfet Erdem Yıldırıcı
En iyi 2006 doğumlular (Genel)	1. Kaan Acar 2. Fatih Gül 3. Kerem Mert
En iyi 2007 doğumlular (Genel)	1. Çağan Erdem Bektaş 2. Mehmet Karakaya 3. Selçuk Emre Çolak
En iyi 2008 doğumlular (Genel)	1. Göktuğ Ali Korkmaz 2. Ege Mert Kartal 3. Barış Çekiçoğlu
En iyi 2009 doğumlular (Genel)	1. Ediz Tan Aytan 2. Kadir Çiçek 3. Güney Adıgüzel
2005 doğumlular En iyi (Yerel)	1. Ezel İlayda Şimşek 2. Ülfet Erdem Yıldırıcı 3. Arif Bora İncekırık
En iyi 2006 doğumlular (Yerel)	1. Elif Yeşilyurt 2. Selen Kaya 3. Mustafa Azız Köken
En iyi 2007 doğumlular (Yerel)	1. Hasan Türel 2. Mehmet Arda Tekin 3. Muzaffer Ali Seçilmiş
En iyi 2007 doğumlular (Yerel)	1. Göktuğ Ali Korkmaz 2. Ege Mert Kartal 3. Barış Çekiçoğlu
En iyi 2008 doğumlular (Yerel)	1. Hasan Türel 2. Mehmet Arda Tekin 3. Muzaffer Ali Seçilmiş
En iyi 2008 doğumlular (Yerel)	1. Akif Said Ün 2. Atakan Ege Şahin 3. Ece Olcay
En iyi 2009 doğumlular (Yerel)	1. Yağız Güneş Günay 2. Uras Köse 3. Deniz Kabayel



Mert Özateş
Sporcu
ozatesmert@gmail.com

2. Çubuk Belediyesi Açık'ta

Bogdanovich ve Yenil zirvede

2. Çubuk Belediyesi Açık Satranç Turnuvası, 10 ülkeden 542 sporcunun katılımıyla 5-10 Eylül tarihleri arasında Yükselen Koleji'nde gerçekleştirildi. İlk defa geçtiğimiz sene düzenlenen turnuvada katılımcı sayısında ciddi oranda artış gözlenirken, turnuva Maksimum Rating Sistemine göre 1700 ve üstü (A Kategorisi), 1700 ve altı (B Kategorisi) ve 7-8-9-10-11 Yaş Genel kategorilerinin bulunduğu C Kategorisi olmak üzere 3 kategoride oynandı. Oldukça çekişmeli mücadelelere sahne olan turnuvada A Kategorisinde Ukraynalı oyuncular ilk üçe yerleşirken şampiyon 7,5 puanla IM Stanislav Bogdanovich, eş puan ve averajla GM Eldar Gasanov ikinci ve 7 puanla IM Dmitry Stets üçüncü oldu. B Kategorisi'nde turnuvayı 8,5 puanla tamamlayan Mücahit Yenil rahatlıkla şampiyon olurken 7,5 puan toplayan iki oyuncudan Mertcan Dolap ikinci, İnanç Demirez ise üçüncü oldu. C Kategorisi'nde ise 7 Yaş Genel Kategori'den 11 Yaş Genel Kategori'ye sırasıyla Eray Pehlivanoğlu, Bora Yarar, Yusuf Portakalcı, Kaan Acar ve Onur Akıncıoğlu şampiyonluğu elde etti.

1896 Maksimum Rating ortalamalı 138 sporcunun mücadele ettiği A Kategorisi'nde ilk turda üst masalarda sürpriz yaşanmazken 18. masada 1808 UKD puanlı Akın Kızılkuş'un FM Denizcan Temizkan'a karşı aldığı galibiyet ve 21. masada 1800 UKD puanı bulunan CM Arda Caberoğlu'nun Hür Yasin'e karşı kazanması günün dikkat çekici sonuçları oldu. İkinci turda da ilk turdan farklı bir senaryo göze çarpmazken emektar oyunculardan Salih Muratoğlu'nun kategorinin en kuvvetli Türk oyuncularından Nazmi Can Doğan'a karşı aldığı galibiyetin turun



A kategorisinde dereceye giren sporcular Çubuk Belediye Başkanı Dr. Tuncay Acehan ile birlikte

sürprizi olduğunu söylemek yanlış olmaz. Üçüncü turda ise 10. masada oynanan Can Dolgun-Diyap Büyükaşık oyununda beyaz taşlarla oynayan Can Dolgun'un iki piyon geride olduğu ata karşı fil oyunsonunda yanlış fil temasını kullanarak beraberliği alması turun dikkat çekici sürprizi oldu. Dördüncü turda yakın güçte sporcuların zirve mücadelesi başlarken, 2. 3. ve 4. masalarda alttan gelen Alihan Guseynov, CM Tuna Özateş ve FM Murad Nuri, GM unvanlı rakiplerine karşı yarım puan alan isimler oldular. Beşinci turda 1. masada oynanan Stets-Bogdanovich oyununda tarafların erken bir berabere ile masadan kalkmasıyla tam puanlı oyuncu kalmazken, 4,5 puana ulaşan Alexander Zubarev, Eldar Gasanov ve Rashad Zeynallı da zirveye ortak oldular. Altıncı turda ilk iki masada Gasanov'a karşı kazanan Bogdanovich ve Zeynallı'ya karşı kazanan Zubarev şampiyonluk yolunda bir adım öne geçerken, onların yalnızca yarım puan gerisine de dört oyuncu yerleşti. Yedinci turda, bir tur önce elde ettikleri avantajı kaybetmek istemeyen Bogdanovich ve Zubarev birinci masada 14 hamlede masadan beraberlikle ayrılırken, onları yarım puan geriden takip eden Evdokimov bir klasik Sicilya partisinde siyah taşlarla kazanarak 6 puanla liderliği paylaşan üç isimden biri oldu. Sekiz kişinin de bu isimlerin arkasında 5,5 puana ulaştığı yedinci tur sonunda zirve mücadelesi iyice kızışmıştı. Sekizinci turda birinci masada oynayan Evdokimov ve Zubarev sadece dokuz hamlede beraberlikle tahtadan kalkarken bu durumu iyi değerlendiren Bogdanovich ikinci masada Diyap Büyükaşık'a karşı kazanarak son tura yarım puan önde girmeyi başardı. Bir sporcunun 7, dört sporcunun 6, 5 puanla girdiği son turda heyecan doruktaydı. Birinci masada sahip olduğu yarım puan üstünlükle riske girmeyen Bogdanovich, Evdokimov'a karşı erken bir berabere ile turnuvayı noktalarken, ikinci masada Alihan Guseynov'a karşı beyaz taşlarla oldukça başarılı bir konumsal oyun örneği sergileyen Eldar Gasanov kazanarak Bogdanovich ile beraber ilk iki sırayı aldı. Üçüncü masada Zubarev'in hatası-



B Kategorisinde dereceye giren sporcular

nı iyi değerlendirip taş kazanan Dmitry Stets de 7 puanla üçüncü olmayı başardı. A Kategorisi'nin en dikkat çekici performansı 3.39 ELO değişimi/katsayı oranı ile Emirhan Pekşen oldu.

1445 rating ortalamalı 200 sporcunun oynadığı B Kategorisi'nde ise ilk turlarda rating favorisi oyuncuların puan kaybetmesi dikkat çekerken, özellikle de ikinci turda İlk On masanın 7'sinde alttan gelen sporcuların puan alması kategorinin sert bir turnuvaya sahne olacağının göstergesi gibiydi. Turnuvanın 6. turu sonunda Mücahit Yenil ve Ekmel Uyar zirvede yalnız kalırken, 7.turda beyaz taşlarla kazanan Yenil turnuvanın liderliğini ele geçirdi ve kalan iki turda da aldığı 1,5 puanla rahatça şampiyonluğa uzandı. Turnuvaya üç maçta 1,5 puanla başlamasına karşın toparlanan ve kalan maçların tamamını kazanan bir numaralı seribaşı Mertcan Dolap turnuvayı ikinci bitirirken, 7,5 puanlı bir başka oyuncu İnanç Demirez de turnuvayı Mertcan Dolap'ın 0,5 averaj gerisinde üçüncü tamamladı. B Kategorisi'nde İlk On'da yer alan sporculardan turnuvaya 51. sırada başlayıp üçüncü bitiren İnanç Demirez ve 64. sırada başlayıp altıncı sırada bitiren Evren Göksu Sezer göze çarparken, Hasan Yılmaz da 2.72 ELO değişimi/katsayı oranı bu alanda kategorinin en başarılı sporcusu oldu. Ödül töreninde Çubuk Belediye Başkanı Dr. Tuncay Acehan, İlçe Milli Eğitim Müdürü Murat Aslan ve TSF yetkililerinin konuşmalarının ardından kategorilerinde dereceye giren sporcuların ödüllerini almasıyla 2. Çubuk Belediyesi Uluslararası Açık Satranç Turnuvası sona erdi.

Kategori	Dereceler
7 yaş genel	1. Eray Pehlivanoğlu 2. Efe Yalçınkaya 3. Elvin Esma Büyük
8 yaş genel	1. Bora Yarar 2. Yusuf Çağan Türkmen 3. Ahmet Asaf Efe
9 yaş genel	1. Yusuf Portakalcı 2. Taha Şahın 3. Ecrin Efsa Büyük
10 yaş genel	1. Kaan Acar 2. Nehir Yalçın Yalçın 3. Sudenaz
11 yaş genel	1. Onur Akıncıoğlu 2. Taha Umut Uslu 3. Yiğithan Furkan Yılmaz

A Kategorisi Final Sıralama İlk On

Sıra	Unv.	Adı Soyadı	Elo	Şehir/Ülke	Puan
1	IM	Stanislav Bogdanovich	2591	Ukraine	7½
2	GM	Eldar Gasanov	2488	Ukraine	7½
3	IM	Dmitry Stets	2438	Ukraine	7
4	GM	Alexander Evdokimov	2491	Russia	7
5	GM	Giorgi Bagaturov	2420	Georgia	7
6	GM	Alexander Zubarev	2521	Ukraine	6½
7		Rashad Zeynallı	2171	Azerbaijan	6½
8		Alihan Guseynov	2327	Uzbekistan	6½
9		Diyap Büyükaşık	2139	Hatay	6½
10		Oğuz Metin	2078	Burdur	6½

B Kategorisi Final Sıralama İlk On

Sıra	Soyadı Adı	Cinsiyet	ELO	Şehir	Puan
1	Mücahit Yenil		1591	Konya	8½
2	Mertcan Dolap		1606	Ankara	7½
3	İnanç Demirez		1546	Ankara	7½
4	Ekmel Uyar		1657	Karaman	7
5	Furkan Topşir		1549	Giresun	7
6	Evren Göksu Sezer		1562	Ankara	7
7	Metin Türkay		1576	Ankara	7
8	Deniz Özbek		1599	İstanbul	7
9	Poyraz Dursun	F	1608	Denizli	6½
10	Sertan Akbaş		1595	İstanbul	6½



C Kategorisinde dereceye giren sporcular Yükselen Koleji Kurucusu Mehmet Yükselen ile birlikte



İbrahim Ege Bulduk
Sporcu/Antrenör
ibrahimegebulduk@gmail.com

Malatya Altın Kayısı'nın galibi IM Ulvi Sadıkov



Altın Kayısı'da 460 sporcu buluştu.

Malatya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğindeki 4. Uluslararası Altın Kayısı Satranç Şampiyonası 21-26 Ağustos 2016 tarihleri arasında yapıldı. 13 farklı ülkeden (Azerbeycan, Gürcistan, Rusya, Nahcıvan, Çek Cumhuriyeti, Slovakya, Ukrayna, İran, KKTC, Türkmenistan, Özbekistan, Belarus, Türkiye) ve ülkemizin 33 farklı ilinden 100'ü A, 219'u B, 63'ü C ve 83'ü D kategorilerinde olmak üzere toplamda 460 sporcu katıldı.



B Kategorisinde ilk üç ödüllerini Prof. Dr. Kıvanç Güngör'den aldı.

Sporcuların ratingine ve yaşlarına göre düzenlenen A, B, C ve D kategorileri olmak üzere toplam 4 farklı kategoride yarıştıkları turnuvanın A Kategorisine 5 büyük usta, 8 uluslararası usta, 6 FIDE ustası, 2 aday usta ve 2 kadın aday usta; B Kategorisine 1 kadın aday usta ve 1 kadın FIDE ustası; C kategorisine 1 kadın aday usta; D Kategorisine de 1 kadın aday usta katılmıştır. 9 tur süren turnuva ratinglere göre sınıflandırılmış olup A Kategorisinde 1700 ELO / UKD ve üstü sporcular oynayabilirken B Kategorisinde 1699 ELO / UKD ve altı ve ratingsiz sporcular yer alabildiler. C Kategorisinde 10 – 11 - 12 yaşında olanlar (2006 – 2005 – 2004 doğumlular) ve D kategorisinde 7 – 8 – 9 yaşında olanlar (2009 – 2008 - 2007 doğumlular) katılabildiler.

Organizasyonda A kategorisindeki yarışmacılara toplam 28.600 TL, B kategorisindeki yarışmacılara 10.600 TL, C ve D kategorilerindeki yarışmacılara da 2.400'er TL ödül verilmiş ve toplam ödül miktarı 44.000 TL olmuştur.

4. kez düzenlenen turnuvanın havasız spor salonu ve klimasız sıcak ortamı en büyük problemiydi ama Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkanı önümüzdeki senelerde bu problemi çözeceklerini dile getirdi. Umarız prob-

lem çözülür de katılımcı sayısı her sene giderek artan organizasyon yıllarca devam eder.

A Kategorisinin üst sıralarında yabancı sporcuların bulunduğu turnuvanın birinciliğini IM Ulvi Sadıkov alırken GM Andrey Zhigalko ikinci ve IM Giga Quparadze üçüncü olmuştur. Yarışmaya on birinci başlayıp birinci bitiren Azeri Uluslararası Usta Ulvi Sadıkov dikkat çekici bir turnuva geçirirken üçüncü başlayıp yirmi ikincilikle bitiren Ukraynalı Büyükusta Yuri Solodovnıchenko şanssız bir turnuvayı geride bırakmış oldu. Özellikle son turda Sadıkov'un son tura namağlup lider giren Zhigalkoya karşı siyah taşlarla aldığı galibiyet turnuvadaki en dikkat çekici sonuçlardan biriydi.

B Kategorisinin birincisi Çağakan Kuyucuoğulları, ikincisi Furkan Ancar ve üçüncüsü de Uğur Can Tay oldu. C kategorisinin birinciliğini ise WCM Safiye Öykü İnce, ikinciliğini Arda Altundal ve üçüncülüğünü de Ömer Şaka kazandı. Ve D Kategorisindeki miniklerin şampiyonu ise Hüseyin Şahin, ikincisi Mert Ayper ve üçüncüsü de Yusuf Çağan Türkmen oldu.

Turnuvanın dördüncü günü olan 24 Ağustos 2016 Çarşamba günü saat 10'daki turun ardından düzenlenen Malatya Nemrut Dağı Milli Parkı gezisine de her yaştan katılım çok yoğundu. Malatya'yı bir de Nemrut Dağının tepesinden gören sporcular, Nemrut Dağında satranç oynamadan olmaz dediler; birçok sporcu takımlarını açıp hatıra fotoğrafı çekindiler ve güneşin batışını da izledikten sonra güzel bir günü geride bırakarak Malatya'ya döndüler. Tabi ki yabancı sporculara da Malatya ve Türk gelenekleri ve yemeklerinin de tanıtıldığı günün rahatlatıcı ortamında, geziye katılan sporcular, turnuvanın derin stresinden bir nebze olsun uzaklaşmış oldular

Organizasyon 26 Ağustos Cuma günü Malatya Büyükşehir Belediyesi Genel Sekreteri Ercan Turan, TSF Yönetim Kurulu Üyesi Prof. Dr. Kıvanç Güngör, Malatya Gençlik Hizmetleri ve Spor Şube Müdürü Ömer Dağdelen, Malatya Büyükşehir Belediyesi Strateji Geliştirme Şube Müdürü Mükremin Yağbasan, Kültür Şube Müdürü Süha Hotar, Kültür Tesisleri Şube Müdürü Hamza Bozkurt, Malatya Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü Spor Şube Müdürü Ömer Dağdelen, TSF Malatya İl Temsilcisi Cemal Gürsel Toy, sporcular ve ailelerinin katılımıyla gerçekleşen ödül töreniyle son buldu.



C Kategorisinde ilk üç

A Kategorisi Final Sıralama İlk Üç					
Sıra	**Unvan**	**Adı Soyadı**	**Elo**	**FED**	**Puanlar**
1	IM	Ulvi Sadikhov	2374	Aze	7½
2	GM	Andrey Zhigalko	2610	Blr	7
3	IM	Giga Quparadze	2471	Geo	7

B Kategorisi Final Sıralama İlk Üç					
Sıra	**Adı Soyadı**	**UKD**	**Elo**	**Fed**	**Puan**
1	Çağakan Kuyucuoğulları	0	1484	Tur	8
2	Furkan Ancar	1690	1573	Tur	7½
3	Uğur Can Tay	1631	1411	Tur	7½

C Kategorisi Final Sıralama İlk Üç					
Sıra	**Unvan**	**Adı Soyadı**	**Ukd**	**Elo**	**Puan**
1	WCM	Safiye Öykü İnce	1737	1643	7½
2		Arda Altundal	1611	1294	7
3		Ömer Şaka	1534	1281	7

D Kategorisi Final Sıralama İlk Üç					
Sıra	**Adı Soyadı**	**Ukd**	**Elo**	**Fed**	**Puan**
1	Hüseyin Şahin	1433	1396	Tur	8
2	Mert Ayper	1411	1110	Tur	7½
3	Yusuf Çağan Türkmen	1555	1488	Tur	7

A Kategorisinde Diğer Dereceler	
En İyi Türk	1. Kıvanç Haznedaroğlu 2. Ömer Faruk Özer 3. Shahin Hajiyev
En İyi Kadın	1. Duru Okuyaz 2. Meltem Şimşek 3. Aynur Katanova
En İyi 50 Yaş ve Üstü	1. Muhittin Büker 2. Metin Hatipoğlu 3.Mehmet Hadi Öztekin
En İyi Görme Engelli	Ünal Dönmez
En İyi 1999 Elo ve Altı	1.Ersin Aydın 2. Sadıg Mammadov 3.Utku Cengiz Acar
En İyi Yerel	1.İlker Aktaş 2.Doğan Mehmet Koç 3.Mikdat Sağlam



Gökhan Narman
Sporcu, Teknik Kurul Başkanı
gnarman@yahoo.com

15. İzmir Open'da Zafer IM Quparedze'nin

Türkiye Satranç Federasyonu tarafından organize edilen turnuva, Halkapınar Kapalı Spor salonunda 153'ü ülkemizin 21 ilinden, altısı KKTC'den, beşi Gürcistan ve Azerbaycan Federasyonlarından olmak üzere toplam 164 sporcunun katılımı ile gerçekleşti.

Tek kategoride gerçekleşen turnuvada GM David Benidze, IM Giga Quparadze, IM Mert Yılmazyerli, IM Ufuk Sezen Arat ve FM Cem Kaan Gökerkan kazanmak için son tura kadar mücadeleye devam ettiler.

Çeşitli kategorilerde Toplam 20.000 TL maddi ödülün dağıtıldığı turnuvanın genel sıralamasında IM Giga Quparadze şampiyon olurken, IM Ufuk Sezen Arat en başarılı Türk sporcu, WCM Esma Doğa Duran da en başarılı kadın sporcu ödülünü kazandılar.

Turnuvada favoriler ilk dört turu puan kayıpsız tamamladılar. Beşinci turda liderlik yarışında IM Arat, GM Benidze'nin oyun ortasında yaptığı hatadan faydalanırken; 2016 yılının en başarılı Türk sporcularından FM Gökerkan da siyahlarla İspanyol Açılışı Marshall devamyolunda yaptığı yeniliğe rağmen IM Quparadze'ye yenilmekten kurtulamadı.

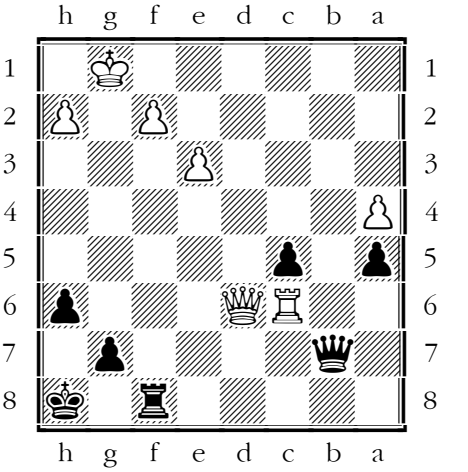
Turnuvanın en kritik turu olan altıncı turda IM Quparadze, IM Arat'ın oyun sonunda yaptığı hatayı güzel bir kombinezonla değerlendirdi. Tur sonunda IM Quparadze; Alber Kadir ZOR-IM Mert Yılmazyerli maçının berabere bitmesi ile liderlik yarışında zirvede tek başına kalıyordu.



13. İzmir Açık Ödül Töreni

Ufuk Sezen Arat
Giga Quparadze [E08]
İzmir Open, 2016

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.g3 ♗b4+ 4.♗d2 ♗e7 5.♗g2 d5 6.♘f3 0–0 7.0–0 c6 8.♕c2 b6 9.♖d1 ♘bd7 10.♗f4 ♗b7 11.♘c3 d×c4 12.♘d2 ♘d5 13.♘×c4 ♘×f4 14.g×f4 ♕c7 15.e3 ♖ac8 16.♖ac1 a6 17.♘e5 ♘×e5 18.f×e5 c5 19.♗×b7 ♕×b7 20.d5 e×d5 21.♖×d5 ♖cd8 22.♖cd1 ♕c8 23.♕e4 b5 24.b3 h6 25.a4 ♖×d5 26.♘×d5 ♕e6 27.♘×e7+ ♕×e7 28.♖d6 b×a4 29.b×a4 a5 30.♖a6 ♕c7 31.e6 f×e6 32.♕×e6+ ♔h8 33.♖c6 ♕b7 34.♕d6??



34...♕b1!+ 35.♔g2 ♕e4+ 36.♔f1 ♕f3 37.♔e1 ♕×f2+ 38.♔d1 ♕f1+ 39.♔c2 ♕c4+ 0–1

Yedinci turda lider IM Quparadze ve takipçileri GM Benidze, IM Arat ve FM Gökerkan rakiplerine şans tanımazken, tecrübeli Armen Grigoriev, IM Mert Yılmazyerli ile berabere kalarak puanı paylaşıyordu.

Sekizinci turda zirvede sessizlik hakimdi. İlk iki masada oynanan maçlar kısa sürede berabere ile tamamlandı ve tüm sporcular ümitlerini son tura taşıdılar.

Turnuvanın son turunda IM Quparadze, Yağız Değirmenci karşısında rahat bir galibiyet alırken, ikinci masada oynanan IM Mert Yılmazyerli – GM David Benidze maçı tartışmasız turnuvanın en güzel partisi oluyordu.

M. Yılmazyerli - D. Benidze [B97]

İzmir Open, 2016

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 c×d4 4.♘×d4 ♘f6 5.♘c3 a6 6.♗g5 e6 7.f4 ♕b6 8.♕d2 ♕×b2 9.♖b1 ♕a3 10.e5 d×e5 11.f×e5 ♘fd7 12.♘e4 ♕×a2 13.♖d1 ♕d5 14.♕e3 ♗c5 15.♘×e6! ♗b4+ 16.c3 ♕×e6 17.c×b4 0–0 18.♖d6 ♕a2 19.♗e2 ♕b1+ 20.♔f2 ♕×h1 21.♗h6 ♕×h2 22.♕g5 g6 23.♗×f8 ♔×f8 24.e6 f×e6 25.♖×e6 ♘c6 26.♘d6 1–0

Kadınlar kategorisi birinciliğinde de heyecan son tura taşındı. Yaş gruplarında ülkemizi başarı ile temsil eden iki genç milli sporcumuz Gizem Ayazmalı ve Esma Doğa Duran arasında oynanan maçtan galip çıkan WCM Duran kadınlar sıralamasının birincisi oldu.

G. Ayazmalı - E. D. Duran [B35]

İzmir Open, 2016

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 g6 4.d4 c×d4 5.♘×d4 ♗g7 6.♗e3 ♘f6 7.♗c4 0–0 8.♗b3 ♘g4 9.♕×g4 ♘×d4 10.♕d1 ♘×b3 11.a×b3 b6 12.0–0 ♗b7 13.♕d2 d6 14.♖fe1 ♕d7 15.♗g5 ♖fc8 16.f3 ♕c7 17.♖e2 ♕c5+ 18.♗e3 ♗×c3 19.b×c3 ♕×c3 20.♕×c3 ♖×c3 21.♗d4 ♖c6 22.c4 a6 23.♔f2 ♔f8 24.g4 g5 25.♔e3 e5 26.♗b2 ♔e7 27.h4 h6 28.h5 b5 29.c×b5 a×b5 30.♖×a8 ♗×a8 31.♔d3 ♔d7 32.♖c2 ♖a6 33.♗c1 ♗c6 34.♔e3 ♖a5 35.♔d3 d5 36.b4 ♖a4 37.♗d2 ♖a3+ 38.♖c3 d×e4+ 39.f×e4 ♖a2 40.♔e3 ♔d6 41.♖d3+ ♔e7 42.♗c3 f6 43.♖d2 ♖a3 44.♖c2 ♗d7 45.♔f3 ♗e6 46.♖c1 ♗c4 47.♔e3 ♖a2 48.♗d2 ♔d6 49.♖d1 ♖a3+ 50.♗c3+ ♔e7 51.♖c1 ♗e6 52.♔f3 ♖b3 53.♖c2 ♖b1 54.♖g2 ♖f1+ 55.♔e3 ♖f4 56.♗e1 ♖×g4 57.♖c2 ♗c4 58.♖b2 ♖g1 59.♗f2 ♖h1 60.♔f3 ♖×h5 61.♗c5+ ♔e6 62.♖d2 ♖h3+ 63.♔g2 ♖d3 64.♖f2 h5 65.♗f8 ♖d7 66.♗c5 h4 67.♖f3 g4 68.♖a3 ♖d2+ 69.♔g1 g3 70.♖a6+ ♔f7 71.♖a7+ ♔g6 72.♗f8 ♔g5 73.♖h7 ♔g4 0–1

Türkiye'nin en eski turnuvalarından biri olan İzmir Açık Satranç Turnuvası daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da dostluk havasında geçti ve aynı güzellikle tamamlandı.



WCM Esma Doğa Duran ve Ceylin Tikveşli Ozan Çapan ile birlikte.



Ufuk Sezen Arat, Giga Quparadze, Mert Yılmazyerli

Diğer Derecelerde İlk Üç	
En İyi Türk Sporcu	1. Ezel İlayda Şimşek 2. Nazire Yağmur Önel 3. Ülfet Erdem Yıldırıcı
En İyi Emektar Sporcu	1. Kaan Acar 2. Fatih Gül 3. Kerem Mert
En İyi Kadın Sporcu	1. Çağan Erdem Bektaş 2. Mehmet Karakaya 3. Selçuk Emre Çolak
En İyi Sporcu (2200-2000)	1. Göktuğ Ali Korkmaz 2. Ege Mert Kartal 3. Barış Çekiçoğlu
En İyi Sporcu (2000-1800)	1. Ediz Tan Aytan 2. Kadir Çiçek 3. Güney Adıgüzel
En iyi sporcu (1800-1600)	1. Ezel İlayda Şimşek 2. Ülfet Erdem Yıldırıcı 3. Arif Bora İncekırık
1600 Altı En İyi Sporcu	1. Elif Yeşilyurt 2. Selen Kaya 3. Mustafa Azız Köken

Final sıralamada İlk On					
Sıra	**Unvan**	**Ad Soyad**	**Rtg**	**Fed**	**Puan**
1	IM	Giga Quparadze	2482	Geo	8½
2	IM	Ufuk Sezen Arat	2388	Tur	7½
3	IM	Mert Yılmazyerli	2478	Tur	7½
4		Alber Kadir Zor	2159	Tur	7
5	FM	Cem Kaan Gökerkan	2279	Tur	7
6		Alparslan Işık	2087	Tur	7
7		Kadir Akın	1922	Tur	7
8		Umut Erdem Gündüz	2137	Tur	7
9	GM	Davit Benidze	2522	Geo	6½
10		Armen Grigoriev	2148	Geo	6½



Atilla Aksoy
Sporcu
atillaaksoy@hotmail.com

24. Troya Açık'ta

Birincilik kupası Savchenko'nun



IA Fahri Karabay, Savchenko, Benidze, Sadıkhov

Her yıl satrançseverler tarafından ilgiyle takip edilen Troya Uluslararası Açık Satranç Turnuvası 8-13 Ağustos 2016 tarihlerinde ÇTSO Kongre ve Fuar Merkezi salonlarında gerçekleşti. A Kategorisinde 123 ve B Kategorisinde 260 olmak üzere toplamda 383 sporcu turnuvaya katıldı. Başhakemliğini FA Özgür Acar'ın yaptığı turnuva 6 gün sürmesi nedeniyle bu yıl yoğun bir tempoda oynandı.

A Kategorisinde turnuvaya ilk sırada başlayan GM Boris Savchenko baştan sona önde götürdüğü turnuvayı 8 puanla şampiyon olarak tamamladı. Gürcü GM Davit Benidze 7,5 puanla ikinciliği elde ederken Azeri IM Ulvi Sadıkhov aynı puanla üçüncü oldu.



Başhakem FA özgür Acar, Erdoğan, Arslanargun ve Özkurt

B Kategorisi her yıl olduğu gibi bu yıl da büyük çekişmelere sahne oldu. Birinciyi tahmin etmenin çok zor olduğu bu kategoride ilk sıralar son tura kadar el değiştirdi. Dokuz tur sonunda turnuvaya 64. sırada başlayan genç sporcu Tekinalp Erdoğan 7,5 puanla şampiyonluk kupasının sahibi oldu. Aynı puanlı sporculardan Zana Arslanargun ikinci ve Kutay Özkurt üçüncü oldular.

Turnuvada her yıl geleneksel olarak düzenlenen Troya Open Yıldırım Turnuvası 10 Ağustos Çarşamba günü 59 sporcunun katılımıyla gerçekleşti. 8 Tur oynanan ve 3,5 saatte tamamlanan turnuva oldukça çekişmeli karşılaşmalara sahne oldu. Turnuvayı 7 puanla tamamlayan sporculardan Davit Benidze şampiyon olurken, Deniz Özen ikinci ve Shahriyar Rahmanov üçüncülüğü elde ettiler.

A Kategorisi Final Sıralama İlk On				
Sıra		**Adı Soyadı**	**FED**	**Puanlar**
1	GM	Boris Savchenko	Rus	8
2	GM	Davit Benidze	Geo	7½
3	IM	Ulvi Sadıkhov	Aze	7½
4	FM	Shahriyar Rahmanov	Aze	7
5		Erkin Karaokçu	Tur	7
6		Reha Diri	Tur	7
7	GM	Ulvı Bajarani	Aze	6½
8		Oğuz Metin	Tur	6½
9		Gani Eren Ererdem	Tur	6½
10		Askar Aliakbar Rzayev	Tur	6½

B Kategorisi Final Sıralama İlk On		
Sıra	**Adı Soyadı**	**Puanlar**
1	Tekinalp Erdoğan	7½
2	Zana Arslanargun	7½
3	Kutay Özkurt	7½
4	Hıfzı Bozcaada	7
5	Ertunç Bahadır Barık	7
6	Mert Girgiç	7
7	Mehmet Eren Günay	7
8	Sefa Var	7
9	Celal Gültekin	7
10	Selcan Ayberk Aydoğdu	7

Yıldırım Turnuvası Final Sıralama İlk On				
Sıra		**Adı Soyadı**	**Elo**	**Fed**
1	GM	Davit Benitze	2435	Geo
2	FM	Deniz Özen	2195	Tur
3	FM	Shahriyar Rahmanov	2344	Aze
4	IM	Ivery Chigladze	2351	Geo
5		Alihan Guseynov	2199	Uzb
6		Ersin Orak	1945	Tur
7		Yankı Kara	1955	Tur
8		T. Tugay Benk	1737	Tur
9		Mushfig Asgarov	2205	Aze
10		Alihan Demirbağ	1895	Tur

Çanakkale Troya Uluslararası Satranç Turnuvası

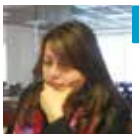
1992 yılında Çanakkale Satranç Derneği'nin açılışı, satranç faaliyetlerine yoğunluk getirmesi ve aynı yıl İstanbul'daki üniversitelerinden mezun olarak Çanakkale'ye dönüş yapan diş doktoru Tevfik Sayman ve avukat Sedat Sel arkadaşlarımızın topluluğa katılarak yeni fikirlerin gelişmesi neticesinde öncelikle ulusal boyutta ileride ise uluslararası boyutta devamlılığı olabilecek bir turnuvanın ön hazırlıklarına başlamış olduk. Dönemin Çanakkale Belediye Başkanı İsmail Özay'ın davetlimiz olarak katıldığı bir turnuva açılışında böyle bir girişime belediye olarak destek verecekllerinin sözünü vermesi ve Çanakkale Belediyesi'nin her yıl ağustos ayının ilk haftası sonunda düzenlediği festival etkinleri içerisinde yer alması önerisi ile çalışmalarımızın önü açılmış oldu. 90'lı yıllarda iletişim imkanları sabit telefonlar ve fax ile sınırlı idi. Turnuva duyurularımızın Çanakkale Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü aracılığı ile tüm illerimize ulaşımını sağladık. Hakem sayımız yeterli olsa da başhakem konusundaki eksiğimizi dönemin Milli Hakemlerinden İsmet Arvit tamamladı ve bu görevi tam 11 yıl aralıksız olarak üstlendi.

Turnuva salonu olarak bulabildiğimiz tek yer ise üst katında düğün salonu olan şehir kulübü oldu. Turnuvamızın 8. turunu üst kattan gelen davul sesleri eşliğinde yaptığımızı anımsıyorum. İlk turnuvamızın katılımcı sayısı sanıyorum 36 kişi idi ve kazanan Suat Soylu oldu. Daha sonraki yıllarda turnuvamıza katılım sayılarında belirgin artışlar oldu, özellikle 2004 yılından itibaren Federasyonumuzun yaş gruplarına verdiği önem etkinliğimize de yansımaya başladı. Troya Açık Turnuvası'nın hem yarışma hem tatil olarak görülmesi çok sayıda satranççının aileleriyle birlikte ilimize gelmesini sağladı. İsim olarak sayamayacağım çoklukta her yaş kategorisinden Türkiye Şampiyonu olan oyuncular turnuvamıza katılmıştır. Bildiğim kadarıyla Suat Atalık ve Mustafa Yılmaz dışında tüm unvanlı sporcularımız turnuvamızda yer almıştır. Pek tabidir ki değerli Büyükustalarımız Atalık ve Yılmaz'ı da Çanakkale'de ağırlamaktan onur duyarız.

İlerleyen yıllarda ulusal etkinliğimiz 2009'da yedi değişik ülke sporcularının katılımı ile uluslararası kimliğine kavuşmuş oldu. En son ulaştığımız ülke sayısı 14 olmuştur. Katılımcı sayımızda ise 2015 yılında 532 sporcuya ulaşılmıştır.

Turnuvamızın devamlılığını sağlamak ve geliştirmek hedefiyle kurmuş olduğumuz Çanakkale 1915 Satranç Kulübü 2010 yılından bu yana organizasyonu başarıyla sürdürmektedir. Turnuvanın 24 yıldır kesintisiz olarak gerçekleşmesinde Federasyonumuz, Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Ticaret ve Sanayi Odası önemli destekler sağladılar ve bu desteklerini sürdürmektedirler.

Troya Open Şampiyonları			
Yıl	**Sporcu Sayısı**	**Ülke**	**Şampiyon**
1993	36	Tur	Suat Soylu
1994	43	Tur	Hakan Han
1995	64	Geo	Armen Grigoriev
1996		Tur	Umut Atakişi
1997	150	Tur	Selim Gürcan
1998	173	Tur	Suat Soylu
1999	190	Tur	Mert Erdoğdu
2000	128	Geo	Armen Grigoriev
2001	121	Tur	Ali İpek
2002	126	Kgz	Emelbek Moldobaev
2003	143	Tur	Yakup Erturan
2004	172	Tur	Mert Erdoğdu
2005	173	Syr	Ahmad Hamad
2006	221	Tur	Yakup Bayram
2007	250	Aze	Farid Abbasov
2008	200	Tur	Barış Esen
2009	337	Geo	Bachana Morchiashvili
2010	256	Geo	Davit Maghalashvili
2011	324	Geo	Davit Lomsadze
2012	493	Tur	Kıvanç Haznedaroğlu
2013	480	Geo	Giga Quparadze
2014	534	Aze	Vugar Rasulov
2015	387	Geo	Iveri Chighladze
2016	383	Rus	Boris Savchenko



Fatma YILMAZ
Uluslararası Hakem
fyilmazmavikale@gmail.com

Keşan Belediyesi Açık'ta Şampiyon GM Benidze

Elnur Aliyev 7 puanla ikinci, Alihan Guseynov ikinci ile eş puanla üçüncü



Keşan Belediyesi 14. Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'ndan kareler

Keşan Belediyesi ve Türkiye Satranç Federasyonu işbirliği ile gerçekleştirilen Keşan Belediyesi 14. Uluslararası Açık Satranç Turnuvası, 14 – 19 Ağustos 2016 tarihlerinde Keşan Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda yapıldı.

Yedisi unvanlı (bir GM, iki IM, iki FM, bir WFM ve bir WCM) olmak üzere toplamda 133 (122 Türk, altı Azeri, üç Gürcü, bir Bulgar ve bir Özbek) sporcu altı gün süresince mücadele ettiler.

Keşan Belediyesi 14. Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'ndan kareler

Dokuz tur üzerinden 90'+30"/hamle tempoyla oynanan maçlar sonunda turnuvaya birinci sırada başlayan GM Benidze 8 puanla liderliğini korurken, yarışmaya 15. Sırada başlayan Elnur Aliyev 7 puanla ikinci, 4. sırada başlayan Alihan Guseynov bir sıra yükselerek ikinci ile eş puanla üçüncü oldu. Gani Eren Ererdem'in beş basamak yükselerek ikinci ile eş puanla 4. olması; Uzay Altay Önem'in 107, Akın Özsakallıoğlu'nun 87, İsa Özgür'ün 86 puanlık Elo artışı dikkat çeken yükselişler içinde yerlerini aldı.

19 Ağustos 2016'da Keşan Belediye Başkan yardımcıları Cengizhan Aktan, Ayşegül Arslan Aydın, Keşan Belediye Meclisi Encümen üyeleri İbrahim Dinç, Harun Komanlı, turnuvaya sponsor olan firma temsilcileri, sporcular ile aileleri ve hakemlerin katıldığı ödül töreninde dereceye giren sporculara ödüllerinin verilmesiyle sona erdi.

Final Sıralamada İlk On					
Sıra	**Unv.**	**Ad Soyad**	**Elo**	**Şehir Ülke**	**Puan**
1	GM	Davit Benidze	2480	Geo	8
2		Elnur Aliyev	2081	Aze	7
3		Alihan Guseynov	2298	Uzb	7
4		Gani Eren Ererdem	2147	Tur	7
5	FM	Özen Deniz	2193	Tur	7
6		Mushfig Asgarov	2240	Aze	7
7		Ahmet Olçum	2091	Tur	7
8	FM	Shahriyar Rahmanov	2332	Aze	6½
9	IM	Iveri Chighladze	2346	Geo	6½
10		Ramil Javadov	2130	Aze	6½

Diğer Dereceler	
En İyi Türk	1.Gani Eren Ererdem 2.Deniz Özen 3.Ahmet Olçum
En İyi kadın	1.Yulia Gökbulut 2.Nazrin Mirzazada 3.Melisa Birgelir
En İyi 16 Yaş ve Altı	1.Deniz Özen 2.İsa Özgür 3.Uzay Altay Önem
En İyi 12 Yaş ve Altı	1.Ilgın Kaya 2.Uğur Cirit 3.Esma Doğa Duran
En İyi 9 Yaş ve Altı	1.Kutay Emre Şenyüz 2.Mustafa Alper Aymış 3.Görkem Altuç
Emektar Sporcu	Eyüp Türkücü
En Küçük Sporcu	Ardacan Şahin

Keşan Uluslararası Açık Satranç Turnuvasının Tarihi ve Önemi

Elnur Aliyev 7 puanla ikinci, Alihan Guseynov ikinci ile eş puanla üçüncü

Keşan Belediyesi ve Türkiye Satranç Federasyonu işbirliği ile gerçekleştirilen Keşan Belediyesi 14. Uluslararası Açık Satranç Turnuvası, 14 – 19 Ağustos 2016 tarihlerinde Keşan Atatürk Kapalı Spor Salonu'nda yapıldı.

Yedisi unvanlı (bir GM, iki IM, iki FM, bir WFM ve bir WCM) olmak üzere toplamda 133 (122 Türk, altı Azeri, üç Gürcü, bir Bulgar ve bir Özbek) sporcu altı gün süresince mücadele ettiler.

Keşan Belediyesi 14. Uluslararası Açık Satranç Turnuvası'ndan kareler

Dokuz tur üzerinden 90'+30"/ hamle tempoyla oynanan maçlar sonunda turnuvaya birinci sırada başlayan GM Benidze 8 puanla liderliğini korurken, yarışmaya 15. Sırada başlayan Elnur Aliyev 7 puanla ikinci, 4. sırada başlayan Alihan Guseynov bir sıra yükselerek ikinci ile eş puanla üçüncü oldu. Gani Eren Ererdem'in beş basamak yükselerek ikinci ile eş puanla 4. olması; Uzay Altay Önem'in 107, Akın Özsakallıoğlu'nun 87, İsa Özgür'ün 86 puanlık Elo artışı dikkat çeken yükselişler içinde yerlerini aldı.

19 Ağustos 2016'da Keşan Belediye Başkan yardımcıları Cengizhan Aktan, Ayşegül Arslan Aydın, Keşan Belediye Meclisi Encümen üyeleri İbrahim Dinç, Harun Komanlı, turnuvaya sponsor olan firma temsilcileri, sporcular ile aileleri ve hakemlerin katıldığı ödül töreninde dereceye giren sporculara ödüllerinin verilmesiyle sona erdi.

İlker Sarıtekin (TSF Edirne Satranç İl Temsilcisi / Turnuva Direktörü)

Rafet Gülmez (TSF Marmara İlleri Bölge Temsilcisi)





Sabri Can Bozdemir
Sporcu
scbozdemir@gmail.com

Hatay Büyükşehir Belediyesi Açık'ta

Rashad Zeynallı şampiyon



Hatay Büyükşehir Belediyesi Açık Satranç Turnuvası Ödül Töreni

Tarihi ve doğal güzelliklerle dolu medeniyetler şehri Hatay, ulusal ve uluslararası birçok turnuvaya ev sahipliği yaptı. 27 Ağustos – 02 Eylül 2016 tarihlerinde yapılan Hatay Büyükşehir Belediyesi 8. Uluslararası Satranç Turnuvası da bunlardan biri oldu.

Turnuva, Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin destekleriyle Türkiye Satranç Federasyonu tarafından düzenlendi. Açılış töreninde bir konuşma yapan Büyükşehir Belediye Başkanı, 2015-2016 Türkiye İş Bankası Süper Satranç Ligi'ndeki birincilik başarılarını hatırlattı ve asıl amaçlarının her hafta bir çocuğu kötü alışkanlıklardan kurtarıp spora ve sağlıklı yaşama yöneltmek olduğunu söyledi.

'Açık' ve '16 yaş ve altı' olmak üzere iki ayrı kategoride gerçekleştirilen turnuvaya 4 ülkeden toplam 159 sporcu katıldı.

Açık kategoride birinciliği 8 puanla Rashad Zeynallı alırken, aynı puana sahip Alihan Guseynov eşitlik bozma sonucu ikinci oldu. Turnuvanın en yüksek ELO derecesine (2332) sahip FM Shahriyar Rahmanov 6,5 puanla üçüncü olabildi. 6,5 puanla dördüncü olan genç oyuncu İpek Aslı Yassıbağ, ELO performansıyla göz doldurdu.

16 yaş ve altı kategorisinde ise FM Denizcan Temizkan 9/9 yaparak namağlup birinci olurken, 7'şer puanlı beş oyuncudan Barış ve Önder Perçin kardeşler sırasıyla 2. ve 3. oldular.

Turnuvaların son turlarında, gerek yorgunluk gerekse rakibin güçlü olması sebebiyle oyuncular kötü hamleler yapmaya daha meyilli olabilirler. Bu durumlara örnek teşkil edebilecek 9. turda oynanan iki maçı sizlerle paylaşmak istiyorum.

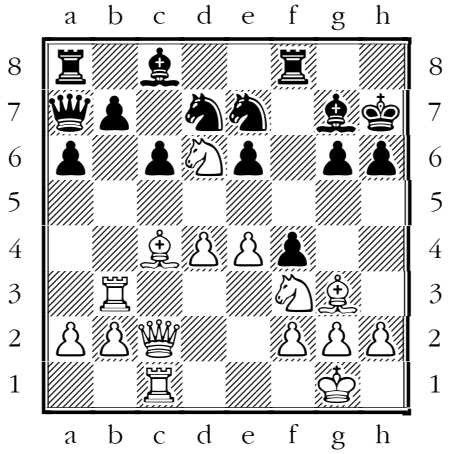
FM D. Temizkan – Emre Çoşkun

2016 H.B.B. 8. Uluslararası
(16 Yaş ve Altı), Hatay

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.c4 ♗g7 4.♘c3 d5 5.♗f4 0–0 6.e3 e6 7.♖c1 a6 8.♕a4 d×c4 9.♕×c4 c6 10.♗e2 ♘d5 11.♗g5 ♕a5 12.0–0 h6 13.♗h4 ♘d7 14.♗g3 ♖e8 15.♖fd1 ♔h7 16.♘e4

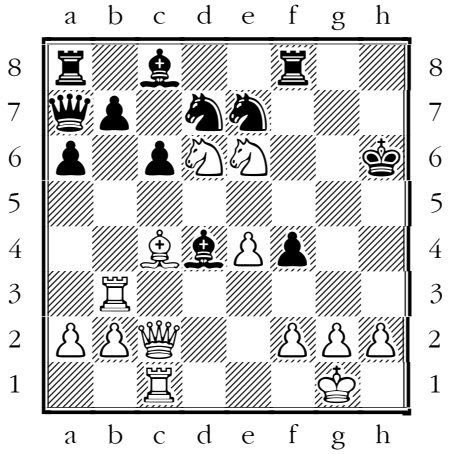
♕b5 17.♕c2 ♕b6 18.♘d6 ♖f8 19.e4 ♘e7 20.♖d3 f5 21.♖b3 ♕a7 22.♗c4 f4?

Siyah oyuncu bu hamle ile fil kazanacak gibi görünüyor. Ama zaten zayıf olan şahkanadını daha da zayıflatıyor.



23.♗h4 g5 24.♗×g5 h×g5 25.♘×g5+ ♔h6 26.♘×e6 ♗×d4??

Siyahın 22. hamledeki hatası adeta bir kelebek etkisi gibi artarak art arda daha kötü hamlelere sebep oluyor. Bu hamleden sonra yedi hamlede mat var.



27.♖h3+ ♔g6 28.e5+ ♖f5 29.♘×f4+ ♔g5 30.♖h5+

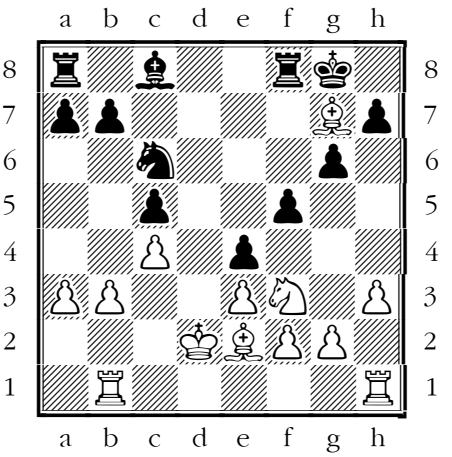
1-0

M. Deniz - R. Zeynallı

2016 H.B.B. 8. Uluslararası (Açık), Hatay

1.d4 ♘f6 2.♘f3 g6 3.b3 ♗g7 4.♗b2 c5 5.c4 ♘e4 6.e3 ♕a5+ 7.♘bd2 ♘c6 8.♗d3 ♘×d2 9.♕×d2 ♕×d2+ 10.♔×d2 d6 11.h3 f5 12.a3 0–0 13.♖ab1 e5 14.d×e5 d×e5 15.♗e2 e4 16.♗×g7?

Beyaz kötü bir hamle yapıyor. Hem atını hem de filini kaybedecek hamleler dizisine sebep oluyor.



16...♖d8+

0–1

Açık Kategori Final Sıralama İlk On

Sıra	Unv.	Ad Soyad	Cins.	Elo	Şehir Ülke	Puan
1		Rashad Zeynallı		2187	Azerbaijan	8
2		Alihan Guseynov		2298	Uzbekistan	8
3	FM	Shahriyar Rahmanov		2332	Azerbaijan	6½
4		İpek Aslı Yassıbağ	F	1834	Hatay	6½
5		Elnur Aliyev		2081	Azerbaijan	6
6		Göksel Yıldızak		2026	Mersin	6
7		Ahmet Ünal Gürel		2003	Giresun	6
8		Mahir Deniz		1983	Kocaeli	6
9		Yusuf Kürüz		2006	Malatya	6
10		Cemil Yener		1946	K.maraş	6

16 Yaş ve Altı Final Sıralama İlk On

Sıra	Unv.	Ad Soyad	Cins.	Elo	Şehir Ülke	Puan
1	FM	Denizcan Temizkan		2171	Hatay	9
2		Barış Perçin		1978	K.maraş	7
3		Önder Perçin		2026	K.maraş	7
4		Mehmet İbrahim Şahutoğlu		1856	Hatay	7
5		Aram Altundal		1933	Siirt	7
6		Barış Emre Yılmaz		1708	K.maraş	7
7		Emre Coşkun		1741	K.maraş	6½
8		Buğra Uçar		1686	Hatay	6½
9		Arda Altundal		1611	Hatay	6½
10		Ilgın Kaya	F	1544	Mersin	6



Mert Özateş
Sporcu
ozatesmert@gmail.com

10. Tal Memorial'de
Nepomniachtchi rüzgarı!

Satranç tarihinin gelmiş geçmiş en atak oyuncularından, 8. Dünya Şampiyonu Mihail Tal (1936-1992) anısına düzenlenen 10. Tal Anı Turnuvası 26 Eylül-6 Ekim tarihlerinde Moskova'da oynandı. İki eski dünya şampiyonu Kramnik ve Anand'ın da aralarında bulunduğu, 2760 ELO ortalamalı 10 süper büyükustanın mücadele ettiği turnuva ilk 40 hamle için 100 dakika, sonraki 20 hamle için 50 dakika, oyunun kalanında da 15 dakika ve oyuncuların saatlerine ilk hamleden itibaren her hamlede 30 saniye eklenen zaman kontrolüyle oynandı. Mihail Tal'in kendisinin favori oyuncularından olduğunu belirten, dünyanın en iyi hızlı ve yıldırım oyuncularından Ian Nepomniachtchi eski dünya şampiyonuna olan sevgisini adeta turnuvayı 6/9 ile kazanarak gösterirken, beraberlikleriyle görmeye alıştığımız Anish Giri 5,5 puanla 2., turnuvayı 5 puanla bitiren Aronian ve Anand da 3. ve 4. sıraları aldılar.

Turnuvanın ilk turundan bir önceki gün yapılan, oyuncular için bir ısınma niteliğindeki yıldırım turnuvasına da en yüksek yıldırım Elolu oyuncu olarak favori çıkan Nepomniachtchi'nin bu turnuvada işlerinin istediği gibi gitmediğini söylemek yanlış olmaz. İlk 3 turun ikisinde Mamedyarov ve Aronian'a kaybederek zirve yarışından erken kopan ve turnuva sonuna doğru aldığı galibiyetlerle 5 puanla 3. olabilen Rus büyükustaya anı turnuvasını 6 puanla bitireceğini söyleseniz kendisine şaka yaptığınız zannedebilirdi! Ancak başarılı bir turnuva geçireceğini ilk turda Tomashevksy'ye karşı, günümüzde büyükusta seviyesinde görmeye pek alışık olmasak da Kasparov'un favori açılışlarından olan İskoç Açılışı'nda agresif oyunuyla kazanmayı başaran "Nepo" turnuvanın kalanında da göze hoş gelen oyununu sürdürecekti. İkinci turda Mamedyarov'un taş fedasının ardından konumunu iyi savunarak kazanan Anand ve Gelfand'a karşı kazanan Giri Nepomniachtchi'ye katılırken, 3. turda eski dünya şampiyonu Kramnik'e karşı kazanan Nepomniachtchi ve üst üste 2. galibiyetini Tomashesvky önünde alan Giri zirvede yalnız kaldılar. 4. turda üst üste 3. galibiyetini alarak zirveye yerleşen Giri'nin birçok satrançseveri şaşırttığını tahmin ediyorum. 5. turda iki yaşlı kurdun mücadelesinde Gelfand'a karşı görülmeye değer bir galibiyet alan Anand (bu oyunun analizini yazının sonunda bulabilirsiniz) bu satırların yazarı gibi hayranlarını bir nebze sevindirirken, Nepomniachtchi de turnuvayı kazanma yolunda ilk adımını liderlik koltuğundaki Giri'ye dur diyerek atıyordu. 6. turda, yıldırım turnuvasını 7.5/9 ile domine etse de anı turnuvasının formsuz isimlerinden Mamedyarov'a karşı beyaz taşlarla oynayan Nepo, İtalyan Açılışında oyunortasında kurduğu baskının ardından kalite kazanıp sonra da bunu rahatça kazanca dönüştürürken Aronian'ın da Giri'yi mağlup etmesiyle liderlik koltuğunu bir daha bırakmamak üzere ele geçirdi. Kalan 3 tur beraberliklerle geçilirken tek galibiyet son turda Kramnik'e karşı sevdiği keskin tarzda oynanan bir oyun sonucunda kazanan Mamedyarov'dan geldi. Bu sonuçların ardından Nepomniachtchi başından sonuna kadar istikrarlı biçimde sürdürdüğü turnuvayı, en sevdiği oyunculardan Tal'in anısına yenilgisiz kazanmayı başardı.



Nepomniachtchi turnuvaya Tomashevsky'yi yenerek başladı.

Favori olarak çıktığı ancak hayal kırıklığıyla sonuçlanan yıldırım turnuvasının ardından ana turnuvaya oldukça iyi odaklanan Nepomniachtchi, turnuvanın başından sonuna kadar mağlubiyetten uzak ve göze hoş gelen oyunu sonucunda turnuvayı 6/9 gibi tatmin edici bir skorla kazanmasından dolayı önemli bir tebriği hak ediyor. Turnuvanın ilk yarısında arka arkaya aldığı galibiyetlerle herkesi şaşırtan ancak ikinci yarısında aynı performansı sürdüremeyen Giri, beraberliklerin üstüne bir de Aronian'a kaybederek ikinci sırada kalırken, turnuvayı yenilgisiz tamamlayan başka bir sporcu olan Aronian üçüncü olurken aldığı tek galibiyetle zirvedeki ismi değiştirmeyi başardı. Turnuvadaki eski nesil oyunculardan en başarılı performansı gösteren Anand, kabus gibi bir yıldırım turnuvasının ardından 2 güzel galibiyetle 4. olsa da, Hint yıldızın bir zamanlar dünya şampiyonluğu için savaştığı Kramnik'e adeta çaresizce kaybetmekten memnun olmadığı tahmin edilebilir. Turnuvada %50 performans göstererek 4-8. sıraları paylaşan Svidler, Li Chao, Kramnik ve Mamedyarov bir anlamda idare ederken, ev sahibi oyunculardan galibiyet alamadan 3,5 puanda kalan Tomashevky için işler pek yolunda gitmedi. Bir dönem Anand'la unvan maçına çıkmış olan eski neslin kuvvetli oyuncularından Gelfand'ın ise, büyükusta turnuvalarında az görülen biçimde arka arkaya aldığı 5 mağlubiyetle sonuncu olması, İsrailli ustanın kariyerindeki en kötü turnuvalarından birini geçirdiğinin göstergesi olabilir. Yazımızı burada bitirirken sizleri turnuvanın göze çarpan oyunlarından ikisinin analiziyle baş başa bırakıyoruz:

Ian Nepomniachtchi (2740)

Vladimir Kramnik (2808)

10. Tal Anı Turnuvası [Analizler: Alejandro Alvarez Ramirez]

1.c4 e6 2.♘c3 c5 3.♘f3 ♘f6 4.g3 b6 5.♗g2 ♗b7 6.0–0 ♗e7 7.d4 c×d4 8.♕×d4 0–0 9.♖d1 d6 10.♗g5 ♘c6 11.♕f4 ♕b8 12.♗×f6 ♗×f6 13.♖×d6 ♘a5

[13...♘d4?! Nakamura-Gurevich, D, 2015.]

14.♖ad1 ♕c7

[Daha önceden iki defa oynanmış Kc8 yerine yeni bir hamle.]

15.♖d7 ♕×f4 16.g×f4 ♗c6 17.♘g5 ♗×d7 18.♗×a8 ♗×c3 19.♖×d7 ♗×b2 20.♗e4 h6 21.♘f3 ♘×c4 22.♖×a7

[Forse girilmiş bir oyunsonu. Ters renkli filler sebebiyle beraberliğe yakın olsa da beyaz aktif kalesi sebebiyle hafif bir inisiyatife sahip ve siyahın kalıcı son sıra problemleri sebebiyle oyunu tamamen eşitlemek için dakik oynaması gerekli.]

22...♖c8 23.♔g2 ♗f6 24.♗d3 g5 25.f5 g4 26.♘e1! e5 27.♘c2 h5 28.♘b4 ♔g7 29.♘d5

[Atın manevrası yavaş oldu ancak d5 karesinde tahtanın iki tarafına da baskı yaratıyor ve bu oldukça rahatsız edici.]

29...♗h4

[29...♘d2 benim asla oynamayacağım bir makine tavsiyesi. 30.♘×b6 ♖c1 karşıoyunla.]

30.h3!

[Nepo'dan dakik bir hamle.]

30...♖c5

[30...g×h3+ 31.♔×h3 ♗×f2? (31...♗g5 32.e3! Siyahın pozisyonu oldukça tatsız, Be2 tehdidi var.) 32.f6+ Kf8 33.♘e7 Siyahın şahı tehlike altında ve beyaz büyük bir inisiyatife sahip. Konumun kazanç olması mümkün. 33...♖d8 34.♘f5! (34.♗×c4! b5 siyah için mucizevi bir savunma ama bu da kaybediyor. 35.♘g6+! f×g6 36.♔f7+ ♔e8 37.♔e7+ ♔f8 38.♔h7!+–)]

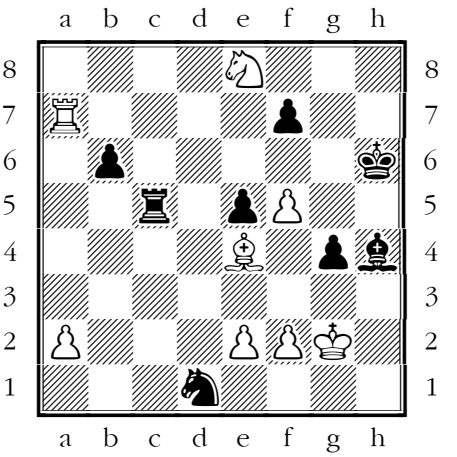
31.h×g4 h×g4 32.♘c7! ♔h6 33.♘e8!

[Yine at manevralarıyla!]

33...♘b2 34.♗e4 ♘d1!

[Şah kanadında tehditler yaratan bir karşı manevra.]

(Diyagram)



35.♘d6! ♔g5 36.♖×f7

[36.e3 ♖a5! hala belirsiz.]

36...♗×f2?

[Zaman sıkışmasında belirleyici hata.]

[36...♘×f2! Konumu tutar, örneğin: 37.♖h7 ♔f4! Bulması zor bir hamle ama beraberlik için yeterli. Daha fazla varyant ve kanıt gelecekteki bir Chessbase Magazine'de bulunabilir!]

37.♖g7+ ♔f4 38.e3+!

[Başarılı bir taktik vuruş.]

[38.f6 ♗h4 Beyazın şahıyla ilgili problemleri var, e3 hamlesi bunun çözümüydü.]

38...♔×e3

[38...♘×e3+ 39.♔×f2 basitçe kaybeder. 38...♗×e3 39.f6 piyon çıkmak üzere.]

39.♖×g4 ♔d2 40.♗f3 ♘e3+ 41.♔×f2 ♘×g4+ 42.♗×g4

[Kale taşlara karşı yeterli değil ve geçer piyonu tutamıyor.]

42...♖d5 43.♘e4+ ♔d3 44.f6 ♖a5

[44...♔×e4 45.♗f3+ ♔f5 46.♗×d5 ♔×f6 a piyonu doğru renkten çıkıyor.]

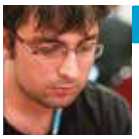
45.♗e2+ ♔d4

[45...♔×e4 46.f7 ♔a8 47.♗f3+]

46.f7 ♖a8 47.♘g5

[Beyazın atının bitirici hamlesi. Muhteşem bir oyun!]

1–0



FM Tarık Selbes
Sporcu
tarikselbes@gmail.com

Wesley So'nun Amerikan rüyası

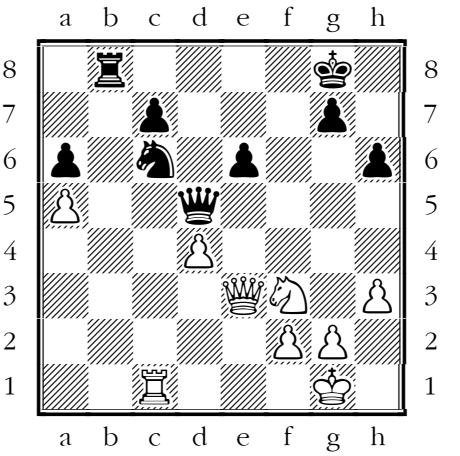
Dünya satrancına Eugenio Torre gibi bir satranççı armağan etmiş Pasifik ülkesi Filipinler'in çıkardığı en büyük yetenek olarak adlandırabileceğimiz Wesley So, çok genç yaşta büyükusta olmuş ve 16 yaşında 2600 ELO barajını geçmeyi başararak kendisinden beklentileri artırmıştı. 2009 Dünya Kupası'nda Ivanchuk'u eleyerek satranç dünyasının gündemine oturan So'nun kariyeri daha sonra çeşitli sebeplerden ötürü aynı hızla ilerlemedi ve genç yıldız satranç elitine ancak federasyon değiştirdikten sonra tam anlamıyla girebildi. 2014'ten beri ABD adına oynayan ve Amerikalı-Filipinli bir aile tarafından evlat edinilen So'nun yaşadığı Amerikan rüyasının son halkası ise 5-16 Ağustos tarihlerinde düzenlenen 2016 Sinquefield Kupası oldu.

Satranç tarihini bilenler ABD'de düzenlenen ünlü Piatigorsky Kupası'nı hatırlayacaktır. Avrupa ve sonrasında ABD tarihine imzasını atmış ünlü banker aile Rothschild'e mensup Jacqueline Piatigorsky'nin sponsorluğunda iki defa düzenlenen turnuvanın özellikle 1966'da Santa Monica'da oynanan ikincisi hem Spassky-Fischer çekişmesiyle hem de harika turnuva kitabıyla hafızalarda yer etmiştir. Ölen bir geleneği canlandırırcasına bu sefer Missourili zengin bir satrançsever olan Rex Sinquefield'in finansal desteğiyle düzenlenmeye başlanan Sinquefield Kupası'nın finansal krizden çokça etkilenen satranç dünyasına kritik bir katkı sunduğu şüphe götürmez. Özellikle de 2014'te düzenlenen turnuvaya Caruana'nın yaptığı fantastik 7/7 başlangıç şimdiden satranç tarihine geçti bile! Her yıl dünya satrancının en iyilerinin buluştuğu turnuvada bu sene o kadar olağanüstü bir performans göremedik belki ama satranç anlamında yine de son derece ilginç üst düzey oyunlar görme şansı elde ettik.

				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		TB	Perf.	+/-
1		So,Wesley	2771	•	½	½	½	1	½	1	½	½	½	5.5 / 9		2857	+11
2		Anand,Viswanathan	2770	½	•	½	½	½	1	½	½	½	½	5.0 / 9	22.25	2818	+6
3		Aronian,Levon	2792	½	½	•	½	½	0	1	½	1	½	5.0 / 9	21.75	2815	+3
4		Caruana,Fabiano	2807	½	½	½	•	½	½	½	½	½	1	5.0 / 9	21.50	2814	+1
5		Topalov,Veselin	2761	0	½	½	½	•	½	½	1	1	½	5.0 / 9	21.00	2819	+8
6		Vachier-Lagrave,M	2819	½	0	1	½	½	•	½	½	½	½	4.5 / 9	20.25	2775	-6
7		Nakamura,Hikaru	2791	0	½	0	½	½	½	•	1	½	1	4.5 / 9	18.50	2778	-2
8		Ding,Liren	2755	½	½	½	½	0	½	0	•	1	½	4.0 / 9		2743	-2
9		Svidler,Peter	2751	½	½	0	½	0	½	½	0	•	1	3.5 / 9		2704	-6
10		Giri,Anish	2769	½	½	½	0	½	½	0	½	0	•	3.0 / 9		2660	-14

İki galibiyet ve yedi beraberlikle turnuva birinciliğini tek başına elde eden Wesley So'nun harika hesap yeteneğinin kendisine ilerleyen yıllarda birçok başarı getireceğini öngörmek için kâhin olmaya gerek yok. Ancak sanırız satranç dünyasının zirvesini Carlsen'den alabilmek için kendisini biraz daha geliştirmesine ihtiyaç var. Gelin isterseniz şimdi turnuvadan seçtiğim bazı kritik anlara ve So'nun galibiyete uzanan yoluna biraz daha yakından bakalım.

Topalov-Svidler
4. Sinquefield Kupası
Analiz: Tarık Selbes



Beyazın piyon yapısı biraz daha iyi ama a5 ve c7 piyonları değişildikten sonra bunun fazla bir anlamı olmayacak ve Siyah rahatça berabere yapacak. Svidler bu konuma gelindiğinde siyah taşlarla Topalov'a berabere yaparak turnuvaya güzel bir başlangç yapmayı düşünüyordu kuşkusuz ama bir hesap hatası her şeyi mahvetti...

25...♖b4??

[Bir anda oyunu kaybediyor. Oysa 25...♘×a5 berabereydi. Örnek bir de-

vamyolu şöyle olabilirdi: 26.♖×c7 ♖b1+ 27.♔h2 ♕d6+ 28.♕e5 ♕×e5+ 29.d×e5 ♖b7 30.♖c8+ ♔f7 31.♖a8 ♖b6 32.♘d4 ♘c6 33.♘×c6 ♖×c6 berabere bir kale finaliyle. Ancak Svidler daha aktif bir şekilde oynamak istedi…]

26.♕c3!

[b4'ü koruyan c6 atını tehdit ediyor. Kuşkusuz Svidler bu hamleyi gördü ancak...]

26...♘×d4 27.♕×b4 ♘e2+ 28.♔h1

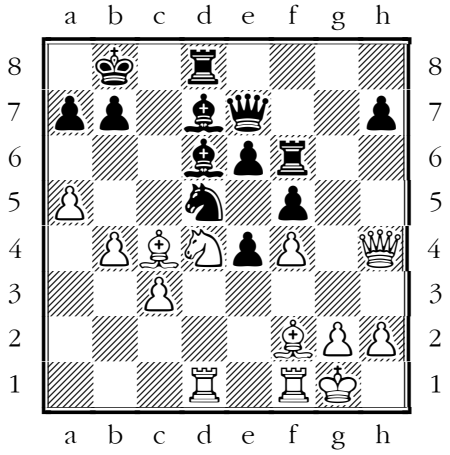
[Svidler'in 25. hamlesini oynarken hesapladığı 28... ♘×c1 29.♕b8+ ♔h7 (29...♔f7 30.♕c7+) sonrasında **30.♕b1+!** ve at düşüyor! Bu tarz tuhaf görünen birinci yataya geri dönüşler gerçekten kolayca gözden kaçabiliyor. Rus satranççı için talihsiz bir an!]

1–0

Vachier Lagrave- Anand

4. Sinquefield Kupası

Analiz: Tarık Selbes



Orijinal bir açılıştan sonra ulaşılan bu konumda Fransız satranççı piyon kazanacağını hesapladı…

30.♘×e6??

[Doğru fikir 30.♗×d5 e×d5 31.♕h3∞ ile e3'ü kontrol edip Ve3 tehdit etmekti ancak piyon kazancı Vachier Lagrave'ı cezbetti.]

30...♗×e6 31.♗×d5 e3!

[İşte genç Fransız'ın gözünden kaçan ara hamle! Vachier-Lagrave'ın da hesapladığı gibi 31...♗×d5 32.♖×d5 e3 33.♗e1 e2 34.♖f2 sonrasında Beyaz piyon önde ve e2 piyonu da düşmek üzere ancak e3 ara hamlesi sadece günü kurtarmakla kalmıyor aynı zamanda fil kazancıyla Anand'a puanı da getiriyor. Bundan sonrası Hintli şampiyon için çok kolay.]

32.♗×e3 ♗×d5 33.♗×a7+ ♔×a7 34.♕f2+ ♗c5! 35.♕×c5+ ♕×c5+ 36.b×c5 ♖d7 37.♖fe1 h6 38.♔f2 ♔b8 39.c4 ♗c6 40.♖×d7 ♗×d7 41.♖b1 ♖a6 42.♖b6 ♖×a5 43.♖×h6 ♖×c5 44.h4 ♖×c4 45.g3 ♔c7 46.h5 b5

0–1

So – Nakamura

4. Sinquefield Kupası

Analiz: Tarık Selbes

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.g3 ♗e7 5.♗g2 0–0 6.0–0 d×c4

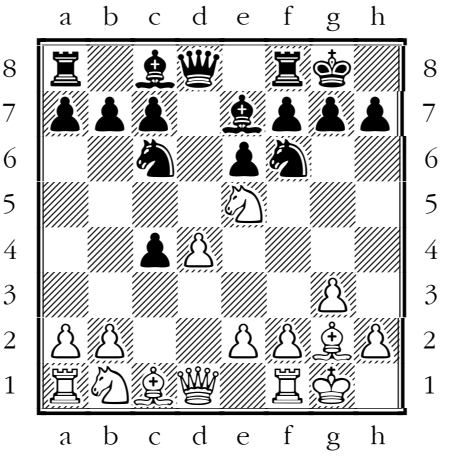
[Beyazın g2 filinin etkisini artırıyor ancak beyazın da piyonu geri almak için zaman kaybetmesi gerekiyor. Bu konumdaki en prensipli hamle olduğunu söyleyebiliriz bu alışın.]

7.♘e5

[7.♕c2 ile piyonu geri almak bu konumdaki en popüler devam yolu. 7...a6 8.♕×c4 b5 9.♕c2 ♗b7 10.♗d2 ve beyazın c7'ye olan baskısı siyahın a8-h1 diyagonalindeki harika fili ve merkezdeki beyaz karelerin kontrolüyle dengeleniyor.; 7.♘a3!? benim de bir sefer oynadığım ilginç bir hamle 8...♗×a3 8.b×a3⩲ çift fil avantajına karşılık Beyazın piyon yapısı bozuk ve halen piyon geride. Dinamik olarak konum dengedeyse de bu variant diğer devam yollarına göre biraz daha zayıf görünüyor.]

7...♘c6

[İlk defa Rus Büyükusta Aleksandr Zaitsev tarafından 1969'da oynanan bu hamle bu pozisyonda artık ana devamyolu niteliğini taşıyor. Ufak bir not olarak Aleksandr Zaitsev'i Karpov'un sekondantlığını yapan -ve İspanyol Açılışındaki meşhur Zaitsev Varyantına ismini veren- ünlü Igor Zaitsev ile karıştırmayalım. Satrançseverlerin bugün ismini pek hatırlamadığı Aleksandr Zaitsev altmışlı yıllarda kuvvetli büyükustalardan biriydi. Hatta öyle ki 1968-1969 Sovyet Şampiyonası'nda Polugayevski ile namağlup birinciliği paylaşmış ancak eşitlik bozma maçında şampiyonluğu kaybetmişti.]



8.♘×c6

So'nun daha önce oynadığı ve bu konumda daha sık rastlanan diğer hamle 8.♗×c6, fakat genç satranççının elde ettiğii 0,5/2 puan onu yeni arayışlara itmiş olmalı. Örneğin bu sene Kramnik'e karşı oynadığı yıldırım partisine göz atarsak: 8...b×c6 9.♘×c6 ♕e8 10.♘×e7+ ♕×e7 11.♕c2 (11.♕a4 c4 piyonunu almanın bir diğer yolu 11...e5 (11...c5 diğer varyantta iyi olan bu hamle 12.♕a3! yüzünden o kadar iyi değil) 12.d×e5 ♕×e5 13.♕×c4 ♗e6 14.♕c2 ♗f5⩲ Siyahın aktif figürleri sayesinde belirgin bir kompansasyonu mevcut) 11...c5 12.♕×c4

c×d4 13.♕×d4 e5 14.♕h4 ♕b7 15.♘c3 ♗e6 16.♗g5 ♘g4 17.h3 ♕×b2 ve yine dinamik olarak dengede bir konumla So,W (2770)-Kramnik,V (2812) Leuven GCT blitz 2016 (10) 0–1]

8...b×c6 9.♘a3

[Yedinci hamlenin analizlerinde gördüğümüz bir fikir.]

9...♗×a3

[9...♘d5 Szabo,L-Zaitsev,A Ludwigsburg 1969 0–1 bu varyantın ilk defa oynandığı partide oynanmıştı! Nakamura'nın hamlesi varyantın asıl testi elbette zira 10.♖xc4 hamlesine izin verdikten sonra beyaz üstün olmalı 10...c5 11.♘a5 c×d4 12.♘c6 ♕d7 13.♘×e7+ ♕×e7 14.♕×d4 c5 15.♕c4 ♗b7 16.b3?! (16.e4! ve Beyaz üstün) 16...♘b6! ve Siyah konumu eşitlemeyi başardı.]

10.b×a3 ♗a6 11.♕d2

[Piyonu almak da mümkündü. 11.♗×c6 ♖b8 12.♗g2 Ad5 tehditlerinden kaçarak.Beyaz filini Siyahın atına değişmek istemiyor. (12.♕a4 ♖b6 13.♗d2 ♕d6 14.♗f3 ♘d5 ve yine pozisyon dengede 15.e4? c3) 12...♕d7 13.♗g5 ♘d5 14.e4 ♘b6 15.♖e1 ♘a4 16.d5 ♘b2 **at** d3 karesine oturduktan sonra Siyahın kazanç şansları mevcut. Konum belirsiz.]

11...♖b8 12.♕a5

[Vezir a5'te Siyahın vezir kanadını rahatsız ediyor.]

12...♕c8

[12...♖b6 13.a4 ve oyuna benzer fikirlerle]

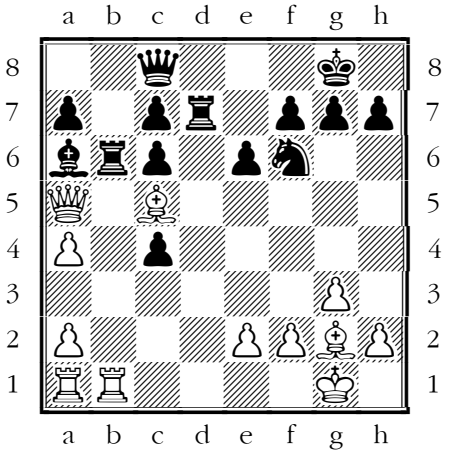
13.a4 ♖d8 14.♗a3

[So halen ev hazırlığında ve ikinci bir piyonu daha veriyor.]

14...♖×d4 15.♖fb1 ♖b6

[15...♖×b1+ 16.♖×b1 ♘d7 17.♗×c6 h6 18.♕c3 e5∞ İlginç bir bilgisayar varyantı, tahtada ne olduğunu çözmek kolay değil.]

16.♗c5 ♖d7



17.♖d1!

[Konumun anahtarı bir hamle. Kaliteyi hemen almak iyi değil 17.♗×b6? c×b6 18.♕e5 ♕c7 19.♕×c7 ♖×c7 20.♖d1 ♔f8 21.♖ac1 ♔e7 ve kazanca oynayacak taraf siyahlar. Beyazın yedinci yatayı koruyan kaleyi değişmesi gerekiyor ki kaliteyi aldıktan sonra kalesiyle arka tarafa sarksın ve piyonları tehdit edebilsin. Ancak Nakamura bu nüansı farketmiyor.]

17...h6?

[Bu kadar doğal bir hamleye soru işareti koymak ağır belki ama belki de partiyi kaybeden hata. ⌓17...♖×d1+ 18.♖×d1 ♖b8 19.♗×a7 ♖a8 20.♗d4 ♗b5 21.♕c3 ♗×a4∞ ve iki tarafın da şansları var.]

18.♖×d7 ♘×d7 19.♗×b6 c×b6 20.♕d2 c5

[20...♘c5 21.♖d1 ♘×a4 22.♕d8+ ♕×d8 23.♖×d8+ ♔h7 24.♔f1+–]

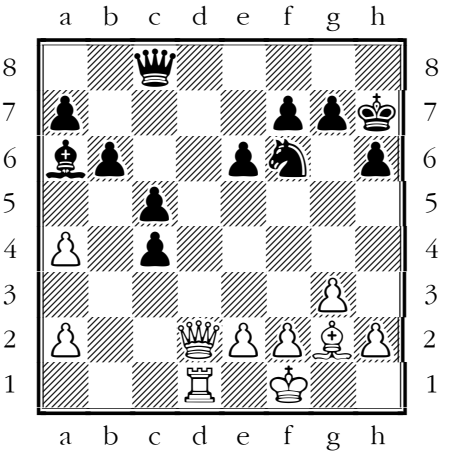
21.♖d1

[Beyaz açık hattan arkaya sarkmayı planlıyor. Nakamura en doğal hamleleri oynasa da yapacağı fazla bir şey yok]

21...♘f6 22.♔f1!

[Siyahın c geçerini durdurmak için şah yaklaşmalı.]

22...♔h7



23.♕c2+?!

[So'dan rakibine tanınan ufak bir fırsat. 23.♗d8 gerekliydi.]

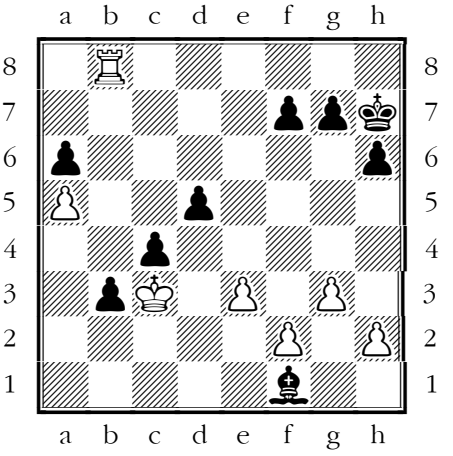
23...♔g8?

[Son hata. ⌓23...g6 24.♕c3 ♔g7 ve Vc7-e5 ile diyagonali de kapatacak siyahlar bu konumu tutabiliyor gibi görünüyor.]

24.♕d2 ♔h7 25.♕d8!

[So nihayet kazanan hamleyi oynuyor. Bundan sonrası bu seviyedeki bir oyuncu için bir teknik meselesi]

25...♕×d8 26.♖×d8 c3 27.♔e1 ♗c4 28.♔d1 ♗×a2 29.♔c2 ♗c4 30.e3 b5 31.♔×c3 a6 32.♖a8 ♘d5+ 33.♗×d5 e×d5 34.a5 b4+ 35.♔d2 ♗f1 36.♖c8 c4 37.♖b8 b3 38.♔c3



[Piyonlar bloke ve artık kale piyonları toplayacak dolayısıyla Nakamura

terk ediyor. Sadece 38…Fe2 39. ♔b6 Fd3 40. ♔×a6?? (40. ♔d6! kazanıyor) varyantına dikkat etmek lazım zira 40… b2! ve siyahın en kötü beraberesi var 41. Şxb2 (41. Kb6 b1V 42. Kxb1 Fxb1 43.a6 d4+ 44. Şxd4 c3 45. Şxc3 Fe4 ve siyah geçer piyonu tutuyor ama final berabere) c3+ ve kale düşüyor. So'dan derin bir ev hazırlığı sonucunda turnuvaya güzel bir başlangıç!]

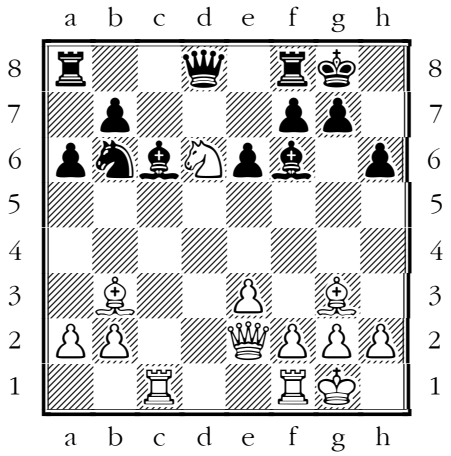
1–0

Ding – So 4

4. Sinquefield Kupası

Analiz: Tarık Selbes

İkinci turda oynanan partide 18 hamleden sonra aşağıdaki konuma erişildi. Kuşkusuz ilk bakışta da farkedileceği üzere Siyah zor bir konumda ve durum Wesley So için hiç de iyi görünmüyor. Ancak bu seviyedeki turnuvaları kazanmak için biraz da şanslı olmanız lazım ve şans bu partide Amerikalıya güldü:



19.♘×b7?

[Çinli oyuncudan öğretici bir hata. Bir hamle fazla hesaplamamak bunun gibi nice puanlarımızın elimizden gitmesine sebep olmuştur! Basit 19.¦fd1! hamlesi Beyazın büyük üstünlüğünü sürdürürdü. Güzel bir varyant: 19...♕e7 20.e4 ♖fd8 21.♕e3 ♘c8 22.e5 ♗g5 23.f4 ♗h4 24.♘×f7! ♔×f7 25.f5, merkezdeki şaha kuvvetli bir atak ile]

19...♗×b7 20.♗c7 ♕e7 21.♗×b6

[Ding Liren buraya kadar hesaplayıp piyon önde pozisyonu kazanç olarak düşünmüş olmalı.]

21...♗×g2!

[Siyah bu basit taktik ile piyonu geri alıyor ve artık hiçbir sıkıntısı yok, hatta dikkatli olması gereken bir taraf varsa o da şahının biraz daha açık pozisyonu nedeniyle Beyazlar. Ding Liren kendini toparlayıp oyunu berabere yapıyor.]

22.♔×g2 ♕b7+ 23.♕f3 ♕×b6 24.♖c6 ♕b7 25.♖c2 ♕×f3+ 26.♔×f3 ♖fc8 27.♖fc1 ♖×c2 28.♖×c2 ♖b8 29.♖c6 a5 30.♖c5 ♖a8 31.♖b5 ♖a7 32.♗c2 ♔f8 33.a4 ♔e7 34.b4 ♗c3 35.b×a5 ♖×a5

½–½

So – Topalov 5

4. Sinquefield Kupası

Analiz: Tarık Selbes

1.c4 e5 2.g3 ♘f6 3.♗g2

[Katalan fili. Bu ve bunun gibi fianchettolu açılışlar modern zamanlardaki popülerliğini herhalde beyazların daha direkt bir oyunla açık üstünlük elde etmeye çalışmak gibi giderek imkansızlaşan bir istekten vazgeçip çok ufak konumsal üstünlüklerle yetinmeyi tercih etmesine borçlu.]

3...d5

[Topalov Sicilya yapısını tercih ediyor. Bir diğer seçenek de piyon merkezi elde etme amaçlı 3...c6 olurdu. Buna Larsen stilinde 4.Af3 e4 5.Ad4 oynanabileceği gibi direkt 4.d4 ile de cevap verilebilir. Zira siyah at c6 karesine gelemediği için d4'ü vezirle almakta bir sakınca yok. Satranca başlayanların ilk öğrendiği kurallardan biri!]

4.c×d5 ♘×d5 5.♘c3 ♘b6

[Atları tahtada tutan bu hamle siyahların d4 karesini kontrol etmesini sağlıyor ve böylece d4 sürüşlerini engelliyor.]

6.♘f3 ♘c6 7.0–0 ♗e7 8.d3

[Son derece popüler tersten Dragon formasyonu.Tempo önde olduğuna göre beyazlar için daha iyi olmalı düşüncesine dayanarak oynanan açılış sistemlerinden biri, ancak bir tempo önde olmak üstünlüğü garantilemiyor.]

8...0–0 9.a3

[9.♗e3 ♗e6 10.♖c1 f6 11.♘e4 diğer oynanabilecek bir varyanttı. Elbette piyon alınamaz: 11...♗×a2? 12.b3]

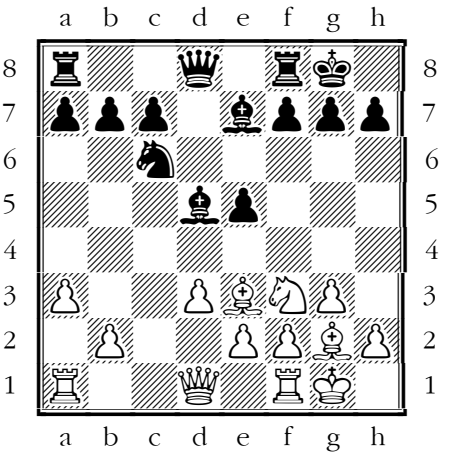
9...♗e6 10.♗e3

[10.b4 bir diğer mantıklı hamleydi ki So da bu sefer siyah taşlarla bu konumu hemen bir sonraki turda oynadı! 10...a5 11.b5 ♘d4 12.♗b2 ♘b3 13.♖b1 f6 14.♘d2 ♘×d2 15.♕×d2 ♘c4 16.♕c1 ♘×b2 17.♕×b2 ♖b8 ve eşit bir konum Svidler-So 4.Sinquefield Kupası 2016 (7) ½–½]

10...♘d5

[Tempoyla b6 atını değişen ve fili d5 karesine koymayı hedefleyen mantıklı bir hamle.]

11.♘×d5 ♗×d5



[Böyle bir merkez yapısı ve d5'te g2

filini tamamen nötralize eden bir fille Topalov bu partiyi nasıl kaybedebilir diye düşünüyor olabilirsiniz. Ancak bu açılışın popüler olmasının esas nedeni Dragondaki gibi şah kanadı atağı tehdidi olmayan bir konumda vezir kanadındaki inisiyatifin Beyazda olması. a ve b piyonları ile azınlık atağı ve merkezde d4 sürüşü tehditleri Siyah açısından yine de biraz can sıkıcı, tabii ki doğru bir oyunla parti berabere sonuçlanmalı ve nesnel olarak bakıldığında konum eşit.]

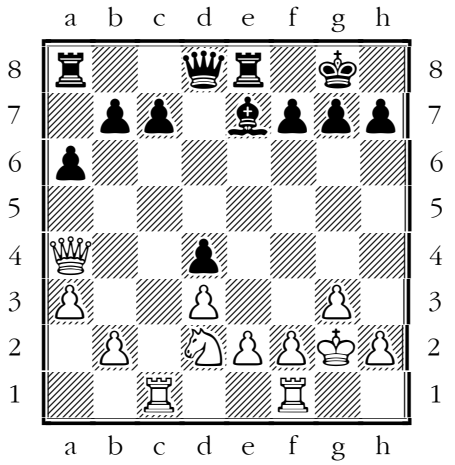
12.♕a4

[12.♖c1 So'nun daha önce tercih ettiği hamle sırasıydı. ♗d6 13.♕a4 ♕e8 14.♖fe1 ♘e7 15.♕×e8 ♖f×e8 16.♗c5 ♘c6 17.b4 a6 18.♘d2 ♗×g2 19.♔×g2±♘o –Navara Prag Cez Kupası m 2015 (2) 1–0]

12...♖e8 13.♖ac1 a6 14.♘d2

[So, mutlaka hazırlığı esnasında incelemiş olduğu partiyi takip etmeyi bu noktada bırakıyor. 14.♖c3 ♗f6 Karyakin'e Topalov karşısında bir şey sağlamamıştı. 15.♖c5 ♘e7 16.♖fc1 c6 17.♗g5 ♗×g5 18.♘×g5 ♗×g2 19.♔×g2 ♘f5=Karyakin-Topalov FIDE Adaylar 2014 (4) ½–½]

14...♗×g2 15.♔×g2 ♘d4 16.♗×d4 e×d4



[Bu varyantta tipik bir pozisyon. Vezir kanadında beyazın ufak da olsa bir baskısı olsa da zayıflık olmadığı için buradan bir üstünlük elde etmek kolay değiil. Dolayısıyla So başka bir planı seçiyor. Merkezi felç eden d4 piyonu ve e2 zayıflığından kurtularak kalesi için hat açmayı tercih ediyor.]

17.♕b3 ♖b8 18.e4 d×e3

[Bilgisayar f hattını açıp f7 piyonunu korumak için vakit kaybetmeyi istemiyor ancak bu pozisyonda hiçbir oyuncunun 18...Ff8 oynamayacağına eminim. Siyah merkez piyonlarına yapacağı baskıyla konumu dengede tutacak.]

19.f×e3 ♖f8

[19...♗f6?! yanlış olurdu 20.♘e4]

20.♘e4 ♕d7 21.♖f3 ♖bd8 22.d4 c6 23.♖cf1 ♕d5 24.♕c2

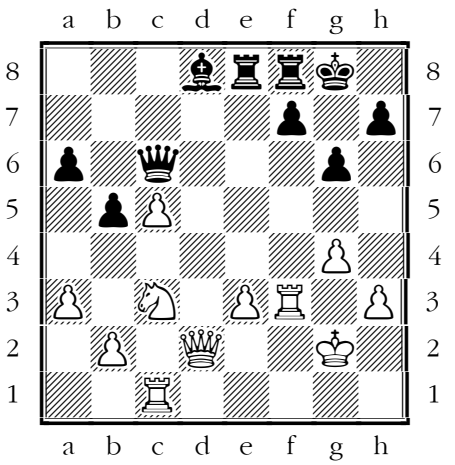
[24.♕×d5 ♖×d5 ve Siyahın korkacağı hiçbir şey yok. Oyundaki hamle konumu daha karışık tutmayı hedefliyor.]

24...g6

[Elbette f5 karesine beyaz kalenin gelmesine olanak tanımamalı.]

25.g4 ♖de8 26.h3 ♗d8 27.♘c3 ♕e6 28.♘a4 b6 29.♖c1 c5 [Topalov'dan güzel bir taktik çözüm.]

30.d×c5 b5 31.♘c3 ♕c6 32.♕d2



32...♖e5?

[Bulgar satranççı bu hamleye kadar çok iyi oynadı ancak şimdi üstünlüğü rakibine veriyor. Basit 32...♕×c5 33.♘d5 ♕a7 sonrasında büyük ihtimalle So oyunu beraberliğe taşımanın yollarını aramaya başlayacaktı. Öte yandan Filipinli satranççının da hakkını verelim, sade bir konumda bu hamleye kadar rakibi için çözmesi gereken ufak tefek sorunlar yaratmayı başardı.]

33.b4

[Ve bağlı c geçer piyonu e3 piyonu düştükten sonra da beyaza büyük bir avantaj sağlayacak. Bunu değerlendirmek için beyazın taşları kırışması gerekiyor kuşkusuz.]

33...♗g5 34.♖d1! ♗×e3?

[34...♖×e3 35.♕d5 ♕e8 36.♖×e3 ♕×e3 37.♕f3 ♕e6 sonrası siyah hala az da olsa kurtulma şanslarını sürdürürdü.]

35.♕d7

[Artık c piyonunun ilerleyişine karşı yapacak bir şey yok.]

35...♕a8 36.♘d5 ♗g5 37.c6 ♗h4 38.♖d2 ♖e1 39.♖c2 ♔g7 40.♘b6 ♕b8 41.♕d4+

[Tabii ki aceleci davranmamak gerek. **41.c7?? ♕×b6 42.c8♕ ♕g1#.**

c7 ve c8 sürüşlerine çare olmadığı için Topalov terk etti. Uzun süre eşit giden oyunda rakibinin tek hatasını değerlendiren So böylece turnuvayı kazanma yolunda kritik bir galibiyete imza atmış oldu.]

1–0



Tahsin AKTAR
Uluslararası Hakem - Organizatör
tahsin.aktar@tsf.org.tr

Oynanmamış oyunlar 'Unplayed Games'

"… oyuncular, 'bir nedene' dayanmadan, bir oyunu hükmen kaybederse yarışmadan çıkartılırlar…" Bu kural, FIDE yarışma kurallarının esas maddelerinden biridir. Söz konusu 'bir neden', bir mazeret varsa ve başhakem bu mazereti kabul ederse durum değişir. Oyuncu yarışmaya devam edebilir. İleri sürülen her mazeret oyuncuya devam etme hakkını vermez. Oyuncunun tura, maça gelmeyişinin nedeni kabul edilebilir olmalıdır. Güçlü nedenlere dayanmalıdır. Sonrası başhakemin takdir hakkıdır. Takdir hakkı olması kuralın özünde saklıdır. "… Başhakem başkaca bir karar vermedikçe…" söylemiyle bu durum ortaya konulmaktadır. Nitekim bu durumu yarışmalarda yaygın olarak görmek olanaklıdır. Bir nedene dayalı olarak bir tura gelmeyen, sonrasında hükmen kaybeden oyuncular, yeni eşlendirme yapılmadan önce durumlarını başhakeme bildirirler. (Bu bildirim, oyuncular tarafından, sözlü olarak yapılabileceği gibi, etkinliğin profiline dayalı olarak, başhakem tarafından yazılı olarak da istenebilir.) Bir tura katılmayış nedenleri kabul edilen oyuncular yeni eşlendirmeye başhakem tarafından alınabilmektedir. Öyleyse, başhakem, ileri sürülen gerekçeyi kabul etmiş, takdir hakkını kullanarak oyuncunun yarışmaya devam etmesini sağlamıştır.

Otorite durumunda olan organizatörler; oyuncunun, yarışma boyunca en çok kaç kez hükmen kaybederek ya da eşlendirmeye girmeden yarışmaya devam etme hakkının saklı olabileceğini düzenleyebilirler. Türkiye Satranç Federasyonu, otorite olarak, bu durumu 'Yarışmalar Prosedürü' ile düzenlemiş durumdadır. Düzenlemeye göre oyuncular geçerli sayılabilecek mazeretleri olmadan bir tura katılmamaları, ardından hangi nedenle olursa olsun iki turda yer almamaları durumunda yarışmadan çıkartılmaktadır.

İlginç olan, başhakemlerin, son tura katılmayan oyuncular için hiçbir uygulama yapmamış olmalarıdır. Yarışmada derece sıralamasını, ödül listesini, yeterlilik listesini etkilemeyen oyuncuların son turda oynamadan yarışmadan ayrılmaları, hükmen kaybetmeleri alışılmış sonuçlardandır. Ancak son turda oynamadan ayrılan, hükmen kaybeden oyuncular bu durumlarıyla derece sıralamasını olumsuz etkiliyorsa, yeterlilik listesini bozuyorsa, ödül listesini alt üst ediyorsa başhakemin kayıtsız kalması beklenemez.

Ne diyordu FIDE yarışma kuralı "… oyuncular bir nedene dayanmadan, bir oyunu hükmen kaybederse yarışmadan çıkartılırlar…" Bir nedene dayanmadan, örneğin üçüncü turda, hükmen kaybeden oyuncu başhakemin kararıyla nasıl ki yarışmadan çıkartılıyorsa, aynı biçimde, son tura katılmayarak hükmen kaybeden oyunculara da aynı benzer karar uygulanmalıdır. Yani oyuncu yarışmadan çıkartılmalıdır. Yarışma bittiğine göre yarışmadan çıkartma yaptırımı nasıl uygulanacaktır? Bu durumdaki oyuncuları yarışmadan çıkartmak derece sıralamasından, ödül listesinden, yeterlilik listesinden çıkartma olarak düşünülmeli ve böyle uygulanmalıdır. Son tur öncesi ödül listesinde ya da yeterlilik listesinde yer almayı garantileyen oyuncu, son tura katılmayarak, hükmen kaybetmesi, yarışmadan ayrılması durumunda çok akla yatan bir mazeret ileri sürebilir. Başhakem bu durumda mazeretin gerçekliğinin kanıtlanmasını oyuncudan istemelidir. Oyuncunun ileri sürdüğü mazeretinin gerçekliğini kanıtlaması durumunda, başhakem, ancak o zaman bu oyuncuya ödül veya yeterlilik listelerinde yer vermelidir.

FIDE yarışmalarında, bir süre önce, bu şekilde yarışmadan ayrılan oyuncuların rakipleri de cezalanıyordu. Örneğin son tura katılmayan bir oyuncunun rakibi alacağı puanla norm elde etmişse bu norm geçersiz sayılıyordu. Uygulama bu denli katıydı. Rakiplerin kazandıkları haklar sonradan geçerli kılındı.

Verilen her karar bir kurala dayanmalıdır. Başhakemlerin her konuda vereceği kararlar öncelikle 'FIDE Satranç Kuralları' ile açıklanabilir olmalıdır. Sonra diğer kurallara dayanan kararlar alınmalıdır. Temel prensip böyleyken, ulusal federasyonlar, FIDE Kurallarıyla çelişmeyen 'başkaca kurallar' da koyabilmektedir. Konulan böylesi ulusal kurallar her zaman daha önde uygulanır.

Not: Burada dile getirilen 'başkaca kurallar', yarışma yönergeleri veya uygulamaları düzenleyen genel yönergeler yoluyla ortaya konulan uygulama kurallarıdır. FIDE yarışma kurallarına veya oyun kurallarına dayalı yeni bir kural ekleme olarak algılanmamalıdır.

Benzer yaklaşımla da, örneğin, madde 11.3.b de yer alan "… Yarışma kuralları yoluyla daha farklı, daha az katı cezalar öngörülebilir…" maddesini yukarıdaki örnekle de karıştırmamak gerekir. Ulusal federasyonlar bu maddeye dayanarak, yönerge yoluyla, nasıl bir 'daha farklı' yaptırım getiriyorsa, kuralın verdiği yetkiyle, artık FIDE kuralları gibi uygulanacaktır.

Kaynak: 'Eşlendirme-Eşitlik Bozma Sistemleri ve Turnuva Kuralları' Kasım 2014 / IA&IO Tahsin AKTAR



FM Selim Çıtak
Sporcu
slmctk@hotmail.com

Efsanelerin galibi Timman!

Rusya'nın Murmansk bölgesinde 6-9 Ekim tarihleri arasında 4. Basamro Çocuk Festivali turnuvaları organize edildi. Rusya'nın bu uzak bölgesinde bir çocuk turnuvasında ne gibi bir olay meydana gelmiş olabilirdi ki, tüm satranç dünyasının gözleri bu etkinliğe çevrilmişti. Aralarında tam 100 klasik parti oynamış iki satranç efsanesi 12. Dünya Şampiyonu Anatoly Karpov ile Jan Timman dört partiden oluşan bir mini maç yapmak için bir araya gelmişlerdi. Özellikle 80'lere ve 90'lara darbelerini vuran bu iki oyuncunun yıllar sonra tekrar ağır parti oynamak için masa başına geçmeleri heyecan vericiydi.

Karpov ile Timman 80'li yıllarda kapalı turnuvalarda birçok kez karşı karşıya gelmişlerdi. İkili arasındaki rekabeti zirveye taşıyan olay ise 1990 yılında Kuala Lumpur'da Garry Kasparov'un karşısına çıkabilmek için oynadıkları Adaylar Finaliydi. Karpov bu maçı ezici üstünlükle kazanmasını bilmişti.

Bu ikili kısa bir süre içinde, 1993 yılında dünya satranç tacının ikiye bölünmesi dolayısıyla FIDE çatısı altında unvan maçına çıkmışlar, Karpov yine açık bir farkla Timman'ı mağlup etmişti.

Bugüne kadar oynadıkları 100 parti sonunda Karpov'un 30-9 gibi bir üstünlüğü bulunuyordu ki Timman'ın dünya zirvesine giden yolunu Karpov defalarca kesmişti desek pek de abartmış olmayız, şayet Karpov'a karşı kariyerinin en önemli iki finalini kaybetmişti. İşte tüm bu nedenlerden dolayı Timman için, ortada bir unvan olmamasına rağmen, bu mini maçı kazanmak ufak bir rövanş niteliğinde olacaktı.



Fotoğraf: David Llada

FIDE Başkanı Ilyumzhinov, Karpov

İlk iki parti dengeli bir biçimde berabere bitti. Maçın 3. oyunu ise belirleyici oldu. Timman siyah taşlarla kazanarak öne geçti ve 4. oyunda risk almadan maçı kazandı. Yıllar sonra kariyeri boyunca kendisine satranç tahtasında en fazla sıkıntıyı veren oyuncuyu yenmek Hollandalı için büyük bir keyif olmalıydı hiç şüphesiz.

A. Karpov (2628) – H. J. Timman (2565)
Murmansk Murmansk, 2016
[Analiz: Selim Çıtak]

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘f3 ♗g7 4.g3

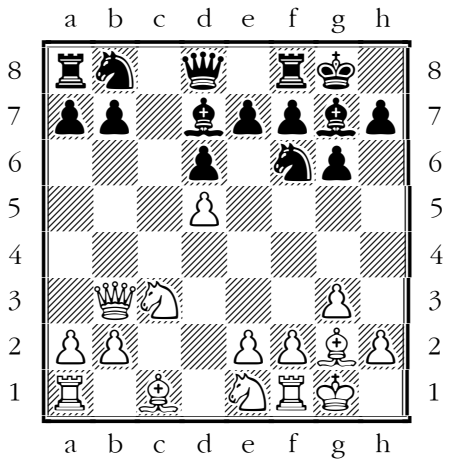
Karpov'un favori sistemlerinden, g3'lü Şah-Hint.

4...0–0 5.♗g2 d6 6.0–0 c6 7.♘c3 ♗f5

Beyazın e4 ile alan kazanmasını engelleyen bu ilginç hamleye son zamanlarda daha sık rastlar olduk. [Bu açılışın en popüler varyantı şöyledir: 7...♘bd7 8.e4 e5 9.h3 ♕b6 10.c5! d×c5 11.d×e5 ♘e8 12.♘a4 ♕a6 13.♗f4 ♘c7 14.♕c2 ♘e6 15.♖fd1 ♖e8 16.♖d6 belirsiz konum, Jussupow-Kasparov Linares 1990]

8.♘e1

Karpov ilk oyundaki planını tekrar etmek istiyor. Alternatif 8.♖e1 hamlesi olurdu. [8.♖e1 ♘e4 9.♘×e4 ♗×e4 10.♗h3 ♗×f3 11.e×f3 e6 12.♗e3 d5] 8...♗e6 9.d5 c×d5 10.c×d5 ♗d7 11.♕b3



İlk oyunda Karpov 11.h3 hamlesini tercih etmişti. Elde ettiği vaziyetten memnun kalmamış olacak ki yeni hamle gecikmedi! [11.h3 ♘a6 12.♘d3 ♕c8! 13.♔h2 ♘c5 14.♗e3 ♘×d3 15.♕×d3 ♗f5 16.♕b5 h5 ve Timman oyunun devamında ciddi sıkıntılar yaşamadı, hatta oyunun sonlarına doğru iyi vaziyete bile geçmeyi başarmıştı. Karpov - Timman Murmansk 2016.]

11...♘a6!

Timman gelişimini tamamlıyor! Piyonu almak çok tehlikelidir.

12.♘d3

[12.♕×b7 ♕a5 13.♕b3 ♖ab8 14.♕d1 ♖fc8 bir piyon karşılığında Siyahın harika oyunu vardır!]

12...♕b6 13.♕×b6?!

Bu değişim Siyaha hem a hattını hem de c5 karesini bırakır. [13.♗e3 ♕×b3 14.a×b3 ♗f5 15.♖a4 ♖fc8 16.♖fa1 ♘d7 eşit olurdu.]

13...a×b6 14.♗g5 ♘c5

Karpov yine açılıştan bir üstünlük elde edemedi. Siyah at c5'e gitmeyi basardı.

15.♘b4 h6 16.♗d2 ♖fc8 17.♖fc1 ♗f5 18.f3 g5!

Timman yavaş yavaş girişimi alıyor.



Fotoğraf: David Llada

Jan Timman

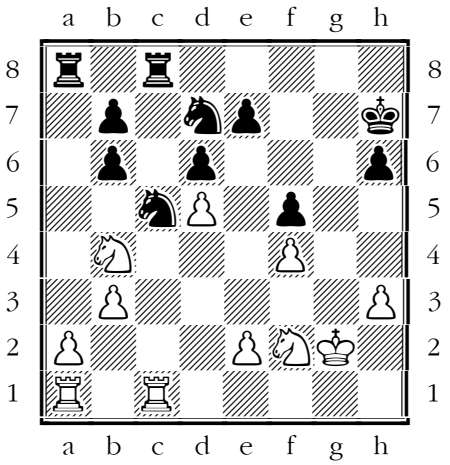
d3 karesini zayıflatacağından e4 sürmek Beyazın işine gelmez. 19.♘d1 ♘fd7 20.♗c3 ♘e5 21.b3

Karpov, satranç dünyasını kendine hayran bırakan gerçekçi yaklaşımını yine sergiliyor ve konumunun iyi olmadığı hızlıca idrak ederek savunmaya çekiliyor.

21...♗g6 22.f4! g×f4 23.g×f4 ♘g4 24.♗×g7 ♔×g7 25.h3 ♘f6 26.♘e3 ♔h7 27.♔h2

Konum eşite yakın, Karpov konumu dakik hamlelerle güzel savundu ve siyah taşları geri püskürtmeyi başardı.

27...♗e4 28.♘g4! ♘fd7 29.♘f2 ♗×g2 30.♔×g2 f5



31.♘c2??

Yazık! Karpov'dan görmeye alışık olmadığımız bir hata! Yıllar kimseye acımıyor! Rahat beraberlik elde edebilecekken küçük bir kombinezona (orijinali satranç dünyasında yaygınlıkla kullanılan deyim ' une petite combinaison ') izin veriyor!

31...♘×b3! 32.a×b3 ♖×a1 33.♖×a1 ♖×c2–+

Beyaz sadece piyon kaybetmekle kalmadı aynı zamanda tüm aktiviteyi de Siyaha teslim etti. İkinci piyonun da kaybolması an meselesi.

34.♖a7 ♘f6 35.♖×b7 ♘×d5 36.♔f1 ♖c1+ 37.♔g2 ♘×f4+ 38.♔h2 ♘d5 39.e4 f×e4 40.♘×e4 ♔g6

Karpov bu ümitsiz konumda Timman'ın tekniğini sınamaya gerek görmedi.

0–1



Hür Yasin
Sporcu
huryasin@gmail.com

Hayatta ve satrançta başarı kavramı – 2

Geçen sayımızda hayatta başarı kavramını incelemiştik. Bu sayımızda da hayatta başarı kavramı perspektifinden yola çıkarak satrançta başarı kavramını ele alacağız.

Öncelikle kendinize sormamız gereken en temel soru ne olmak istediğinizle ilgilidir. Ne olmak istediğinizi bilmeniz sadece hedeflerinizi bilmek değildir. Satrançta elde ettiğiniz başarının sizin için yaşamda ne anlama geldiğini anlamanızla ilgilidir. Hayatta satranç kavramıyla bunu anlatmaya çalıştık.

Satrançta başarı için 3 temel aşama vardır.

1- İstek/Tutku ve Hedefler

2- Çaba

3- Yöntem

1- İstek - Tutku ve Hedefler

Satrançta başarı kavramıyla ilgili en önemli etmen istek ve tutkudur. İstek ve tutkunuz yoksa lütfen başka beceri ve yeteneklerinizi geliştirmek için uğraşın. Boşuna zaman kaybetmenizi istemem. İstek ve tutkunuz varsa artık hedeflerinizi belirlemeniz gerekir. Hedefiniz nedir diye sorduğumuzda genelde çok farklı cevaplar alabiliriz. Örneğin cevabınız;

"İyi bir oyuncu olmak istiyorum", "Türkiye şampiyonu olmak istiyorum", "Dünya şampiyonu olmak istiyorum" ya da "Sadece amatörce zevk alarak oynamak istiyorum" olabilir. Bu cevaplara paralel satrançta başarı için herkesin kendi hedeflerini net olarak belirlemesi gerekmektedir. Hedefleriniz süreç içerisinde değişebilir ama şu anda hedefinizi belirleyip bir program yapmanız gerektiği için hedef net olmalıdır. Süreçte hedeflerinizi değiştirdiğinizde ise bilin ki programınızı da değiştirmeniz gerekecektir. Hedeflerimizi belirlerken hedeflerinizin belirgin, ölçülebilir, gerçekçi, ulaşılabilir ve zaman sınırlı olması lazımdır. Örneğin 1500 UKD'ye sahip oyuncunun bir yıl içinde GM olmak istemesi nasıl gerçeklerden uzaksa, 2400 Elo'ya ulaşan bir oyuncunun bir yıl içinde disiplinli bir çalışmayla GM olmak istemesi bir o kadar gerçekçi ve ulaşılacak bir hedeftir.

2- Çaba

Hedeflerinize ulaşmak için çaba sarf etmeli ve bedel ödemeye razı olmalısınız. Birçok kişi hep hayalleri olduğunu fakat ulaşamadığını söyler. Örneğin derim, en büyük hayaliniz nedir diye sorarım. Örneğin "Dünyayı dolaşmayı çok istiyorum, ama mümkün değil." derler. Neden? "Çünkü param yok, çünkü belli bir işte çalışıyorum ya da ailem var." gibi bir sürü mazeretler sıralarlar. Sorumu tekrarlarım "Gerçekten istiyor musun?" diye. Çoğu öncelikleri olduğu için mümkün olmadığını söyler. "Evet, ama param yok." diyen arkadaşıma da dünyayı beş parasız otostopla, gemilerde çalışarak ya da bisikletle gezen örnekleri veririm. Bedel ödemeyi göze aldıktan sonra ulaşamayacağınız hiçbir hedef yoktur. Yeter ki bedel ödemeye razı olun. Örneğin üst düzey bir GM olma hedefi için günde en az sekiz saat çalışmanız gerekecektir. Okulumuz ya da başka nedenler yüzünden bu bedeli ödemek kolay olmayabilir. Dolayısıyla önceliklerimizin ve sorumluluklarımızın da bilincinde olmamız gerekir. Tekrar hedeflerimize dönersek hedeflerimizin gerçekçi ve ulaşılabilir olması önemlidir. Çabamızın başarıya ulaşması için sihirli kelime disiplindir. Disiplinli, sürekli ve farkındalıklı çalışma sonucunda başarı kaçınılmazdır.

3- Yöntem

Satrançta başarıya ulaşmak için ilk iki faktör temeldir. İstek/tutku, hedefler ve çaba olmadan başarıya ulaşmak mümkün değildir. Sadece bu ikisinin olması ise başarıyı yine getirmez. Doğru yöntem ve doğru bir çalışma programıyla elde ettiğimiz bilginin bilince dönüşümü gereklidir. Bu yüzden satrançta başarı için yöntem üzerinde detaylı bir irdeleme yapmamız gerekecektir.

Satrançta başarı yöntemini 5 aşamada inceleyeceğiz:

A- Temel eğitim

B- Entelektüel satranç birikimi

C- Modelleme

D- Psişik eğitim

E- Özgün tarzın geliştirilmesi ve uzmanlaşma

A-Temel eğitim

Dikkat edilmesi gereken en önemli süreç temel eğitimdir. Çünkü öğrenilen bilgiler süreç içinde alışkanlığa dönüştüğü için çoğu zaman değiştirilememekte ve öğretim süreci yanlışlar üzerine temellendiğinde ise genellikle verim alınamamaktadır. İstisnaları göz

önünde tutarak genel olarak tavsiyemiz temel eğitimin rüştünü ispatlamış eğitmenler tarafından verilmesidir. Yanlış anlaşılmaması için temel eğitim kavramını açmamız gerekir. Temel eğitim tüm stratejik ve taktiksel nosyonları kapsadığı gibi açılış, oyun ortası ve oyun sonu prensiplerini de kapsayan uzun vadeli bir çalışmadır. Kişinin kabiliyetine ve tutkusuna bağlı olarak bu eğitim süreci asgari 3 yıl olması gerekir. (Ortalama bu süreç 3 – 7 yıl arasında kişiye göre değişebilir.) Dikkat edilmesi gereken nokta satranç öğrenimi zor ve sıkıcı olduğundan özellikle çocukların oynama tutkularını da dikkate alarak dengeli bir program yapılması gerekmektedir. Özellikle kendilerinin keşfetmesine olanak sağlayan bir öğrenim olması, eğitmenin en fazla dikkat etmesi gereken noktalarından biridir.

Temel eğitim sonucunda stratejik ve taktik nosyonlar hakkında gerekli birikim elde edilmiş, genel olarak açılış teorileri, oyun sonlarında asgari düzeyde de olsa gerekli temel prensipler öğrenilmiş olmalıdır. Genel olarak da stratejik ve taktiksel analiz etme sürecinin tam olarak kavranılmış olması gerekmektedir (Stratejik ve taktiksel analiz edebilme becerisi oluşmadan temel eğitim bitmiş sayılmaz.)

B- Entelektüel satranç birikimi

Geçmiş birikimi almadan teoriyi anlamak mümkün değildir. Genelde başlangıçta yapılan en büyük hatalardan biri 10-20 hamle teorik oynadığımız zaman teorinin öğrendik zannedilmesidir. Teorinin nasıl geliştiğini ancak tarihsel süreç içinde teoriyi inceleyerek anlayabilirsiniz, aksi taktirde teorinin nasıl geliştiğini bilemez sadece geliştirenlerin takipçisi olursunuz. Amaç teoriyi takip eden değil teoriyi geliştiren ve yeni fikirler keşfeden olmamızdır. Özellikle de açılış, oyun ortası ve oyun sonu geçişlerinin nasıl olduğunu anlayabilmemiz için her teorinin geçmiş süreçlerini bilmeliyiz. Hatta eski dünya şampiyonlarının hayat hikayelerini bilmek, vecizli sözleri üzerinde düşünmek, onları yaşamıyla bir bütün olarak (mizaç, karakter, kişilik, yaşadığı zamanın koşulları) anlamamız açısından çok önemlidir.

C- Modelleme

Modelleme en hızlı gelişim sağlayan yöntemlerden birisidir. Modellemeden kasıt mizacımıza uygun bir üst düzey büyük ustayı model olarak seçmemizdir. Öncelikle seçtiğimiz GM'nin (eğitmenle seçilmesinde fayda var) tüm satranç geçmişi ve tüm oyunları incelenmeli ve oynadığı tüm açılışlar aynen oynanmalıdır. Modellemeyle sağlanan özdeşleşme hem seçtiğimiz GM'yi daha iyi anlamamızı sağlayacak hem de oyun gücümüzü çok hızlı geliştirecektir.

D- Psişik Eğitim

Satrançta başarının en önemli süreci ise satranççının psikolojisindeki olgunlaşmadır. Düşüncelerimiz mizacımızdan, karakter ve kişiliğimizden bağımsız değildir. İnsan psişesindeki olgunlaşma kararlarımıza direkt yansır. Acemilik devresinde aceleyle verilen kararlar yerine daha olgun stratejik bütünlüğe önem veren kararlar alırız. Diğer bir noktada karakter ve kişiliği olgunlaşmamış bir satranççı, satrancını belli bir düzeye kadar geliştirebilir, hatta vasat bir GM olabilir. Ama kesinlikle yaratıcı satranççı sınıfına giremez. Satranççı egolarından ne kadar arınırsa karar verme aşamasında da o derece sağlıklı kararlar verecektir. Egosu yüksek satranççılar satranç anlayışlarını belli düzeye kadar getirebilmekte fakat daha fazla gelişememektedirler. Satranççının psişesinin gelişimi için üç aşamadan geçmesi gerekir.

a- Aldığı kararlarda egosunun etkisini anlayabilmeli ve egosundan arınmak için kararlar almalı.

b- Rakibinin kendi olduğunu anlayıp her karşılaşmanın gelişmek için bir fırsat yarattığını kavramalı.

c- Bilgisini içselleştirerek sezgisel sürece geçebilmeli. Özellikle sezgisel süreç gelişmeden yaratıcı dediğimiz üst düzey satranççı olunamaz. Sezgisel düzeyde bilgi / bilinç süreçlerinin en üst noktasına geldikten sonra tüm bilginin içselleşmesiyle oluşur. (Sezgisel süreç derinlikli bir konu olduğu için sadece tanımlamakla yetineceğim.)

Psişik eğitim insanın yaşamı boyunca devam edecektir. Yaşamımızdaki ve satranç karşılaşmasındaki her olaydan derslerimizi alarak kendimizi geliştirmemiz ve kendimizi anlamamız esastır.

E- Özgün tarzın geliştirilmesi ve uzmanlaşma

Son aşama ise her insanın biricik olduğundan yola çıkarak özgün tarzımızın geliştirilmesidir. Modellemeyle üst düzey bir GM ile özdeşleşen satranççı artık onu da terk edip kendi özgün tarzını geliştirmeli ve varyantlarında uzmanlaşmalıdır. Bu aşama kişiye özgü olduğu için kişinin kendisi oluşturacaktır.

Hayatta ve satrançta başarı kavramını elimizden geldiğince özlü olarak açıklamaya çalıştık. Hedeflerimiz ne olursa olsun satranç bir düşünme sporu ve düşünme sanatıdır. Eğer cevherinizde varsa disiplinli ve farkındalıklı bir çalışmayla en üst düzeye kadar çıkabilirsiniz. Ama önemli olan iyi satranççı olup diyalektik ve bütünsel düşünme yeteneğimizi geliştirerek bu yeteneğimizi yaşamımızın her alanında uygulayan üretici ve yaratıcı insanlar olmamızdır. Ülkemizin ve dünyamızın düşünen, üreten ve yaratan insanlara ihtiyacı var.

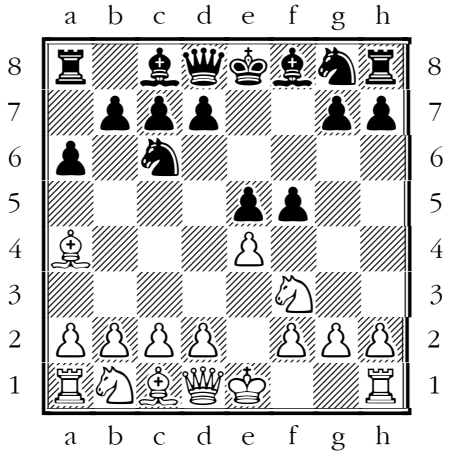
Saygı ve sevgilerimizle.



IM Suat Soylu
Sporcu
imsuatsoylu@hotmail.com

C70 Ruy Lopez, Schliemann defence deferred

1974 yılında satranç öğrendim. O yıllarda Fischer fırtınası etkisi ile 1.e4'e karşı Sicilya Savunması ve Najdorf devam yolunu benimsedim. 2013'e kadar başka seçenek yokmuşçasına, diğer açılışları göz ardı ederek uyguladım. Son yıllarda Beyazların çok hazır olduğu devamyolları arasına giren Najdorf benim için siyahla oynarken sıkıntı yaratmaya başladı. Hazırlıklardan kurtulmak için açılışlarımı çeşitlendirmeye karar verdim ve İspanyol açılışının az tercih edilen **1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 f5** devamyolunu not ettim.



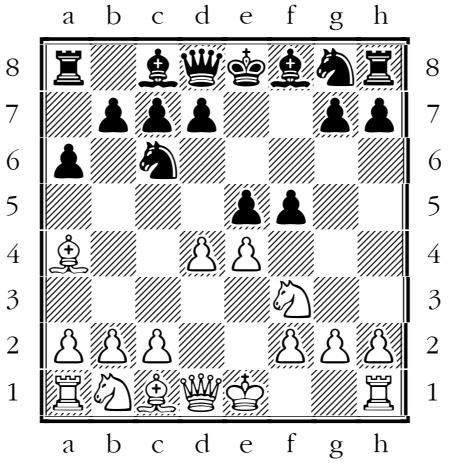
3...f5 den farklı olarak Beyazın ana devamyolu olan 5.♘c3 artık büyük tehdit değil. Bir diğeri a6 faydasından dolayı 5.d3 belki artık çok etkili değil.

Örneğin,
A- 5.♘c3 f×e4 6.♘×e4 b5 7.♗b3 d5.

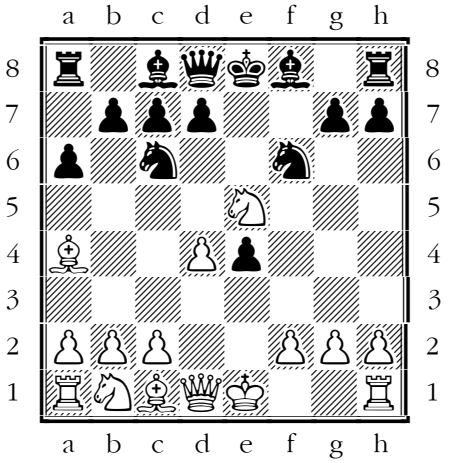
B- 5.d3 f×e4 6.d×e4 ♘f6 7.0–0 d6 8.♘c3 ♗e7 Siyahın b5–♘a5 şansı diğerinden farkı. Devamı çeşitlendirilebilir ancak konumuz değil.

5.Ac3 veya 5.d3 değilse Beyaza avantaj veren hamle nedir?

5.d4!



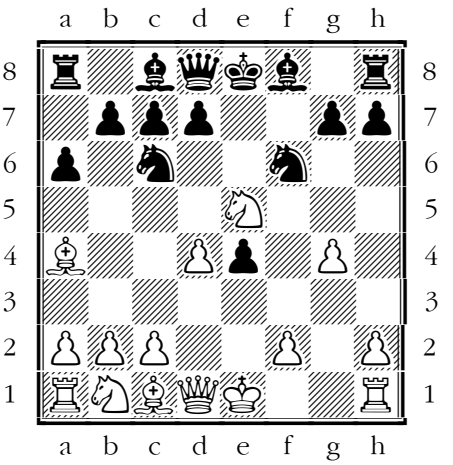
Yeniden 3...f5 e dönersek; 4.d4 f×e4 5.♘×e5 ♘×e5 6.d×e5 c6! Şimdi ♗a4 de olduğu için Siyahın c6 temposu yok ve dolayısıyla 5.d4! 5...f×e4 (5...e×d4 diğer bir devamyolu olup bu bölümde incelemeyeceğiz.) 6.♘×e5 ♘f6



Bu unutulmuş devamyolunu daha önce iki kez hızlı satranç turnuvalarında Najdorf oynadığım rakibime karşı kullanmak istemiştim.

Mert Yılmazyerli - Suat Soylu
Mülkiyeliler, 2013, İzmir

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 f5 5.d4 f×e4 6.♘×e5 ♘f6 7.g4!?



Mert' in oyun sırasında bulduğu bu hamle benim için beklenmedik.

7...♗d6! 8.g5 ♗×e5 9.d×e5 ♘×e5!?

9...♘g8 olabilir ancak oyundaki hamle açılışın ruhunu taşıyor.

10.g×f6 ♕×f6 11.♘c3

11.♘d2 e3! ile karşılaşır. Ancak bilgisayarın kuvvetli bir devamyolu var: 11.♗e3 b5 12.♗b3 ♗b7 13.♘d2 c5! 14.a3 c4 15.♗a2 0–0–0 bence belirsiz.]

11...♘f3+ 12.♔f1 0–0! 13.♕d5+?!

13.h4 en iyi savunmadır.

13...♔h8 14.♘×e4? ♕h4 15.♗e3 d6 16.h3 c6! 17.♕×d6 ♗×h3+ 18.♖×h3 ♕×h3+ 19.♔e2 ♕g4 20.♘c3 ♖ad8 0–1

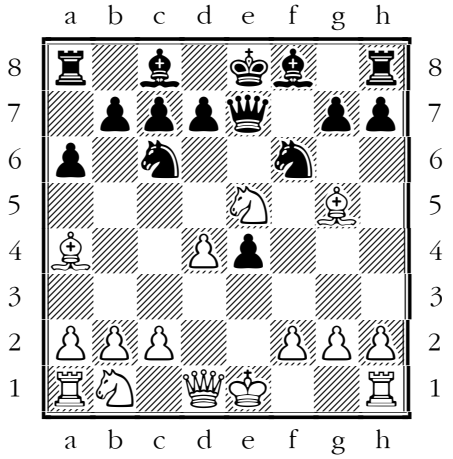
Bir hızlı satranç maçı için sonuç alıcı oldu. Hakkını vermeliyim ki genç yeteneğimiz Yılmazyerli de hiç oynanmamışı tahtada düşünerek (7.g4!?) beni şaşırttı.

2014 Avrupa 50+ Takım Turnuvasında 2. tur Rusya ile eşleşmiştik. Rakibim Dvoirys olacaktı. Oyunlarını inceledi-

ğimde 1.e4 oynayan Dvoirys'in Beyazla ve özellikle de Sicilya Savunmasına karşı çok iyi sonuç aldığını gördüm. Çok deneyimli ve kuvvetli rakibime karşı bir sürpriz gerekli idi.

Semen Dvoirys - Suat Soylu
TCh-EUR Senior, 2014, Sibenik CRO

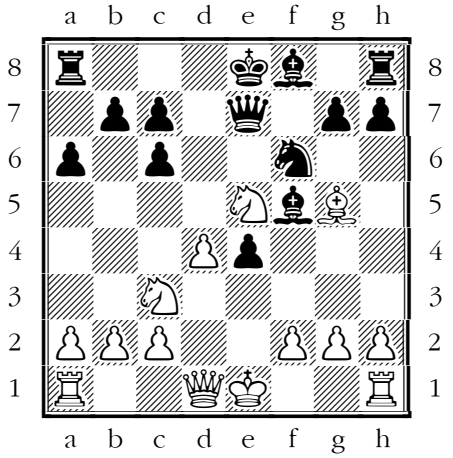
1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 f5 5.d4 f×e4 6.♘×e5 ♘f6 7.♗g5 ♕e7!



Bu konumu daha önce incelemiştim. 7...♗d6 8.♘g4 ♗e7 9.♘c3 0–0 10.♘×f6+ ♗×f6 11.♗b3+ ♔h8 12.♗e3 Siyah sıkıntılı, oyuna dönersek,

8.♘×c6

Beyaz karışıklığa girmek istemedi. 8.♗×c6 d×c6 9.♘c3 ♗f5 (Diyagram)



A- 10.f3 10...h6 11.♗h4 0–0–0 12.f×e4 ♗h7 Piyona karşın Siyahın baskısı var.

B- 10.♗×f6 ♕×f6 11.♕e2 0–0–0 12.0–0–0 ♗d6 13.♘×e4 ♕e6 14.♘g3 ♖hf8 15.♔b1 c5 16.f4 c×d4 17.♖×d4 g5 18.♘×f5 ♖×f5 19.♖e1 g×f4 eşit şanslar.

C- 10.g4 0–0–0! 11.g×f5 c5 12.♘g4 c×d4 13.♘e2 h5 14.♘×f6 g×f6 15.♗f4 ♕b4+ 16.♕d2 ♕×b2 17.0–0 ♕b6 18.♖ab1 ♕c5 19.♔h1 ♕×f5 durum belirsizdir ancak bu devamyollarında Siyah olmak daha kolay. Yeniden oyuna dönelim.

8...d×c6 9.c3 ♗f5

9...♕f7!?

10.♘d2 0–0–0 11.♕e2 ♕f7! 12.♗c2 ♕g6 13.h4 c5 14.d×c5 ♗×c5 15.0–0–0 ♖de8

15...♖he8 daha iyi

16.♖de1 ♖hf8 17.♘c4 ♘g4

17...♗g4 çok daha iyi

18.♘e3 ♗×e3+

18...h6!

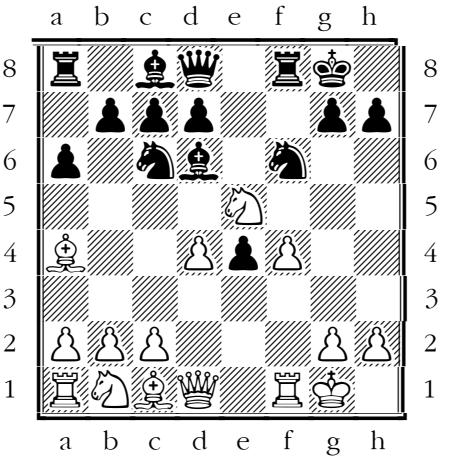
19.♗×e3 ♘e5 1/2–1/2 Takım maçı, ustaya karşı beraberlik iyidir. Sürpriz bir kez daha puan aldı.

2015 İş Bankası Süper Lig'de dört maç oynadıktan sonra gıda zehirlenmesi sonucu bir haftayı hastanede geçirdim. Sonrasında eşyalarımı toplamak ve kapanışta bulunmak için İzmit'e döndüm. Sağ olsun takımım ayağımın tozuyla beni son maça çıkardı! Hazırlık zamanı olmadığı için bir kez daha 4...f5 oynamaya karar verdim.

C. Ali Marandi – Suat Soylu
İş Bankası Satranç Süper Ligi, Kocaeli, 2015

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 f5 5.d4 f×e4 6.♘×e5 ♘f6 7.0–0 ♗d6 8.f4 0–0! (Diyagram)

Bu da başka bir hazırlık ve açılışın kaderini değiştirebilecek önemli bir ana devamyolu yeniliği. Ana devamyolu 8...e×f3 idi. 9.♘×f3 0–0 10.♘c3 ♘a5! 11.♗b3+ ♘×b3 12.a×b3 b6 13.♘e5 ♗b7 14.♗f4 ♕e8∓ Lanka, Z - Karpatchev, A 2005 44 hamlede Siyah kazandı. Ancak 10.c4! b6 11.♘c3 ♗b7 12.♗g5 ♕e8 13.c5 b×c5 14.♗×f6 g×f6 15.♕b3+ Beyaz taş kazandı. Bologan, V - Karpatchev, A 2002. Oyuna dönelim:



9.♘c3

Beyaz tuzağa düşmüyor:

A- 9.♗b3+ ♔h8 10.♘f7+ ♖×f7 11.♗×f7 ♕e7 12.♗b3 (veya 12.♗c4 b5 ve ardından ♘×d4)12...♘×d4 13.♘c3 ♗c5 14.♔h1 c6 veya 14...e3!? Siyah çok iyi durumda

B- 9.g4!? ♔h8 10.♗b3 ♕e7 11.c3 ♘a5 12.♗c2 b5 13.b4 ♘c4 14.g5 ♗b7! 15.♘×c4 b×c4 16.g×f6 ♕×f6 17.♕h5 ♖ae8 18.♗e3 g5 Durum belirsizdir. Oyuna dönersek:

9...♗b4! 10.♘e2

Bunu düşünmemiştim. Burada kritik olan 10.♗b3+ ♔h8 (10...d5!? değerlendirilmelidir. Örneğin 11.a3 ♗a5 12.♗e3 ♔h8 13.♕e2 ♘e7 14.g4 c6) 11.♘d5! (11.♘f7+ ♖×f7 12.♗×f7 ♕e7 13.♗c4 ♘×d4 14.♔h1 ♗×c3 15.b×c3 ♘f5 Burada Siyahı tercih ederim.) 11...♗a5 12.♗e3! Beyaz iyidir. Oyunun devamı:

10...♕e8

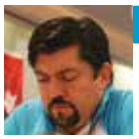
10...♔h8

11.c3

11.c4!

11...♗e7 12.♗b3+ ♔h8 13.♘g3 ½–½

Beyaz beraberlik önerdi belki 13...d6 sonrası Beyazla oynamak daha zor ama Rusların sözü; son turda kazanmaya oynanmaz hele ki gazozuna maçta. Elbette çok fazla analize muhtaç ve köşemize sığmayacak kadar devamyolları mevcut ve çalışmalarım arasındadır. Onları da kısmet olur oynarsam daha sonra bu köşelerde yazarım. Şimdilik hoşça kalın.

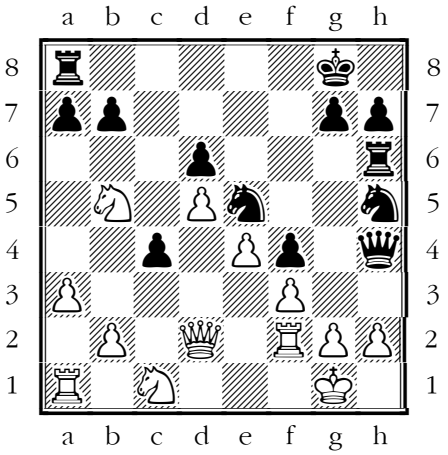


Prof. Dr. Ergin Çiftçi
Sporcu
erginciftci@gmail.com

Kazancı görme ve hesaplama

Bu sayımızda 2016 Türkiye Kupasından seçtiğimiz diyagramlarla çıkıyoruz karşınıza. Bakalım siz de kazancı görebilecek misiniz?

Furkan Can - Gökhan Demirağ
Antalya 2016

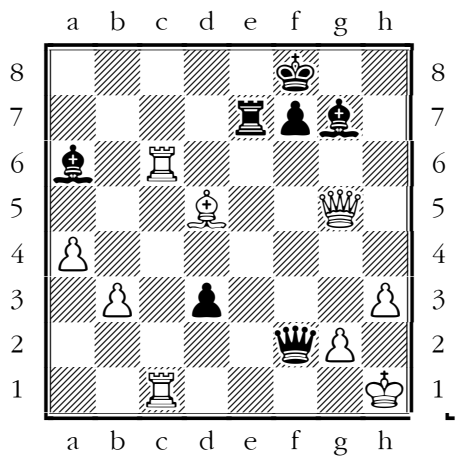


wKg1,Qd2,Nb5,c1,Ra1,f2,Pa3,b2,d5,e4,f3,g2,h2/bKg8,Qh4,Ne5,h5,Ra8,h6,Pa7,b7,c4,d6,f4,g7,h7

Siyah oynar ve kazanır.

1... ♕xh2+!! 2.♔xf1 [2.♔xh2 ♘g3+ 3.♔g1 ♖h1#] 2... ♘g3+ 0–1 [3.♔e1 ♕g1+ 4.♖f1 ♕xf1#]

Ahmet Alşan - Hakan Yazar
Antalya 2016

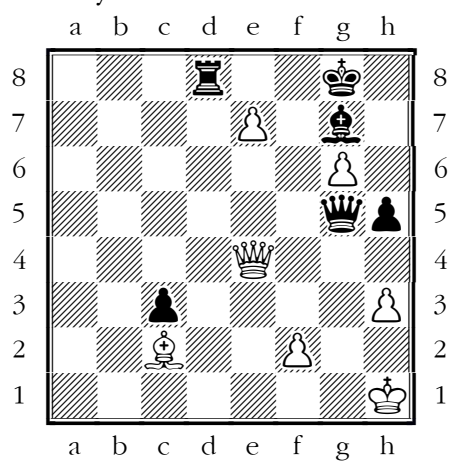


wKh1,Qg5,Bd5,Rc1,c6,Pa4,b3,g2,h3/bKf8,Qf2,Ba6,g7,Re7,Pd3,f7

Beyaz oynar ve kazanır.

1.♖c8+ ♗xc8 2.♖xc8+ ♖e8 3.♖xe8+ ♔xe8 4.♗c6+ 1–0 [4... ♔f8 5 .♕d8#]

Denizcan Temizkan - Veysi Aysoy
Antalya 2016

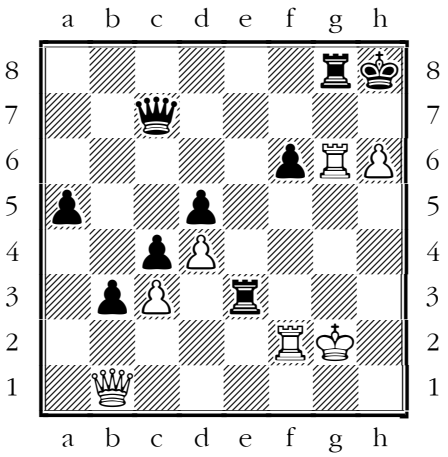


wKh1,Qe4,Bc2,Pe7,f2,g6,h3/bKg8,Qg5,Bg7,Rd8,Pc3,h5

Beyaz oynar ve kazanır.

1.c8=♕+! 1–0 [1... ♖xc8 2.♕xc8+ ♗f8 3.♕f7+ ♔h8 4.♕xf8#; 1... ♗ f8 2.♕f7+ ♔h8 3.♕h7#]

İnanç Vefa Kızıltaş - Önder Zafer Fazla
Antalya 2016

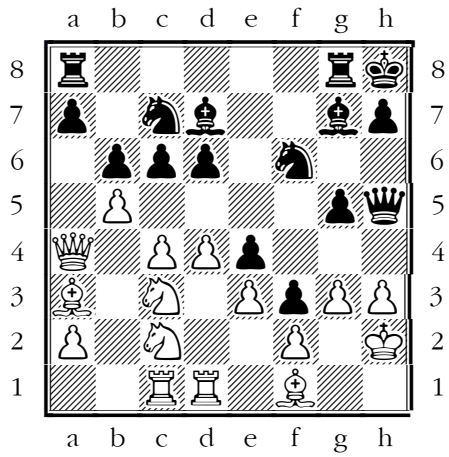


wKg2,Qb1,Rf2,g6,Pc3,d4,h6/bKh8,Qc7,Re3,g8,Pa5,b3,c4,d5,f6

Siyah oynar ve kazanır.

1... ♖g3+! 2.♖xg3 ♕xg3+ 0–1 [3.♔f1 ♕g1+ 4.♔e2 ♕xh1; 3.♔h1 ♕ h3+ 4.♖h2 ♕f3+ 5.♖g2 ♕xg2#]

M. Emin Arslan - Muhammed Yılmaz
Antalya 2016

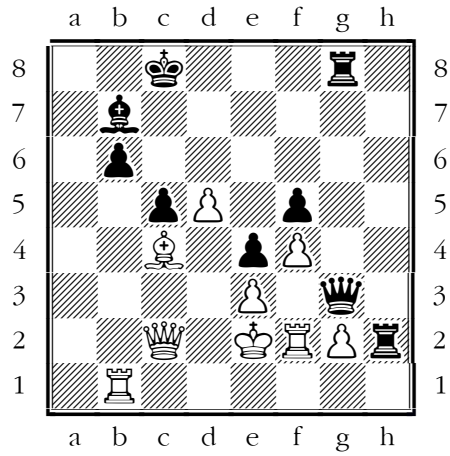


wKh2,Qa4,Nc2,c3,Ba3,f1,Rc1,d1,Pa2,b5,c4,d4,e3,f2,g3,h3/bKh8,Qh5,Nc7,f6,Bd7,g7,Ra8,g8,Pa7,b6,c6,d6,e4,f3,g5,h7

Siyah oynar ve kazanır.

1... ♗xh3! 2.♔xh3 ♘g4+ 3.♔g1 ♕xh3 4.♘e1 ♕h2+ 5.♔f1 ♕xf2 # 0–1

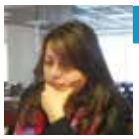
Uğur Başak - Uğur Doğa Yazıcı
Antalya 2016



wKe2,Qc2,Bc4,Rb1,f2,Pd5,e3,f4,g2/bKc8,Qg3,Bb7,Rg8,h2,Pb6,c5,e4,f5

Siyah oynar ve kazanır.

1... ♕xf2+! 0–1 [2.♔xf2 ♖g8xg2+ 3.♔f1 ♖×c2–+]

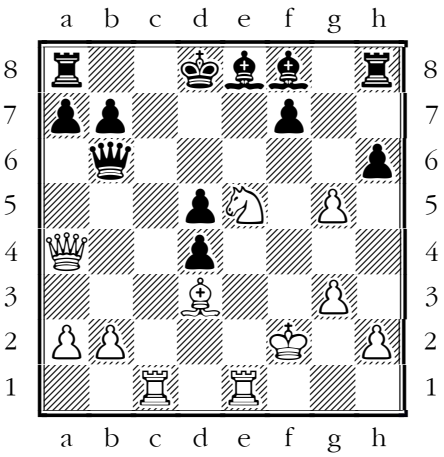


Fatma Yılmaz
Uluslararası Hakem
fyilmazmavikale@gmail.com

Bu sayımızın sorularını, Söyleşe Söyleşe köşemizin konuğu GM Dragan Solak'ın maçlarından yine kendisinin seçkisiyle sunuyoruz sizlere. Bakalım sizler de büyükustamız gibi kazançları görebilecek misiniz?

Soruları çözmeye çalışırken rakibin şah çekebileceği yerleri, kazançlarını, kısacası en iyi hamlelerini de göz önünde tutmayı unutmayınız.

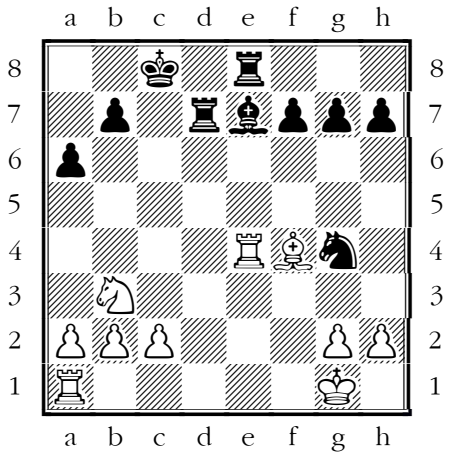
D. Solak (2514) – J. Kozamernik (2199)
Open Ljubljana, 2003



wKf2,Qa4,Ne5,Bd3,Rc1,e1,Pa2,b2,g3,g5,h2/bKd8,Qb6,Be8,f8,Ra8,h8,Pa7,b7,d4,d5,f7,h6
Beyaz oynar ve kazanır.

1.♕d7+(1...♔×d7 2S.♘×f7#) 1–0

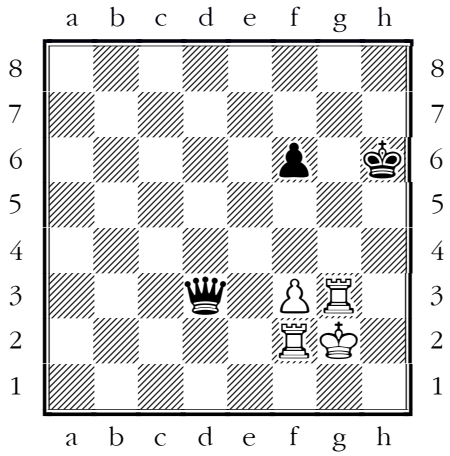
D. Solak (2583) – M. Thesing (2419)
TCh-ROU Superliga Eforie Nord ROU, 2009



wKg1,Nb3,Bf4,Ra1,e4,Pa2,b2,c2,g2,h2/bKc8,Ng4,Be7,Rd7,e8,Pa6,b7,f7,g7,h7
Beyaz oynar ve kazanır.

1.♖c4+ ♔d8 2.♗d2+– 1–0

D. Solak (2595) – S. Karjakin (2730)
38. Olympiad Dresden Ger, 2008

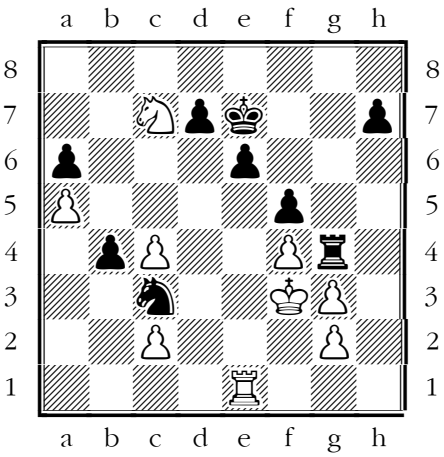


wKg2,Rf2,g3,Pf3/bKh6,Qd3,Pf6

Beyaz oynar ve kazanır.

1.♔h1 1–0

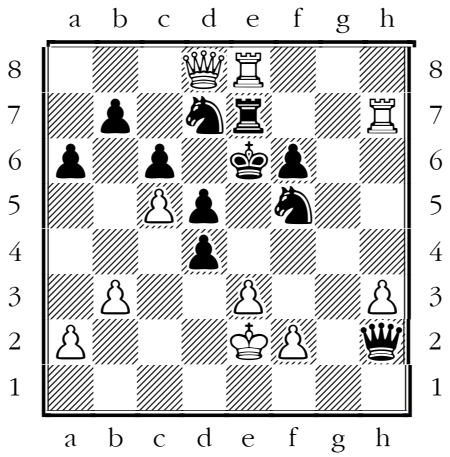
S. Benderac (2345) – D. Solak (2521)
1st League TCh-SCG Budva SCG, 2003



wKf3,Nc7,Re1,Pa5,c2,c4,f4,g2,g3/bKe7,Nc3,Rg4,Pa6,b4,d7,e6,f5,h7
Siyah oynar ve kazanır.

1...♘e4 2.♖×e4 f×e4+ 3.♔×g4 h5+ 0–1

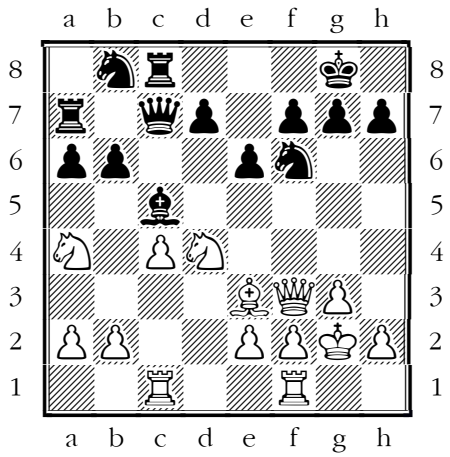
B. Damljanovic (2579) - D. Solak (2596)
Prva liga Srbije 2008 Subotica, 2008



wKe2,Qd8,Re8,h7,Pa2,b3,c5,e3,f2,h3/bKe6,Qh2,Nd7,f5,Re7,Pa6,b7,c6,d4,d5,f6
Siyah oynar ve kazanır.

1...♕g3+ 2.♔d3 ♘e5+ 3.♔×d4 ♘e2# 0–1

D. Solak (2582) – G. Sargissian (2630)
7. Open Dubai UAE, 2005



wKg2,Qf3,Na4,d4,Be3,Rc1,f1,Pa2,b2,c4,e2,f2,g3,h2/bKg8,Qc7,Nb8,f6,Bc5,Ra7,c8,Pa6,b6,d7,e6,f7,g7,h7
Beyaz oynar ve kazanır.

1.b4 ♗×b4 2.♘b5 a×b5 3.c×b5 ♖×a4 4.♖×c7 ♕×c7 5.♗×b6 ♖c4 6.♕b7 ♗d6 7.♗c7 1 0



Dr. M. Sabri Koçak
IV. Kademe Antrenör
kocaksabri@yahoo.com

"Bak uyarıyorum, sakın rok yapma!"

Ne zaman rok yapacağız ne zaman yapmayacağız, yaparsak ne tarafa rok yapacağız?

Rok satrancın aykırı hamlelerinden biridir. Bir defaya mahsus iki taş birden oynanır. Rok hamlesi genellikle şahı saklamak olarak anlatılır. Aslında rok hamlesi kaleyi oyuna getirmenin ve kaleler arasındaki işbirliğini kurmanın önemli bir yoludur. Kaleler oyuna girince taşların gücüne güç katar ve güçlenen taşlar da şahı daha iyi korur. Yani şahın korunması dolaylı olmaktadır. Ancak satrancın genel ilkeleri olağan konumlarda geçerlidir. Bazen de rok yapınca başınız derde girebilir. Bu yüzden konumun karakteristiğini anlayabilmek büyük önem taşımaktadır.

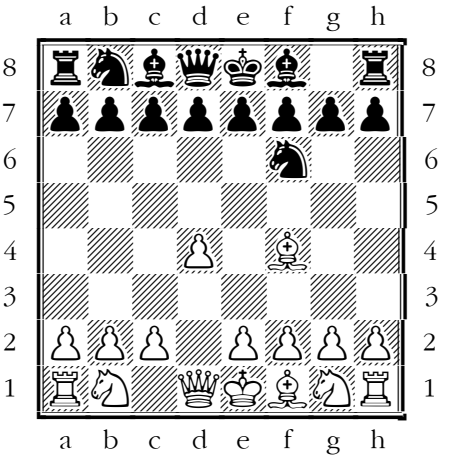
Bu konuyu ele alınca aklıma Naci Bey geldi. Böylece bu yazıda onu, Ankara satrancının en önemli isimlerinden birini anmış olayım. Satranca yoğun olarak ilgi gösterdiğim üniversite yıllarımda serbest satranç oynadığım yani turnuva dışında "gazozuna maç" yaptığım oyunculardan biri de rahmetli Naci San'dı. Naci San'ı genellikle Ankaralı ve eski kuşak satranççılar tanır. İstanbul'da da eski kuşak satranççılar tarafından iyi bilindiğini düşünüyorum. Naci San dönemin en kuvvetli oyuncularından biriydi. Çelimsiz yapısına rağmen gür saçlarının arasına gizlenmiş açıkgöz yüzü zaten onun güçlü bir oyuncu olduğunun ilk işaretiydi. Oyun boyu hata kovalar, çok sağlam oynar ve karışıklığa izin vermezdi. Naci Bey ile oynamak oyunumu geliştiren en önemli etkenlerden biri olmuştur. Çünkü Naci Bey turnuva dışı maç da olsa bütün maçlarını bir turnuva maçıymış gibi büyük bir ciddiyetle oynardı. Asla basit hata yapmış da olsanız hamlenizi geri almanıza izin vermezdi. Onunla bir maçımız bazen saatler sürerdi. Naci Bey çok nüktedan biriydi. İyi konum yakaladığı zaman Erzurum şivesiyle ve heyecanla ağızlığını ısırarak kükrer, kazanırsa "Akşama kadar seni mi eğlendireceğim!" diyerek rakibine rövanş şansı vermezdi. Ancak kendi kaybederse de rakibinin yakasını günlerce bırakmazdı. Niye Naci Bey aklıma geldi, çünkü onunla oynayanlar iyi bilir ki kendisi rok yapmanın hamle kaybı olduğunu söylerdi. Oyuna başlarken de rakibine eğilerek "Bak seni uyarıyorum, sakın rok yapma!" derdi. Tabii bu yaptığının yarısı şakaydı. Kendisi pekala rok hakkını ziyan etmezdi. Ancak işaret ettiğinde, özel durumlarda haklı çıktığı anlar vardı. Bu yazımı da roku hamle kaybı olarak gören Naci Beye adıyorum. Toprağı bol olsun, nur içinde yatsın.

Naci Bey doğru mu söylüyordu? Elbette hayır. Ancak şahın saklanacağı ya da duracağı yeri seçerken kendi ve rakibinin hücum olanaklarını doğru değerlendirmek hayati önem kazanır. Ayrıca rok anını belirlemek de çok önemlidir. Özellikle uzun rok kararlarında daha da dikkatli olunması gerekir. Ne zaman rok yapacağız ne zaman yapmayacağız? Rok yapacaksak ne tarafa rok yapacağız? Bu soruların yanıtları satrançta büyük önem taşır ve bazen de sonucu tam olarak belirleyicidir:

A. Bachmann - R. Praggnanandhaa

Isle of man International, 09.10.2016

1.d4 ♘f6 2.♗f4



Mavikale'nin 26. sayısında IM Suat Soylu bu açılışı çok güzel irdelemişti. Gerçekten de rakibe Şahhint, Benoni, Grunfeld gibi konvansiyonel sistemler denemek isteyenler için 2...♗f4 hamlesi bir hayal kırıklığı oluşturmakta. Bu sistemlerden vazgeçip nasıl oynanması gerektiğini Soylu, örnekleriyle ve analizleriyle gayet güzel anlatmıştı. Ancak burada Siyahın kafasındaki sistemden vazgeçmeye pek niyeti yok!

2...g6 3.♘c3

Beyaz da karışık sistemlerden kaçınmakta kararlı gözüküyor.

3...d5 4.♕d2

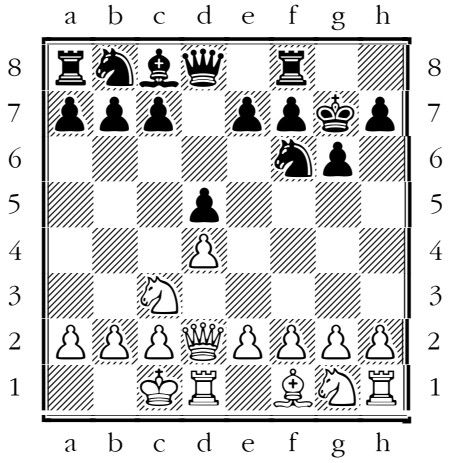
Rakibin fiyançetto filini ortadan kaldırmak ve varsa hazırlıklarından arındırmak fikri. Ancak yararı olmayan hızlı taş değişimlerinin Beyazın hücum

gücünü azaltacağının da unutulmaması gerekiyor.

4...♗g7 5.♗h6 0–0

Siyah rok yaptı. Bakalım Naci Bey haklı mı çıkacak! Ancak burada Siyahın gelişim düzenine bakarsak oyunun doğal seyrinde devam ettiğini görüyoruz.

6.♗×g7 ♔×g7 7.0–0–0



Beyaz da rok tercihini uzundan yana yaptı. Şimdi oyun stratejik açısından zık kanatlarda saklanan şah konumuna ulaştı. Bu noktada tarafların doğal planı hücum stratejilerini doğrudan şaha yönelik olarak düzenlemek. Kuşkusuz zıt kanatta piyon ilerlemelerinin, taşları hücuma hızlıca yöneltmenin büyük önemi var. Peki, rakipten daha hızlı hücum düzenlemenin yolları nelerdir? Böyle konumlarda akla ilk gelen taş fedaları olmaktadır.

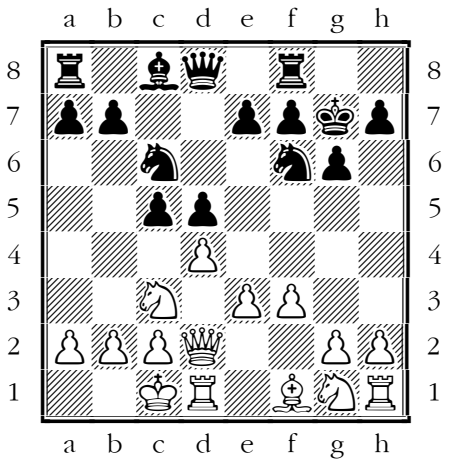
7...c5!

Bu rakibe piyon sunmak gibi gözüküyor ama ardında taktik hücum fikirleri var: 8.d×c5?! ♕a5 9.♔b1 (9.♘×d5 ♕×a2 10.♕c3 ♖d8 11.e4 ♗e6 12.♗c4 ♕a1+ 13.♔d2 ♕a4 Siyah iyi konumda) 9...♘c6 10.♘×d5 ♕×d2 11.♖×d2 ♘e4 (11...♖d8 12.♘×f6 ♖×d2 13.♔c1 ♖d8 14.♘e4–+) 12.♖d1 ♘×f2–+

8.e3

Beyaz sağlam durmayı tercih ediyor. Ancak zıt şah konumlarında savunmaya çekilmek zorunda kalmak da giderek rakibin hücumlarının artması anlamına gelir.

8...♘c6 9.f3?!

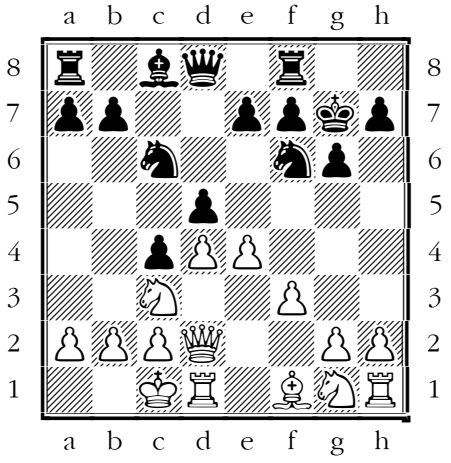


Bu hamle ile Beyaz oyunda biraz yavaş kalıyor. 9. h4 c×d4 10.e×d4 h5 11.♔b1 ♗f5 12.f3 ile karşılıklı şanslara sahip olabilirdi.

9...c4!

Sürpriz! Siyahın piyon gerilimini sürdürerek açık c dikeyi hücumunu da elinde bulundurması beklenir. Oysa Siyahın son hamlesi Beyazın merkez girişimini kolaylaştıracak gibi gözükmekte. Ancak işin aslında Siyah güçlü bir kanat hücumu düşünüyor. Nasıl? Oyunun devamına bakalım.

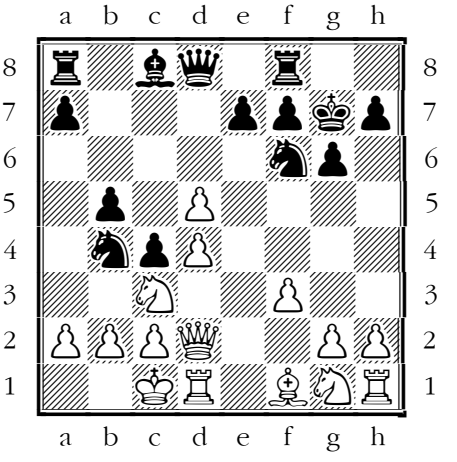
10.e4



10...b5!

Tam zıt tarafa rok oyun ilkelerine uygun enerjik bir hamle. Böyle konumlarda piyon kaybı göze alınabilir. Beyaz b5'i almayı tercih ederse Siyah güçlü hücum olanakları elde ediyor: **11.**♘×b5 ♖b8 12.♘c3 ♕b6 13.b3 ♕a5 14.♔b2 ♘b4 15.♖a1 ♗e6

11.e×d5 ♘b4 12.♘×b5



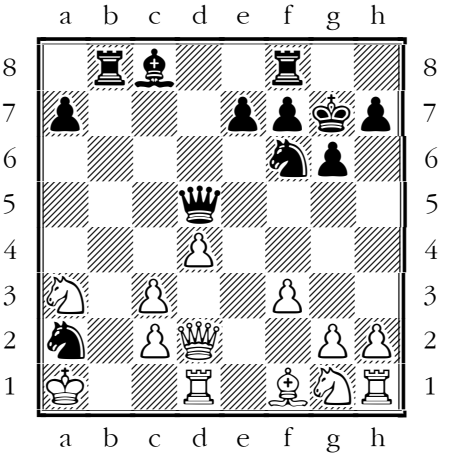
12...♘×a2+!

Artık hücum somutlaştı. Siyah şaha karşı savunulması zor bir hücuma başlıyor. Kuşkusuz konum hücum olanakları bakımından çok zengin ve 13...a6 14.♘a3 (Kuşkusuz atı alış yok 14.♔×a2 a×b5+ 15.♔b1 ♘×d5 16.♘e2 c3 17.♘×c3 ♕a5 hamlelerinden sonra oyun biter) 14...c3 15.b×c3 ♘×d5 devamyolu da oyundaki kadar güçlü.

13.♔b1 ♕×d5!

Kurnaz hamle ata dolaylı koruma sağlıyor.

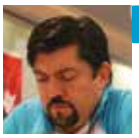
14.♔×a2 c3+14.♘a3 c3! 15.b×c3 ♖b8+! 16.♔a1



16...♕a5!

Bu hamle oyunu bitiriyor. Beyazın savunması kalmadı. Siyah atı istiyor ve at kaçamıyor.

17.♔×a2 ♘d5 18.♘e2 ♗e6! 0–1



Prof. Dr. Ergin Çiftçi
Sporcu
erginciftci@gmail.com

Şah Mat

İki ordu karşılaştı, önce birer savaşçı gönderdiler ölümüne vuruşmaya

FİLMİN KÜNYESİ	
Türkçe adı	Şah Mat
Orijinal adı	Pawn Sacrifice
İngilizce adı	Pawn Sacrifice
Yönetmen	Edward Zwick
Yapım yılı	2014
Yapımcı ülke	ABD
Orijinal dil	İngilizce
Süresi	115 dakika
Eserin yazarı	Steven Knight, Stephen J. Rivele, Christopher Wilkinson
Oyuncular	Tobey Maguire, Liev Schreiber, Peter Sarsgaard, Seamus Davey-Fitzpatrick, Sophie Nélisse
Yaş sınırı	13 yaş
IMDB Puanı	7.4

Mavikale'nin bu sayısında, efsanevi Dünya Satranç Şampiyonu Bobby Fischer'in yaşamını konu alan bir filmi tanıtacağım: Şah Mat

Ankara'nın merkezi bölgelerinden Kızılay'da, Büyülü Fener sinemasındayım. Sinema'nın önü olağandan daha kalabalık görünüyor. Sinemaseverleri buraya toplayan en önemli nedenin, Büyülü Fener Sineması'nın, ülkemizin önemli film festivallerinden Film Ekimi'ne ev sahipliği yapması olduğunu anlamak zor değil. Aslında ben de bugünkü festival filmlerinden birini izleyeceğim. Ama o filmin başlamasına daha çok zaman varken, tam iş çıkışı saatlerinde burada olmamın amacı bir başka filmi, vizyona bugün giren Şah Mat filmini izleyebilmek. Bazen boşalan bir salondan çıkan izleyiciler kalabalığı arttırıyor, bazen de kalabalığın bir parçası başlamakta olan bir film için çok sayıdaki salonlardan birine akıyor. Benim içinde bulunduğum dalga üst katlara çıkana kadar giderek seyreliyor, salona neredeyse tek başına giriyorum. Şah Mat için sinemanın küçük salonlarından biri ayrılmış, onun içinde de bir avuç insan var. Yine de heyecanımdan bir şey kaybetmiyorum ve perde açılıyor!

Soğuk Savaş yılları, dünya demir bir perdeyle neredeyse ikiye bölünmüş. Perdenin bir tarafında liderliği Amerika Birleşik Devletleri diğer tarafta Sovyetler Birliği yapıyor. Perdenin her iki tarafındaki devletler ve insanlar kendi değerlerinin haklılığına inanmış, diğer taraftakilere kendilerinin üstünlüğünü kanıtlamaya çalışıyor. Bu buz kadar soğuk savaşın en sıcak çatışmalarının sürdüğü cepheler spor müsabakaları. Bir cephede üstünlük sağlamak kendi ideolojisinin ve yönetim tarzının haklılığına kanıt olarak gösteriliyor. Ama bir cephe var ki bu hepsinden daha çok önemseniyor: Satranç! Burada kazanmak daha akıllı, daha zeki, insan olarak daha üstün olmak anlamına geliyor. Amerika Birleşik Devletleri'nin başını çektiği blok pek çok cephede üstünlük sağlamış olmasına karşın bu cephede hiçbir başarısı yok. Sovyetler Birliği satranç konusunda ezici bir üstünlüğe sahip, dünyanın en iyi oyuncuları onlarda, bütün dünya şampiyonları onların içinden çıkıyor. Batı blo-



Şah Mat filminin afişi.

ğu onların satranç zaferlerini çaresizce izliyor.

Bobby Fischer, dünyanın bu gerilimli atmosferinde, Brooklyn'de olumsuz aile ortamında babasız büyüyen küçük bir çocuk. Onu hayata bağlayan ve dünyasını dolduran tek şey, kendi kendine öğrendiği satranç. Ona başka bir yolla ulaşamayan annesi Bobby Fischer'i Brooklyn Satranç Kulübü'nün başkanı Carmine Nigro'ya götürür. Burada Bobby



Carmine Nigro (Conrad Pla), Bobby Fischer'in eşsiz yeteneğini keşfediyor.

Fischer'in çok yetenekli olduğu keşfedilir. Annesinin satranç oynamasına izin verdiği Bobby, bundan sonra okulu dâhil hayattaki her şeyi ihmal ederek satranç üstüne yoğunlaşmayı sürdürür. Kısa zamanda da ülke ve dünya çapında tanınan bir satranç ustası olur. Amacı, Sovyetler tarafından tartışmasız biçimde işgal edildiği bilinen, satranç zirvesine çıkmaktır. Uluslararası turnuvalarda Sovyetlerle mücadelesi hayal kırıklığı yaratır; Sovyet oyuncular, bu bireysel sporda, kendisini geride bırakacak biçimde, bir takım olarak hareket etmektedirler. Bobby Fischer bu direnç karşısında yılgınlığa düşer, satrancı yalnızca kendisi için oynamaya başlar. Bir gün bir avukat kendisiyle temas kurar ve Sovyetlere kafa tutabilecek güçteki tek Amerikalı olarak mücadeleye devam etmesini ister. Bobby Fischer, bu teklifi kabul eder, satranç ustası bir rahibin de katılımıyla oluşan ekip, satrançtaki Sovyet egemenliğine karşı yeniden cepheye sürülür.

Sovyet satranç donanmasının amiral gemisi, Boris Spassky, karşılarında sarsılmaz, yenilmez bir anıt gibi durmaktadır. Amerika'da yapılan bir turnuvada Bobby Fischer, dünya şampiyonuna yenilse de mücadeleye devam eder. Dünya şampiyonluğu aday maçlarında Sovyet ustalarını ezip geçerek unvan maçı için 1972 yılında Boris Spassky'nin karşısına çıkar. Maç iki düşman bloğun tam ortasında bir yerde, İzlanda'nın sakin başkenti Reykjavik'de yapılacaktır. Dünyanın iki kutbunun karşılaşacağı bu maç adeta iki blok arasında kazananın her şeyi alacağı bir ölüm kalım savaşına dönüşür.

Bu sırada Bobby Fischer'in kişiliğinden kaynaklanan sorunlar giderek gün yüzüne çıkmaya başlar. Sürekli takip edildiğini, dinlendiğini, etki altına alınmak istendiğini düşünmektedir. Maça çıkmamak için mazeretler öne sürmekte, ikna edilmesi için bitip tükenmek bilmeyen isteklerinin yerine getirilmesi gerekmektedir. Bu paranoyak davranışlar maç başlarken doruğa ulaşır. İlk maçı basit bir hata yaparak kaybeden Bobby Fischer ikinci maça çıkmaz. Boris Spassky, artık maçı kazanacağından emindir. Ancak büyük uğraşlar sonunda



Satranç, Bobby Fischer'in çocuklukta başlayan tutkusudur.



Boris Spassky ve Bobby Fischer dünya şampiyonluğu için karşı karşıya geliyor.

maça devam etmeyi kabul eden Bobby Fischer, böyle düşünen herkesi yanıltır, maçı kazanarak dünya şampiyonu olur.

Filmin kalan kısmında Bobby Fischer'in paranoyak davranışlarının ağırlaşması, bir sonraki unvan maçına çıkmayı reddetmesi nedeniyle unvanın elinden alınması, yıllarca sırra kadem basması, yeniden ortaya çıkarak ambargo altındaki Yugoslavya'da Boris Spassky ile yeniden karşılaşması, Amerika'ya yeniden dönememesi, İzlanda vatandaşlığına geçip hayata burada gözlerini yumması hızlıca verilir. Ve perde iner.



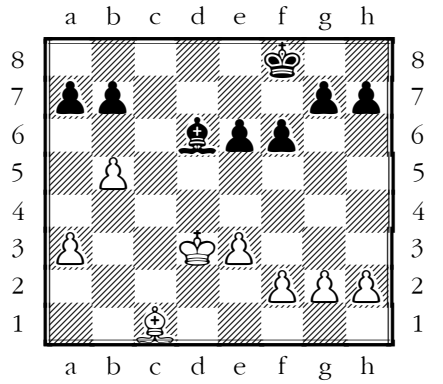
Boris Spassky (solda, Liev Schreiber) ve Bobby Fischer (Tobey Maguire).

Şah Mat filmi, ülkemizde özellikle satrançseverler tarafından merakla bekleniyordu. "Piyon Fedası" adını beklerken "Şah Mat" gibi basmakalıp bir Türkçe isimle vizyona gireceğinin öğrenilmesi yaşanan ilk hayal kırıklığı oldu. Bu ülkede satranç artık oldukça yaygın, tanınır hale gelmişken, onun değerce en küçük taşı, mecazi anlamda bile dilimizde yer etmişken filmin Şah Mat ismiyle vizyona girmesinin büyük bir haksızlık olduğu ortada.

Filmde en büyük haksızlık Bobby Fischer'e yapılmış. Onun dünya satrancının zirvesine çıkarken yaşadığı güçlükler yeterince vurgulanmamış. Kendini satranca adaması, hayatında satrançtan başka hiçbir şeye yer kalmaması, satranç için kendisi dâhil hayatındaki her şeyi feda etmesi izleyiciye anlatılamamış.

Filmde bir diğer önemli haksızlık Sovyet satrancına ve Boris Spassky'ye yapılmış. Belli ki yönetmen, geçmişte Mavikale dergisinde tanıttığımız, efsanevi dünya şampiyonlarından Capablanca'nın da boy gösterdiği 1925 yapımı Satranç Ateşi filmini izlememiş. İzlemiş olsaydı, daha o yıllarda satranç sevgisinin soğuk Moskova sokaklarını nasıl ısıttığını, Sovyet halkının satranca nasıl tutkuyla bağlandığını görür, aradan geçen yıllarda bu satranç sevgisinin çalışkan Sovyet halkı tarafından nasıl bir iç deniz haline getirilmiş olabileceğini tahmin edebilirdi. Bunu yapabilmiş olsaydı, bu iç denize adeta karadan yürüttüğü gemisiyle tek başına giren Bobby Fischer'in bu görkemli çıkışının değerini kavrayabilir ve perdede bunun hakkını verebilirdi.

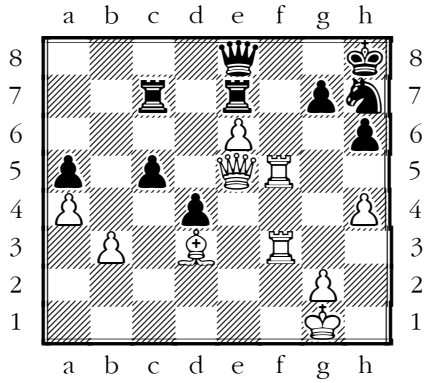
Diyagram1



Boris Spassky - Bobby Fischer
Siyah hamlededir.
1... ♗×h2 2.g3 h5 3.♔e2 h4 4.♔f3 ♔e7 5.♔g2 h6.f×g3 ♗×g3 7.♔×g3

Fischer filini kaybediyor.

Diyagram 2



Bobby Fischer - Boris Spassky
Beyaz hamlededir.

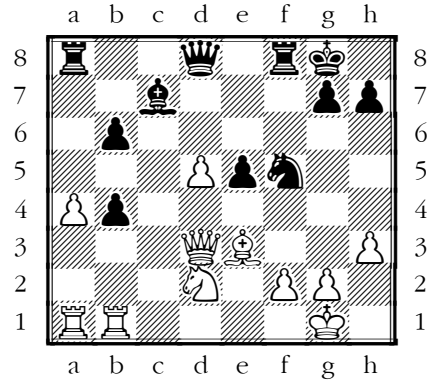
1...♕e4! ♘f6 [1...♖a7 2.f8+ ♘×f8 3.♖×f8+ ♕×f8 4.♕h7#] 2.♖×f6 g×f6 3.♖×f6 ♔g8 4.♗c4 ♔h8 5.♕f4 1–0

Satrancı kavramada yetersizliğini gösteren yönetmen, sıradan seyircinin beğenisi için türbinlere oynuyor ve satranç filmini kimi zaman Balboa ile Ivan Drago arasındaki boks maçını anlatan bir Rocky filmine dönüştürüyor.



William Lombardy (solda, Peter Sarsgaard), Fischer'den kaybettiği bir maçın analizini dinliyor.

Diyagram3



Adsız Rakip - Bill Lombardy
Beyaz hamlededir.
1...♘d4 2.♗×d4 ♕×d5 3.♖×b4 ♗d6 4.♖c4 e×d4 5.♖×d4 ♕e5 6.♘f ♖×f3 7.g×f3 ♕h2+ 8.♔f1 ♕h1+ 9.♔e2 ♕×a1 10.♖×d6 ♖e8+ 11.♔d2 ♕e1+ 12.♔c2 ♕×f2+ 13.♔c3 ♖e3 0–1 Rahip William Lombardy farklı bir yol izleyerek kaybetmiştir: 1...♘×e3 2.f×e3 e4.

Yönetmenin satranç sahnelerinde ne kadar özenli çalıştığını ilk izlemede ortaya koyabilmek kolay değil. İlk bakışta, Fischer-Spassky maçında oynanan konumlara sadık kalındığı söylenebilir. Ancak Fischer'in birinci oyunda h2 piyonunu yanlışlıkla aldığı ve fili tuzağa düşünce hemen oyunu terk ettiği örneğinde olduğu gibi, doğru anlatılmayan satranç sahneleri olduğu da hissediliyor. Filmde otuzuncu hamlede bitirilen oyun gerçekte elli altıncı hamleye kadar sürmüştü. İlk bakışta amatörce bir tuzağa düşmüş gibi görünen Fischer'in maça büyük bir kazanma hırsıyla başladığı ve Spassky'nin blöfünü cezalandırmayı amaçladığı açıktır (Diyagram 1).

Film, özellikle maçın altıncı oyunu üstünde yoğunlaşır. Maçın galibini bu oyunun belirleyeceği ileri sürülür. Fischer'in c piyonunu sürerek başlamasının Spassky'nin bütün ev hazırlığını boşa çıkardığı yorumu yapılır. Oysa açılış kabul edilmeyen vezir gambitine dönüşmüştür. Spassky'nin rakibini alkışladığı bu oyun gerçekten de maçın en iyi oyunlarından biri olarak kabul edilmektedir (Diyagram 2).

Fischer'in Carmine Nigro'dan sonraki antrenörü olan William Lombardy gerçekten bir dönem satranca ara vererek Katolik rahibi olmuş, dünya şampiyonasında Fischer'in isteğiyle sekundantlığını üstlenmiştir. Filmde söz edildiği gibi genç Spassky'ye karşı bir galibiyeti olan William Lombardy ile karşılaşmalarında Fischer onun oynadığı bir oyunda kazanç yolu bulmuştur (Diyagram 3).

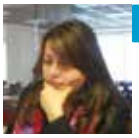
Bobby Fischer bugüne dek kuşkusuz üstünde en çok tartışılan satranç oyuncusu olmuştur. Bu tartışma beyaz perdeye de büyük oranda yansımıştır. Masum Hamleler (1993), Bobby Fischer Yaşıyor (2009), Ben ve Bobby Fischer (2010), Bobby Fischer için Ağıt (2010), Bobby Fischer Dünyaya Karşı (2011)'dan sonra Şah Mat (2014) bu zincirin son halkası olarak yerini almıştır. Bu kadar çok çabaya karşın Bobby Fischer bütünüyle anlaşılamadı, gizemini korudu.

Film bitiyor, sinema salonu boşalıyor. "Ben de gerçeği arıyorum!" Bobby Fischer'in kendi sesinden duyduğum bu son cümle filmin en vurucu anı. Soğuk Savaş bitmiş, onu daha sıcak, daha kavurucu olanlar izlemiş. Ordunun en cengâveri galip ama mağlup, ayakta ama sendeliyor. Taşlardan oluşan bir dinin yaşlanmış son peygamberi gibi. O kadar soğukta kalmış ki güneşi unutmuş bir ülkede gerçeği arıyor. Kocaman elleriyle her taşı kaldırıp altına bakıyor, satrançtan daha gerçeğini bulamıyor.

Kaynaklar

1.http://www.imdb.com/title/tt1596345/ (Erişim tarihi: 10.10.2016)

Avrupa Dördüncüsü, 2012-2013 Türkiye Şampiyonu GM Dragan Solak

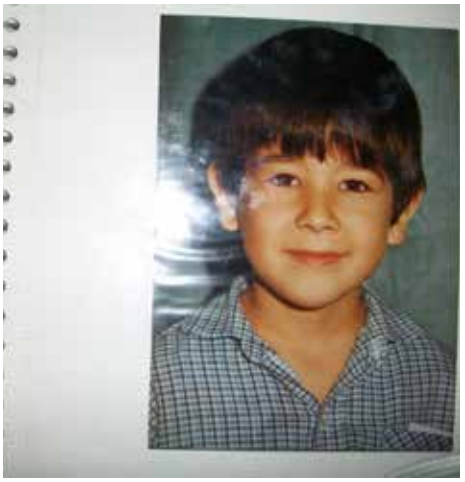


Fatma YILMAZ
Uluslararası Hakem
fyilmazmavikale@gmail.com

Fatma YILMAZ: Biz sizi A Milli Takımımızın güçlü oyuncusu, 1999'da IM, 2001'de GM olarak yükselişini sürdüren, Sırbistan'da pek çok başarınız olsa da 2012, 2013 Türkiye Şampiyonu, 2015 Türkiye ikincisi, 2016 Avrupa dördüncüsü, 2638 güncel ratingi ile dünya sıralaması aktif listede 135. olarak tanıyoruz. 2011 yılında Türkiye adına yarışmaya karar verdiniz ve iyi ki de böyle bir karar verdiniz ve Türkiye tarihinde ilk kez sizin de oynadığınız 42. Olimpiyat'ta 4. ile eş puanlı altıncı oldu.

Öncelikle yukarıda saydığımız, sayamadığımız başarılarınızdan dolayı sizi kutluyor ve sizi sizin sözlerinizle tanımak istiyoruz. Kimdir Dragan Solak? Yaşınız, eğitiminiz, işiniz aileniz...

Dragan SOLAK: 1980 yılında Sırbistan Novi-Sad yakınlarında küçük bir köyde doğdum. Çocukluğum annem, babam ve kız kardeşimle birlikte Novi Sad'da geçti.



Yaş beş, cepte ucu görünen beyaz şey, satranç kulübü üyelik kartı!



2016 Olimpiyat

Annem de babam da bankacı. Şimdilerde emekli oldular. Kızkardeşim matematik öğretmeni.

Satranca kimin aracılığıyla ne zaman başladınız?

Babamlar üç kardeşler. Babam, amcam ve halam. Amcam istatistik profesörü, halam matematik öğretmeni. Çocukluğumda babam ve amcam kendi yaptıkları satranç takımlarıyla sürekli satranç oynuyorlardı hala da oynarlar. (Babamın ratingi 2000, amcamın ratingi 2200 civarıdır.) Halam da onların bıkıp usanmadan satranç oynamalarından rahatsız oluyor, hatta zaman zaman satranç takımlarını da atıyordu. Halamın verdiği rahatsızlık yetmiyormuş gibi ben de onları izliyor, oyunlarına karışıyordum. Taşlarını karıştırıyor, oyunlarını bozuyor da olabilirim. Babam oluşturduğum sıkıntılara daha fazla dayanamamış, beni başka türlü durduramayacağını anlamış olmalı ki 3,5 yaşımda bana yavaş yavaş satranç öğretmeye başladı. Ben de daha 4 yaşıma gelmeden onunla oynamaya başladım. Altı yaşıma gelinceye kadar da epeyce şey öğretti ve inanılması zor ama ben o bilgileri hala kullanıyorum. Örneğin İspanyol Açılışı değişim varyantını ben o zamanlarda öğrendim ve hala kullanırım.

Amcam beni karşısına alıp doğrudan bir şeyler öğretmedi ama benimle hep oynadı, iyi bir rakip oldu. Daha çocuk yaşınızda yanı başınızda sizi tanıyan, eksiklerinizi gören ve bunları düzeltmek için size yardımcı olan 2200'lük bir rakibin olması son derece güzel ve eğitici. Ayrıca babam yazdığı bilgisayar programlarıyla (ihtiyaç duyduğumda hala da yazar) eksiklerimi görmemi de sağladı.

Bu nedenlerle babam ve amcam benim ilk antrenörlerim diyebilirim ama



Dragan Solak (sol başta), annesi ve kuzeni.

babamın yeri biraz daha farklı çünkü o benim sürekli antrenörüm. Ratingi 2000 olmasına rağmen beni çok iyi tanıyor, eksiklerimi, yanlışlarımı söylüyor. 2000'lik bir adamın bir büyük ustaya destek olmasına inanmak güç olsa da bu böyle.

8-9 yaşıma gelinceye kadar sadece babamla çalıştım amcamla da sürekli oynuyordum. Ve artık o tarihlerde babamı geçmeye, onu yenmeye başladım.

On turluk maçlar oynuyorduk ama amcamı bir türlü yenemiyordum, bu 11 yaşıma kadar da böyle devam etti. Kendi aramızda on turlu maçlar yapıyorduk ama ne yaparsam yapayım amcamı yenemiyordum.

11 yaşıma geldiğimde Novi Sad'daki bir turnuvada oynuyorum, ertesi günkü rakibim amcam. Amcam akşam bizim eve geldi ve babamla konuşmalarına kulak misafiri oldum. Amcamın ertesi gün Belgrad'da toplantısı vardı, bu nedenle benimle olan maçını berabere yapacaktı. Ertesi gün oldu, maça başladık, amcamın gözü saatteydi ve birkaç hamle sonar da beraberlik teklif etti ben amcamın gideceğini bildiğim için kabul etmedim. Amcamın çok kızdığının farkındaydım, gözü hep saatteydi. Sonra saati takip etmekten vazgeçti ve adeta rahatladı. Anladım ki amcam toplantıya gitmekten vazgeçti, bunun üzerine ben beraberlik teklif ettim ama amcam kabul etmedi ve beni bir güzel yendi. Amcamın gitmek zorunda olduğu için hata yapacağına ve maçı kazanacağıma kendimi o kadar inandırmışım ki amcamın maçı kazanmasını bir türlü içime sindiremedim ve çok üzüldüm. Fakat bu maçta amcam bana adeta ömrümün derslerinden birini vermişti: Sonuca odaklı oynamamak lazımdı. Oyuna odaklanmalı ve elimizden gelenin en iyisini yapmalıydık, gerisinin de bir önemi yoktu.

O turnuvadan sonra ne değişti bilmiyorum. Ama ne olduysa oldu ve o günden sonra amcamla oynadığım İlk On turluk kendi aramızdaki turnuvada amcamı 9-1 yendim, 8-2 yendim. Şimdi düşündüğümde elbette bir günde satranç öğrenmiş olamam ama psikolojik olarak bir duvarı yıktığım kesin.



2012 Türkiye şampiyonluğu

Çünkü o günden sonra amcam bir daha beni yenemedi.

Psikoloji duvarların yıkılması bende hep oldu. Bir dönem geliyor mesela sanki hep aynı yerimde sayıyorum, hep aynı kişilere yeniliyorum, sonra birden bire o yenildiğim kişileri yenmeye başlıyorum. Kesinlikle bu durum şuna bağlı diyemesem de insan psikolojisinin satrançta çok önemli olduğu kesin.



1988 Novi Sad 15 Yaş Birinciliği (Solak ve kızkardeşi)

Satranç kariyerinizi bu aşamalara getirirken kimlerden ders aldınız?

Aslında düzenli ders aldım diyemem ama amcamı yenmeye başladıktan sonra Sovi Sad Satranç Kulübü'ne gitmeye başladım orada FM Krasoje Notaros'tan ders almaya başlayınca stratejiyi de öğrenmeye başlamış oldum.16 yaşıma geldiğimde ratingim 2400'ü geçmişti. Sanırım bizim kulüp patronu ayarladı böylece daha önce bizim kulüpte oynayan GM Vladislav Nevednichy'den ders almaya başladım. Kendisinden tam olarak ders aldığımı söyleyemem ama ondan da çok şey öğrendiğim kesin. Bana arkadaş gibi davranıyordu. Bir yandan hatalarımı düzeltirken bir yandan da hatalarımla dalga geçiyor, böyle bir hatayı nasıl yaparsın diyor, bir sürü kötü söz söylüyor, beni sürekli küçümsüyor ve kızdırmaya çalışıyordu. Başlangıçta onun sözleri, davranışları karşısında çok canım sıkılsa da sonradan alıştım ve rakiplerimin hiçbir sözünden, davranışından etkilenmez oldum. Yine sonradan düşündüğümde hocamın o söz ve davranışları bana karşı özellikle kullandığı sonucuna vardım. Böylece beni olumsuz koşullara karşı da hazırlamış oldu. Çünkü onun o tür davranış ve sözleri beni adeta güçlendirmişti. Daha sonraki turnuvalarımda rakiplerimin psikolojik baskılarını hiçbir şekilde önemsemez oldum hatta yapılan davranışların farkına bile varmıyordum desem yeridir.

Satrançtaki başarılarınız?

16 yaşıma gelinceye kadar Yugoslavya gençler şampiyonalarında oynadım. (Daha sonraki yaşlarımda Dünya ve

Avrupa Şampiyolarında da oynamaya başladım.) İlk katıldığım Yugoslavya Gençler Şampiyonasında 2450 ratingliler de oynuyordu ve ben 2240 ratingle birinci oldum.

O dönemlerde Yugoslavya'da satranca büyük önem veriliyordu. GM olana ev veriliyordu örneğin. Gençlerde birinci olmam üzerine beni de hem maddi hem de bilgisayar vb. sağlayarak eğitim yönünden desteklediler. Hatta o dönemde çok ön planda olan bir GM vardı, onunla da bir kez bir araya geldik ama anlaşamadık.

Birçok kez Sırbistan gençler şampiyonluğum var. Çeşitli yaş gruplarında da dört kez Sırbistan birinciliğim var.1996 yılında Avrupa Şampiyonası 16 yaş altında ikinci oldum.

2000'de Erivan'da yapılan Dünya Gençler Şampiyonası'nda ikinciliği paylaştım. Bu şampiyonada Aronian iki piyon feda ederek beni yenmişti ve ben de inanılmaz derece de kendime kızmıştım ama bu kızgınlık beni daha yukarı sıralara taşımadı ne yazık ki…

Bu turnuva her yönüyle benim için unutulmazdır çünkü o turnuvadaki rakiplerimin neredeyse hepsi bugün büyükusta oldu: Aronian, Harikrishna, Malakhov, Jakovenko, Bruzon, Sargissian, Asrian ve Miton! Büyük saygı duyduğum Alik Gershon'u da eklemeliyim elbette.

Kavala ve Dubai'de 20 belki de daha fazla turnuvaya katılarak ilk üçte yer aldım. Hatta Kavala'daki bir turnuvada 4. turda Ekaterina Atalık ile karşılaştık Katya bir yerde hamle tekrarı ile berabere yapabilirdi ama yapmadı ve maçı ben kazandım.

2014 Avrupa dördüncülüğüm var. 2016 Olimpiyatı'nda takım olarak 4. ile eş puanla altıncı olduk.

2012 ve 2013'te Türkiye şampiyonu



2013 Türkiye Şampiyonası: GM Esen, GM Solak ve GM Ipatov

oldum. En iyi turnuvam ise 2015 Türkiye Şampiyonası. 13 maçta 11 yaptım ama şampiyon olamayıp ikincilikle yetindim. Alex (Alexander Ipatov) inanılmaz iyiydi ve 13 maçta 12½ yaparak şampiyon oldu.

Bu başarılarınız içinde sizin için en önemlisi?

Avrupa dördüncülüğüm ve Olimpiyat altıncılığımız.

Bütün başarılarınız elbette çok iyi ama Olimpiyat altıncılığınız muhteşem. Bu konuyla ilgili neler demek istersiniz? Maça çıkmadan önce kazanırsak şöyle olur, berabere kalırsak şöyle olur diye hesap yaptınız mı?

Elbette muhteşem sonuç! Maça çıkmadan önce hiçbir zaman hesap yapmam ben, Olimpiyat'ta da hesap yapmadık. Kazanmaya çalışacaktık, başka şey düşünmeye gerek yoktu, çıktık ve oynadık. Hesap yapılacaksa maç bittikten sonra olmalı. Önce oynamaya bakmalıyız.

Novi Sadlısınız. Novi-Sad bende satrancın önde gelen kentlerinden birisi duygusu oluşturmuştur. Gerçekten öyle mi yoksa bende mi öyle bir algı oluşmuş?

Novi-Sad'da satranca önem verildiği doğru. Örneğin 1922 yılında kurulmuş satranç kulübü de var. Avrupa şampiyonası ve olimpiyatlara da ev sahipliği yaptı. O dönemde üst düzeyli oyunculara da ciddi destek sağlanıyordu. Örneğin bir devlet memuru 100-150 dolar civarında maaş alırken bir GM oynadığı kulüpten 1000 dolar maaş alabiliyordu, gittiği turnuvalar için belediyeden ya da devletten de harcırah alıyordu, doğal olarak da başka bir işte çalışmasın gerek kalmıyordu. Yine o dönemde televizyon programlarıyla, kulüplerle, kulüplerde görevlendirilen antrenörlerle satranç destekleniyordu. Bütün bunları devlet organize ediyordu. FM'ler IM'ler kulübe gelen çocuklara yardım edebilirlerdi ya da etmeyebilirlerdi ama yardım ederlerse bunun karşılığında para talep

etmezlerdi. Öyle bir anlayış yoktu zaten. Bütün bunlar da satrancın gelişmesine büyük destekti. Bunlardan dolayı sizde böyle bir algı oluşmuş olabilir. Ne yazık ki bu destek ve buna bağlı olarak satrancın hızlı gelişmesi Yugoslavya'nın dağılmasına kadar sürdü. Kısacası eğer Yugoslavya dağılmamış olsaydı GM ve diğer unvanlı sporcu sayış bakımından, Rusya'dan sonra dünya satrancının iki numarası olabilirdi ve siz de algınızda haklı olabilirdiniz ama şimdilerde pek öyle olduğunu söylemek mümkün değil ne yazık ki.

Bir de bizim ülkemizdeki oyuncuların yıllarca vazgeçemediği neredeyse tek kaynak, Novi Sad'a çok yakın bir şehirde, Belgrad'da çıkarılan Informator? Onunla ilgili ne demek istersiniz? Siz takip ettiniz mi örneğin?

Bilgisayarlar hayatımıza girmeden önce, açılış bilgilerini öğrenebileceğimiz en iyi kaynak Informator'du. Onu ben de sürekli takip ediyordum. Şimdi de hala büyük bir zevkle okuyorum ama günümüzde profesyonel oyuncular açısından www.chessopenings24-7.com'un çok daha iyi olduğunu düşünüyorum.

Belgrad demişken, 1992'de Belgrad'da oynanan Fischer-Spassky maçını izlediniz mi?

Bir maçlarını izledim. Fischer ile tanışmadım. Birkaç arkadaş Spassky ile bir akşam lokantada uzun uzun oturduk. Spassky'yi çok beğendim. Süper adam. Bana satrançla ve hayatla ilgili birkaç tavsiyede bulunmuştu. Satranç tavsiyeleri çok işime yaramadıysa da hayat tavsiyelerini birkaç sene sonra anlamaya başladım.

Satranç size neler kazandırdı?

İnsan kazandırdı, arkadaş kazandırdı, dost kazandırdı. Eşimle tanışmamı bile satranca borçluyum. Satranççıları çok seviyorum, onlarla birlikteyken mutluyum, olmak istediğim ortam orası. Milli takım arkadaşlarım, Emre, Barış, Alex, Mustafa hepsini ayrı ayrı çok seviyorum.

Turnuvalar zevkli. Çocukluğumda pek çok yere gittim, sporun çeşitli dallarında vakit geçirdim ama hiçbirinden satrançtan aldığım zevki almadım.

Türkiye'ye geliş öykünüzün detaylarını Yıldız Hanım'a soracağım ama "Neden Burhaniye?" diye size sorayım.

Ben huzuru seviyorum, mutlu olmayı… Bunları büyük illerde yakalamak çok zor, trafik, ulaşım, gürültü… Burası gerçekten benim bu kriterlerime çok uygun. Çocuklarımla güzel zaman geçiriyorum. Yürüyüş yapabiliyorum, iklim güzel, oksijen bol, buradaki insanların hepsiyle tanışıyoruz, genel olarak ilişkiler iyi, daha ne olsun…

Satranççılara, ailelere, eğitmenlere önerileriniz?

Zevk için oynuyorlarsa ya da çocukları zevk için oynasın istiyorlarsa sorun yok ama profesyonellik işin içine girerse durum daha farklı. Günümüzde pek çok aile çocuğuna ders aldırıyor, kitap takip ediyorlar. Bunlar elbette gerekli ama bunlardan daha da önemlisi satranççı olmak isteyen kişinin düşünmesi. Hoca anlatıyor, öğrenciler dinliyor. Bu tek başına yeterli değil. İyi olmak için kişinin kendisinin düşünmesi lazım. Bir konumda en az beş dakika düşünmeli sonra okumalı ya da sonra hoca anlatmalı.

Dinlemek kolay ama kalıcı olan, düşünmek, denemek, yapmak. Düşünce yapısının değişmesi lazım, satranççının yeni bir bakış açısı kazanması lazım. Bağlantı yeteneğinin artması gerek, pozitif baskı, rekabet duygusu da değiştirip geliştiriyor. Bu yönde çaba gösteren insanda 20 yıl öncesiyle 20 yıl sonrası



2015 Dubai Açık Satranç Turnuvası şampiyonluğu

arasında inanılmaz farklılıklar oluşuyor. Beynin gelişmesi, bakış açısının gelişmesi, toplama işlemi yapamayan ya da karekök alamayan bir hesap makinasına bu işlevlerin eklenmesi gibi bir şey.

Satrançta motivasyon da çok önemli, hocalar bu nedenle anlattıkları konu kadar motivasyona da önem vermeli.

Kadın ve erkek satranççılar arasında fark var mı yoksa söylediklerinizherkes için geçerli mi?

Kadın ve erkek satranççılar arasında fark var ama yukarıda söylediklerim genel olarak herkes için geçerli.

Kadın satranççılar demişken kadın milli takımımızdaki sporcularımızla ilgili ne söylemek istersiniz?

Hepsinin oyun gücünü tam bilmiyorum ama Betül'le iki kez oynadık. Birinde ilk dört saat çok iyiydi oyun da eşitti, sonra yoruldu, yorulmasa maçı alabilir miydim bilmiyorum.

Ama genel olarak şunu diyebilirim

dünyanın her yerinde erkekler satrancı daha ciddiye alıyorlar, kadın sporcular bir süre uğraştıktan sonra başka alanlara kayabiliyorlar.

Dünya satrancından beğendiğiniz isimler?

Anand, Harikrishna ve Mamedyarov.

Saydıklarınız içerisinde sizce satrancın en büyük ismi kim?

Üçünü birbirinden ayırmam mümkün değil, çünkü üçü de farklı alanlarda çok iyi:

Mamedyarov'un satranç yeteneği, Anand'ın sonuçları görmesi, Harikrishna'nın gelecek hamleleri görmesi çok iyi.

Türkiye satrancının geçmişi ve bugünü. Yönetim, sporcu, kaynak, hakem, antrenör turnuvalar vb. açısından değerlendirir misiniz?

Türkiye'ye ilk geldiğimde satranç yoktu. Türkiye'yi 2000 Olimpiyatları'nda Sırbistan takımı olarak 3,5-0,5 yenmiştik ve hocamız çok kızmıştı. Günümüzde böyle bir şey yok. Çok sayıda açık turnuva var. Çocuklar satranç oynuyor. Ligler var, pek çok yabancı iyi satranççı Türkiye'de oynuyor, oynamak istiyor. Turnuva yapılan ortamlar, oteller çok iyi. Yönetim ve yönetim anlayışı değişti, her şey çok iyiye gidiyor. Son 20 yılda inanılmaz ilerleme kaydedildi, bunu devam ettirmek lazım. Geçmişte Novi Sad iyi biliniyordu, Novi Sadlı sporcular gittikleri yarışmalardan madalyalarla dönerlerdi. Şimdi Türkiye çok iyi. Gittiği her turnuvadan çok sayıda madalya ile dönüyor. Çocuklar Avrupa Okullar'da madalyaların yarısını aldılar. Biz Olimpiyatlar'dan 6. olarak döndük.

Rusya, Azerbaycan, Ermenistan, Hindistan satrançta çok iyi. Türkiye de son 20 yılda alttan gelen sporcularıyla bu çok iyilerin içinde yer almaya başladı. Açık turnuvaların çokluğu çocukların ilerlemesi için çok iyi fırsat. Eski satranççılar için her şey çok zordu. Eşimden biliyorum: Hoca bulması, turnuvalarda oynaması çok zordu. Günümüzde öyle değil, oynamak için çok sayıda turnuva var. Ortam iyiyse, rakip çoksa, GM bolsa ilerleme şansınız çok. Bu dönemin çocukları tam da bunu yaşıyor.



Solak ailesi

Diğer ülkelerle Türkiye arasındaki en büyük fark diğer ülkelerdeki satranççıların %10'u çocuklar. Hindistan ve Türkiye'de ise bu oran %80 belki daha fazla. Bu da beraberinde rating sorununu gündeme getiriyor. Çok sayıda çocuk satranç oynuyor ama rating kazanabilecekleri kimse yok. Onların rating kazabilmesi için birilerinin rating kaybetmesi lazım ama o kadar çok ratingli sporcu yok. Onun için de Türkiyeli oyuncular gerçek ratingine ulaşamıyorlar. Örneğin Tarık Selbes, Yaran Şiar, Çağatay Burcu, yurtdışında 10 turnuvada oynasalar hepsi 2400 sınırını geçer. Yabancı sporcular bunu biliyor ve iyi sporcuların olduğu turnuvalara gelmiyorlar. Türkiye şampiyonalarında Umut Atakişi, Yaran Şiar ile oynasam rating kaybederim. Kıvanç Haznedaroğlu da çok iyi. 6-7 kez oynadık, skor eşit ama ben kendisini sadece bir kez yenebildim.

Kısacası çok sayıda çocuk satranççının olduğu ülkelerde, bu ülkelerin başında da Türkiye var, rating problemine çözüm bulmak lazım. İyi oynayan ama ratingi olmayan sporcularla ratingi yüksek sporcular arasında döner turnuvalar yapılarak rating yükselişi hızlandırılabilir mesela.

Genel olarak Türkiye'de satrancın ilerlemesinden geldiği düzeyden memnunsunuz ama şunlar da yapılabilir dediğiniz şeyler var mı?

Birkaç şey ekleyebilirim:

1-Satrancın yaygınlaştırılmasında TV'de satranç programının çok işe yarayacağını düşünüyorum. (Bu tür programlar benim çocukluğumda Yugoslavya'da vardı, satrancın yaygınlaştırılması için çok da etkili oluyordu.) On dakika ülke geneli satranç haberleri verilebilir, bir usta oyun analizi yapabilir, yeni başlayanlar için satranç temel düzey bilgiler verilebilir. Her taşın hareketi için 3-5 dakika ayrılabilir.

2- İş Bankası Ligi'nde Galatasay, Fenerbahçe gibi büyük kulüplerin satranç takımlarının oynaması iyi olur.

3- Çocuklar için çok turnuva var ama Tal Memorial tarzı turnuva yok.

Artık bu tür turnuvaların zamanı geldi. Türkiye satrancı dünyanın en iyi oyuncularına ev sahipliği yapacak düzeyde.

Yeniden size dönelim, oyunlarınız dediğimizde sizde iz bırakan oyununuz?

Grischuk ile 2013'te oynadığım maçım.

D. Solak (2618) - A. Grischuk (2785) [B30]

EU-chT (Men) 19th Warsaw (2.1), 09.11.2013

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 e6 4.♗×c6 b×c6 5.d3 ♘e7 6.h4 ♕c7 7.h5 e5 8.♘bd2 f6 9.♘h4 g5 10.♘hf3 d6 11.♘f1 h6 12.♘e3 f5 13.g4 f×g4 14.♘h2 ♗g7 15.♘e×g4 0–0 16.♗e3 ♗e6 17.♕d2 ♔h8 18.0–0–0 ♘g8 19.c4 ♕e7 20.♕e2 d5 21.♗d2 d×c4 22.d×c4 ♕f7 23.♗c3 ♗×c4 24.♕e3 ♖ae8 25.b3 ♗b5 26.♖d6 ♕×h5 27.♖g1 ♕f7 28.♕×c5 ♕f4+ 29.♔b2 h5 30.♖h1 ♕×e4 31.f3 ♕f4 32.a4 ♗e2 33.♖g6 ♘f6 34.♘×e5 ♔h7 35.♘hg4 ♗×f3 36.♖×g7+ ♔×g7 37.♕×a7+

1–0

Satranç yöneticiliği yaptınız mı ya da yapmak ister misiniz?

Sırbistan'da arkadaşım GM Aleksandar Kovacevic ile bir satranç kulübü açmıştık. Türkiye'ye yerleşinceye kadar orada birlikte çalıştık. Biz buraya yerleşince arkadaşım devam ettiriyor.

Peki, Burhaniye'de kulüp açma planınız var mı?

Geçmişte eşimin bir kulübü vardı, iyi dersler de veriyordu. Çok da başarılı öğrencileri vardı. Ancak çocuklarımızdan sonra ara vermek zorunda kaldı. Çocuklarımız biraz daha büyüyünce yeniden kulüp çalışmalarına başlarız. Bana gelince son bir senedir ders vermeye başladım. O da benim için çok güzel ve eğlenceli, belki şanslıyım ki çok iyi öğrencilerim var, derslerimiz zevkli geçiyor.

Peki ders verdiğiniz ya da vermediğiniz gençlerden, çocuklardan başarılı bulduklarınız var mı?

Türkiye yaş gruplarında yetenekli çok çocuk var. Göktan Yılmaz, Can Dolgun, Işık-Işıl Can kardeşler ilk aklıma gelenler. Türkiye'de çocuklar GM olamıyor çünkü buna zamanları yok çünkü tüm gün okuldalar. Ayrıca 8. sınıfa geldiklerinde TEOG için, lise 2.-3. sınıfa geldiklerinde üniversite sınavı için ara vermek zorundalar. Benim çocukluğumda saat 12.00'da okulda ders biterdi geri kalan tüm gün bizimdi. Bu açıdan bakarsak günümüz çocuklarının işi çok zor.

Peki, Türkiye satrancının yetişkin grubundan kimleri tanıyorsunuz?

Salih Muratoğlu, Can Arduman, Beşiktaş takımındaki arkadaşlarımın tamamı. Hepsi çok iyi. Salih Muratoğlu tam bir beyefendi, Can Arduman'ın yorumları çok iyi… Umarım Can Arduman yorumlarına devam eder. Umut Atakişi de benim için özeldir, GM'liği de çoktan hak ediyor.

Elbette Türkiye'nin üst düzey oyuncularının pek çoğuyla Lig'de ya da Türkiye birinciliğinde bir araya geliyoruz ama yakından tanımadığım için hepsini burada saymam mümkün değil.

Türkçeyi çok iyi konuşuyorsunuz. Bu nasıl oldu?

Yıldız'la iletişim kurmamın yolu Türkçeden geçiyordu! Ben de böylece anadilinizi öğrenmeye karar verdim!

Türkçeniz çok iyi İngilizceniz Türkçenizden iyi anadiliniz zaten iyidir. Bu üç dil dışında başka dil biliyor musunuz?

Satrançtan dolayı çok fazla farklı yerlere gittim, insanlarla konuştum. Bu sayede Fransızca ve Rusça konuşabiliyorum. Bulgarcam çok iyi değil ama dillerimiz benzediği için onlarla rahat anlaşıyoruz. Çok az da İspanyolca biliyorum.

Bu kadar dile hakimsiniz. Peki, satranç yazarlığınız var mı?

Satranç yazarlığı denemez ama satranç anlattığım videolar var. Bunları kendi sitemde (Chess Cinema'da) yayınladım.

Ayrıca çeşitli konularla ilgili yorumlar da yazdım ama kitaba dönüştürmedim.

Geleceğinizle ilgili planlarınız nelerdir?

Burada mutluyuz o nedenle burada hayatımıza devam ettirmek istiyoruz. Ben satranç oynamaktan hoşlanıyorum, Yıldız ders veriyordu, kızlarımız olunca ara verdi, onlar büyüyünce yeniden ders vermeye başlar. Ben de önümüzdeki dönemde ders saatlerimi biraz daha artırmak istiyorum. Kısacası planlarımız burada olmaya ve satranca yönelik.

Satranç dışı hobileriniz?

Ailemle zaman geçirmek en büyük hobim. Zamanım olsun hep onlarla geçireyim. Kızlarımla oynayalım, deniz kenarında yürüyelim… Bunun dışında da satranç hem hobim hem işim. Satranç oynamayı seviyorum, özellikle de takım turnuvaları çok keyifli ve önemli benim için. Çünkü takım arkadaşlığını seviyorum. Kolay kolay da takım değiştirmem. Sırbistan'da 24 yıldır aynı takımda oynuyorum örneğin. Türkiye'de de Beşiktaş'ta mutluyum, takım arkadaşlarımı da çok seviyorum.

Ülkemiz satranç ailesi de sizi seviyor. Ülkemiz adına oynadığınız ve söyleşimiz aracılığıyla sizi daha yakından tanıma fırsatı sağladığınız için okuyucularımız adına çok teşekkür ediyorum.



GM Batuhan Daştan
Sporcu
batuhan.dastan@yahoo.com

Büyükustalığa yolculuk

Türkiye Şampiyonası, Dünya Gençler, Avrupa Yaş Grupları, MTS, Varşova, Riga… Defalarca elim boş dönsem de azmin elinden bir şey kurtulmuyor.

Herkese merhabalar,

1997 Erzurum doğumluyum. Ailemle Bursa'da yaşıyorum. Kocaeli Üniversitesi Tıp Fakültesi 2. sınıf öğrencisiyim. Geçtiğimiz eylül ayında İstanbul Satranç Açık Turnuvası'nda 5. turda 2500 Elo'yu geçerek GM unvanını hak etmiştim ve sizinle bu uzun serüvendeki duygularımı paylaşmak istiyorum.

Satranca 6 yaşında 1. sınıfta seçmeli ders olarak başladım. İlgimin olduğunu fark eden hocalarımın yönlendirmesiyle turnuvalara katıldım ve 2006 yılında 10 yaş altında ilk defa milli takıma girdim ve böylece bu heyecanlı serüvenim başlamış oldu. Cemil Can, Vahap, ben ve birçok arkadaşım Avrupa ve dünya yaş grupları turnuvalarında ülkemize madalya kazandırdık ve federasyonumuz da bize destek oldu.

Satranç hayatımdaki en önemli organizasyona Eylül 2012'de katıldım: İstanbul Satranç Olimpiyatları! Ev sahibi ülke üç takım çıkarabildiği için ben de 2. takımda, Türkiye 2016 takımında yer buldum. O zamana kadar sadece bir IM normum vardı ve Elo'm 2300 civarındaydı ve benim için ilk hedef IM normu almaktı ama GM normu da neden olmasın ki diye içimden geçiriyordum ve de öyle de oldu. 10 tur sonunda topladığım 7,5 puanla ve 2608 Elo performansıyla ilk GM normumu aldım ve bu norm olimpiyat statüsüne göre 20 maçlık yani 2 norm yerine geçiyordu. Elo'm da epey artmıştı 51 Elo kazanmıştım ve 2370 olmuştum. Benim için artık önümdeki hedef 130 Elo ve bir normdu.

Olimpiyatlardan sonra hedefim büyümüştü ve IM'likten ziyade büyükusta olmaya odaklanmıştım ancak bir problem vardı ben lise 2. sınıfın başındaydım ve 4. sınıfta üniversite sınavına hazırlanacaktım ve bu benim için satrançsız bir sene anlamına geliyordu ve ben de son sınıfa bırakmadan büyükusta olmak istiyordum ama olmadı. 2012'nin sonlarında Elo'mu 2390'a kadar çıkarsam da Türkiye Şampiyonası'nda 20 Elo kaybederek tekrar 2370'e düştüm. O dönemler çok zorlandım. Moralmen kötüydüm ama çalışmaya devam ettim. Önümde uzun bir yol vardı sonuçta ve Karpos Open'da 30 Elo alarak 2400 barajını geçip IM olmaya hak kazandım ve önemli bir mesafe kat ettim. Daha sonrasında çeşitli turnuvalarda Elo'mu yükselttim ve Viyana Open'da belki de hayatımın turnuvasını oynayarak son GM normumu da aldım, Elo'mu 2450'lere kadar çıkardım sadece 50 Elo'm kalmıştı.

Her şey yolunda gidiyordu ta ki Kocaeli'de düzenlenen Dünya Gençler Şampiyonası'na kadar. Orada 20 Elo kaybettim, yetmedi Budva'da Avrupa Yaş Grupları'nda da yine yaklaşık 20 Elo kaybettim. Çok üzüldüm çünkü hem 2500 Elo sınırından uzaklaşmıştım hem de üniversite sınavına bir yıldan az bir süre kalmıştı. Bu düşüncelerle 2014 yazına doğru 3-4 turnuvaya katıldım maalesef istediğim kadar Elo toplayamadım ve eylül ayında lise son sınıf başladığında Elo'm 2441'di.

Bir sene üniversite sınavına hazırlandım ve herhangi bir turnuvaya katılamadım. Doktor olmak istiyordum ve tıp kazanmam için de satrançtan ayrı kalmam gerekiyordu. Çok şükür bu alanda çalışmalarımın da karşılığını aldım.

Tıp fakültesini kazandıktan sonra satranca kaldığım yerden devam ettim. Gittiğim turnuvalardan azar azar da olsa Elo toplayarak 2460'ları gördüm yazın bitiminde. Kasım ayında Ukrayna'da 17, yarı yıl tatilinde Slovenya'da 6 Elo derken 2480 oldum.

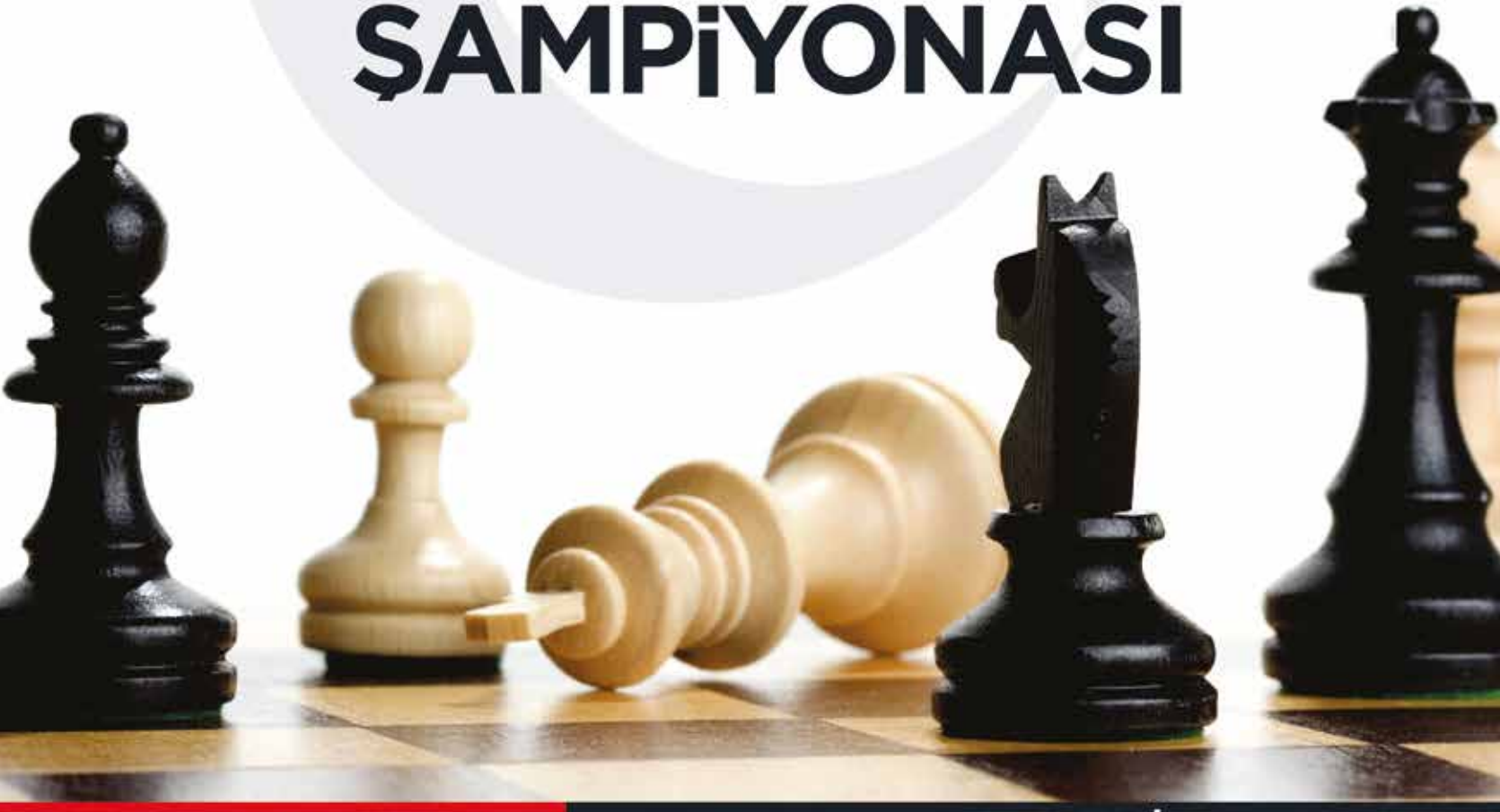
Tıp fakültesiyle birlikte profesyonel oyunculuk çok kolay olmasa da dönem içerisinde de çalışıyorum ama asıl çalışmalarım yaz döneminde oluyor. Bu yaz da küçük bir kamp çalışması yaptım arkasında İzmir'de kapalı MTS turnuvasına katıldım ama muhtemelen pratik eksikliğinden çok kötü başladım 5 tur sonunda 1 puan. Tüm turnuva sonucunda ise +4 Elo

Yine bu yaz, Varşova'da ve Riga'da da şans aradım, hedefime sadece 8 puan kalarak ne yazık ki elim boş döndüm. Ta ki İstanbul Open'a kadar. İstanbul Open 4/4'tüm, 5/5 olursam hedefime ulaşacaktım. Evet, rakibim GM'ydi işim zordu ama bu kadar yaklaşmışken hiç değilse bu kez zoru başarmayaydım ki… Ve başardım. GM olmuştum ve çok ama çok rahatlamıştım, üzerimden bir yük kalkmıştı.

Türkiye'nin 10. büyükustası oldum. Bu zorlu yolda benim yanımda olan ve desteğini hiçbir zaman esirgemeyen başta anneme ve babama sonrasında federasyonumuza ve hocalarıma çok teşekkür ederim. Umarım Türk satrancı bu hızlı gelişmesini sürdürür ve Türkiye satrançta bir marka haline gelir.

İyi günler dileklerimle…

2016 TÜRKİYE SATRANÇ ŞAMPİYONASI



http://tr2016.tsf.org.tr

GEBZE / KOCAELİ

T.C. GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI

TÜRKİYE SATRANÇ FEDERASYONU 1991

GEBZE BELEDİYESİ Güzel Gelecek

TÜRKİYE İŞ BANKASI

GEBZE ADNAN KÖŞKER BELEDİYE BAŞKANI